



ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПАЛАТА
САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



ГЛАС НАРОДА

№22 (166), 15 июля 2016

www.opb4.rf

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Владимир ВАРДУГИН

Сюда приехала Татьяна Половинко, руководитель парикмахерского салона «Фризура». Когда она, доставая из сумки парикмахерские принадлежности, объявила, что даст мастер-класс по плетению кос, стоявшие рядом со столовой штаба девчонки закричали «Ура!» и побежали собирать своих подруг, так что скоро Татьяну Геннадьевну уже обступила плотная толпа юных модниц.

Мастер Половинко еще в советские годы окончила профтехучилище в Перми, потом поступила в Саратовский индустриально-педагогический техникум им. Гагарина, добавив к званию парикмахера звание художника-модельера. Высшее образование получила в Саратовском университете, овладев специальностью искусствоведа. Плюс совершенствовалась в московской академии «Шварцкопф профешнл». Когда же открыла свой парикмахерский бизнес, училась в поволжской академии госслужбы, и вот уже двадцать лет создает произведения искусства в своем салоне «Фризура». Все это узнали юные слуша-



тельницы, но это так, вскользь, главное – Татьяна Геннадьевна сразу же приступила к практической части урока.

Урок парикмахерского искусства был в самом разгаре, когда был объявлен сбор в палатке-шатре. Девчонки было двинулись туда, сожалея о прерванном уроке, но оказалось, что собираются только мальчишки! В «Оплот» приехали гости из общественной организации «Офицеры России».

Валерия Стрелкова, скаут из лицея № 15, мечтает посвятить себя армейской службе, поэтому она из столовой штаба переместилась в палатку-шатер, чтобы послушать руководителя организации Владимира Незнамова (он и создал общественную организацию

УРОКИ МУЖЕСТВА И КРАСОТЫ перед линейкой закрытия



Снимок на память после линейки закрытия второй смены (8 июля 2016 года)

Какой мальчишка не мечтает быть сильным, смелым, мужественным? Какая девочка не хочет быть красивой, привлекательной, грациозной? В лагере общества трезвости «ОПЛОТ» для мальчиков прошел урок мужества, а для девочек – урок красоты

«Офицеры России») и его молодых соратников Антона Дмитриева и Тимофея Таранова. Они рассказали о своей организации, подчеркнув, что в нее могут вступить не только люди в погонах, но и все, кто любит Родину, хочет способствовать ее процветанию и укреплению обороноспособности.

Об обороне говорил и Владимир Незнамов. Точнее, о самообороне. Наверное, ребята не ожидали услышать из уст полковника запаса таких слов: «Не будьте героями, если видите, что ваш противник сильнее вас, да еще идет на вас с ножом, а вы безоружны. Уйти от столкновения – это не трусость, а включение разума». Бывалый офицер дал конкретные советы, как обеспечить

свою безопасность в конкретных бытовых случаях.

Что нужно делать, чтобы выйти победителем из неожиданного столкновения, Владимир Васильевич, пригласив ребят на спортплощадку, показал, разыгрывая разные ситуации, объясняя, где болевые точки, куда и как надо бить, чтобы обездвигнуть нападавшего. Конечно, сказал Незнамов, за один раз всему не научишь, но надо вам запомнить вот это...

И ребята задавали вопрос за вопросом, а офицер подробно разъяснял, показывая, взяв с спарринг-партнера то Диму Наумова, то Артура Афанца, то Апресика Авакяна из «Легиона» (все они занимаются борьбой, и получить

уроки от опытного бойца было для них незабываемо!).

Мальчишки готовы были отрабатывать приемы самообороны до бесконечности, как и офицеры – преподносить их, но неумолимое время продиктовало всеобщий сбор: настал час торжественного построения на линейку закрытия лагеря. Наталия Королькова вручила Почетные грамоты победителям соревнования (все конкурсы, игры, занятия – все оценивало жюри из скаутского штаба, складывая очки в копилку отрядов). Третье место разделили отряды «Покровчане» и НЛО. Второе место – у «Легиона», а победил отряд «Чудо».

Андрей Баженов, начальник скаутского штаба, отдавая рапорт Наталии Александровне, попросил разрешения спустить скаутский флаг с флагштока. «Разрешаю!» – скомандовала руководитель Ассоциации скаутов Саратовской области, и скаут Дельфин, ученик одиннадцатого класса 62-й школы Сергей Демченко, опустил флаг. Теперь он взойдется только через три недели – на берегу реки Иргиз, в палаточном лагере, куда собираются поехать и многие из тех, кто провел незабываемые две смены на Волге. До встречи на Иргизе!

ПАМЯТЬ

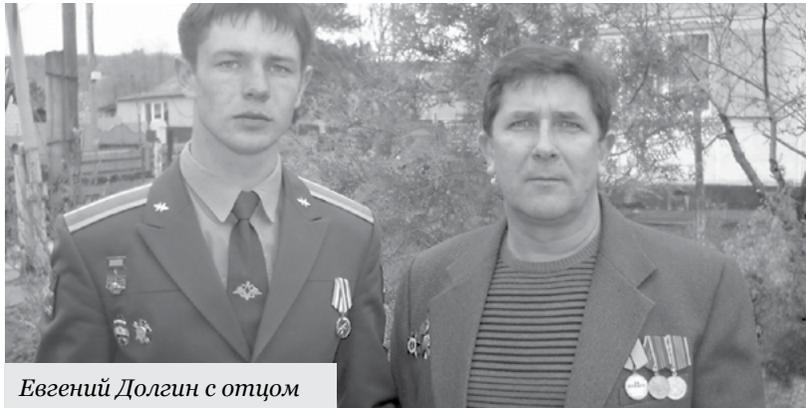
Имя **ЕВГЕНИЯ ДОЛГИНА** должно быть увековечено!

Ольга ИВАНОВА

В среду в пос. Соколовый Саратовского района прошла церемония прощания с военным летчиком Евгением Долгиным, погибшим в Сирии 8 июля. Вместе с нашим земляком погиб его старший товарищ, полковник Ряфагатъ Хабибулин, уроженец Ульяновской области. Экипаж вертолета был сбит в небе над Пальмирой во время выполнения боевого задания.

Присутствующий на церемонии прощания губернатор Валерий Радаев выразил слова соболезнования близким Евгения Долгина, его друзьям и сослуживцам.

— Нет слов, чтобы передать чувства, которые все мы сейчас испытываем. Погиб наш земляк, молодой парень, по-



Евгений Долгин с отцом

томственный военный летчик. Погиб в мирное для нас время, отдав жизнь, чтобы та война не пришла сюда, — сказал Валерий Радаев. — Вместе с боевыми товарищами Евгений Долгин защищал мир от угрозы терроризма. Он выбрал путь настоящего воина. И до конца его прошел.

Губернатор отметил, что имя Евгения Долгина будет увековечено на малой родине: «О нем не забудет страна, не забудет народ. Низкий поклон и глубокие соболезнования родителям Жени, воспитавшим настоящего защитника, героя и патриота. Вечная память Евгению Долгину».

КОММЕНТАРИЙ

АЛЕКСАНДР ЛАНДО,
председатель Общественной палаты
Саратовской области:

— Трудно описать словами боль потери, ведь прервались две человеческие жизни. Остались родные, друзья, для которых эта трагедия останется незаживающей раной на всю жизнь. Мы все скорбим вместе с ними, гордимся подвигом наших ребят, гордимся тем, что наша саратовская земля воспитала настоящего героя — Евгения Долгина! Для погибших в бою с террористами летчиков воинский долг, Родина и офицерская честь стали превыше собственной жизни. Светлая им память!

Нельзя забывать этот подвиг, как мы не забываем миллионы жизней, отданных нашими предками в борьбе против фашизма. Конечно, о том, каким был Евгений Долгин, выросший в замечательной семье, воспитанный патриотом и родителями, и школьными педагогами, и военными наставниками, еще долго будут рассказывать и в Саратове, и в поселке Сокол, где он рос. Общественная палата области предлагает увековечить имя нашего земляка-героя, назвав школу, в которой учился Евгений Долгин, его именем! А в музее Боевой и Трудовой Славы на Соколовой горе должна появиться экспозиция, посвященная жизни и подвигу героя.

УЧАСТВУЙ!

13 июля состоялось первое заседание конкурсной комиссии второго открытого конкурса 2016 года по выделению грантов Фонда «Перспектива». На нем определили список допущенных к конкурсу заявок, соответствующих формальным требованиям, поступивших в Фонд на второй открытый конкурс 2016 года.

Наиболее активными при подаче заявок были НКО из Центрального федерального округа (26,1%), Приволжского (19,9%) и Сибирского (17%).

СПРАВКА

5 апреля 2016 года, в соответствии с распоряжением Президента РФ Владимира Путина № 68-рп, Фонд «Перспектива» стал грантооператором для гражданских инициатив в малых городах и сельских территориях. Это первый и единственный в России фонд, который специализируется на данной тематике.

8 проектов из Саратовской области получают возможность победить во втором конкурсе Фонда «Перспектива».

Всего на Второй конкурс в Фонд поступило 453 заявки, из них допущены к конкурсу 392 проекта. Интересно, что наибольшее число заявителей (почти 70%) пришло в последние дни приема заявок.

Всего во втором конкурсе приняло участие 77 субъектов РФ из 9 федеральных округов (против 73 субъектов из 9 округов в первом конкурсе). Например, в первом конкурсе не участвовали проекты из Иркутской области, на второй конкурс же подали заявки сразу 10 НКО. Ямало-Ненецкий автономный округ, не участвовавший в первом конкурсе, во втором конкурсе принимает участие сразу с 8 проектами.

Распределение регионов, без учета Москвы, по количеству поданных заявок: на первом месте Красноярский край (28 проектов), на втором Республика Башкортостан (18 проектов); тре-



ПРОЕКТЫ ИЗ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ БУДУТ БОРОТЬСЯ ЗА ГРАНТЫ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

тье-четвертое места (с 15 поданными проектами) разделили Пермский край и Свердловская область.

«Во втором грантовом конкурсе фонд «Перспектива» получил 453 заявки, это на 25 заявок больше, чем в 1 конкурсе. И что важно: 86% — это заявки из регионов. На 50% выросло количество заявок из Крымского федерального округа. Регионы, которые не участвовали в первом конкурсе, активно проявили себя во втором конкурсе — Иркутская и Новгородская области, Кабардино-Балкария», — говорит генеральный директор Фонда Александр Свинин.

Самым «популярным» грантовым направлением стало «Реализация социально значимых проектов, направленных на развитие институтов гражданского общества в малых городах и сельской местности» — 213 заявок (47%).

Александр Свинин продолжает: «Минимальная запрашиваемая сумма во втором конкурсе — 60 000 рублей. Именно такие проекты — фокус Фонда «Перспектива», так как они решают

конкретную проблему конкретной территории. С апреля по июль мы провели более 20 презентаций Фонда для НКО регионов, провели более 2000 консультаций для НКО в сельских территориях и малых городах. До конца года мы будем продолжать эту работу, чтобы обеспечить равный доступ к грантам Президента РФ для всех НКО, работающих в сельских территориях и малых городах».

Общая запрашиваемая сумма финансирования составляет 1 млрд 219 млн 177 тыс. 220 руб. Победители будут объявлены 15 августа 2016 года. В настоящий момент идет прием заявок на третий конкурс Фонда «Перспектива» (до 1 сентября включительно).

Состав Конкурсной Комиссии Фонда «Перспектива»:

Свинин А.А. — генеральный директор Фонда поддержки гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива»;

Уваркина Е.Ю. — член Совета Общественной

палаты Российской Федерации, председатель комиссии по вопросам агропромышленного комплекса и развитию сельских территорий;

Вавилова Н.И. — член Общественной палаты Российской Федерации, член Общественной палаты Республики Карелия, директор ГУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия»;

Михеев И.В. — главный советник Департамента Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам;

Сысуев Д.В. — заместитель начальника департамента Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике;

Сунцова Д.Ю. — член президиума Общероссийской общественной организации «ОПОРА РОССИИ»;

Лысенко А.Г. — генеральный директор АНО «Общественное телевидение России»;

Гоман Е.В. — создатель Международного культурного фестиваля «Птица Баренц», создатель «Арктического театра»;

Нестеренко Н.В. — главный редактор информационно-аналитического издания «Новая газета района».

Тематика грантов:

— реализация социально значимых проектов, направленных на развитие институтов гражданского общества в малых городах и сельской местности;

— поддержка краеведческой работы;

— сохранение народных культурных традиций (в том числе народных промыслов и ремесел);

— профориентация молодежи в малых городах и сельской местности;

— развитие диалога между властью и обществом;

— развитие и укрепление институтов местного самоуправления.

Сроки проведения грантовых конкурсов в 2016 году:

Третий конкурс

прием заявок: 4 июля — 1 сентября
итоги конкурса: 17 октября

Четвертый конкурс

прием заявок: 5 сентября — 20 октября
итоги конкурса: 5 декабря

ПРОБЛЕМА

НЕНУЖНЫХ КНИГ НЕ БЫВАЕТ?



Ольга ИВАНОВА

Груда книг на асфальте около мусорных контейнеров. Знакомые и любимые с детства авторы – Валентина Мухина-Петринская, Галина Ширяева, Григорий Коновалов, Борис Дедюхин, Екатерина Рязанова. Вместе с ними – классици: Гоголь, Горький, Золя...

Даже не хочется думать, что побудило кого-то выкинуть практически новые, неистрепавшиеся томики на помойку. Может, их старый владелец умер, оставив в наследство потомкам квартиру в центре Саратова вместе с «приданым» – книгами. А, может, слава Богу, жив-здоров, но вот разочаровался в историях, будораживших умы его сверстников в молодости, и отправил бумажных свидетелей утраченной эпохи в мусорный контейнер? Который, кстати, находится чуть наискосок от Пушкинской библиотеки.

– Это что же, до библиотеки нельзя было донести, – причитают сотрудники областной библиотеки для детей и юно-

шества им. Пушкина на ул. Яблочкова в Саратове, собирая книжную россыпь в пакеты. – К нам старые книги несут совсем пожилые люди, которые сами-то еле ходят. А тут вывалили все на землю и успокоились.

Очень не хочется думать о людях плохо, но, видно, таков уж уровень культуры у отдельных наших сограждан, считающих книги обычным мусором, таким же, как ставшие ненужными поломанные стулья, старые диванные подушки и прочий хлам, от которого избавляются, затеяв ремонт в доме. И, видно, никогда в своей жизни эти люди не переступали порога библиотеки, а, может, и не прочитали ни одной книги. А то бы обязательно нашли выход из ситуации – отнесли бы их в ближайшую библиотеку или школу. Тем более, что сейчас эти издания в Саратове очень ценны. Ведь Валентина Мухина-Петринская, Галина Ширяева, Григорий Коновалов, Борис Дедюхин, Екатерина Рязанова в нашей области много лет не переиздаются, потому что «некоммерческие». И место тем томам, что еще остались – на библиотечных полках!

ИНИЦИАТИВА

ПОМОЩЬ ВСЕГДА ВАЖНА

Николай Панков пообещал поддерживать сельских библиотекарей

Наталья САВЕЛЬЕВА

По инициативе депутата Государственной Думы (фракция «Единая Россия») Николая Панкова в Саратовской области продолжается акция по наполнению библиотечных фондов

Николай Панков встретился с библиотекарями Перелюбского района. Обращаясь к работ-

никам библиотек, Николай Панков подчеркнул: «Вы несете высокую просветительскую миссию. Благодаря Вашей работе читатели приобщаются к искусству, знакомятся с лучшими образцами классической литературы. Это очень важная работа, направленная на воспитание подрастающего поколения. Именно поэтому я всегда поддерживал, и впредь буду поддерживать вас».

Сотрудники сельских библиотек поблагодарили Николая Панкова за внимание к их профессии. «Спасибо большое за те конкурсы, которые Вы проводите. В прошлом году я стала победителем и побывала в Казани. Благодаря этому проекту удалось наладить связь между библиотеками из других городов и регионов. От этого сотрудничества выигрывают, прежде всего, наши читатели», – рассказала заведующая октябрьской поселенческой библиотекой Елена Медова.

«Мы очень рады, что впервые за последнее время в наши библиотеки пришли новые книги. Библиотечные фонды должны пополняться, а потому такая помощь для нас всегда очень важна», – поделилась заведующая библиотекой п. Целинный Наталья Полина.



ВОПРОС РЕБРОМ

КАК ВСТРЕТИТЬСЯ ГАЗЕТЕ И ЧИТАТЕЛЮ?

Главные редакторы региональных печатных СМИ обсудили экономические проблемы на встрече с заместителем министра связи и массовых коммуникаций России Алексеем Волиным



Наталья САВЕЛЬЕВА

Основной темой обсуждения стали вопросы подписки на районные муниципальные газеты. По словам областного министра информации и печати Натальи Линдигрин по итогам кампании на второе полугодие количество подписчиков не только не снизилось, но и несколько возросло. Однако, по мнению редакторов районов, которым с каждым годом все труднее сохранять подписную аудиторию, радости от этого немного, потому что с каждым разом приходится все труднее держать этот уровень. И не потому, что жители региона отказываются читать газеты. Наоборот, с Интернетом в саратовской глубинке не все ладно, и практически единственным источником информации для сельского населения остается газета. Причем именно районная – федеральные и областные издания в сельских домах большая редкость.

В качестве преград, мешающих добраться газете до читателя редакторы называют «Почту России». Руководителю областного управления этого ведомства Анатолию Серебрякову пришлось выслушать немало упреков в свой адрес. Говорили о том, что почтовые отделения в селах

закрываются, а разрекламированная «мобильная почта», когда отделения пересаживаются на автомобили и разъезжают по селам, оказывая почтовые услуги «с колес», себя не оправдала. В итоге газеты попадают к сельским подписчикам не то что в день выхода, как это обозначено в подписных договорах, а через четыре-пять дней, когда актуальность информации теряется. Анатолий Серебряков с ходу отверг эти обвинения. Однако редакторы с ним не согласились.

Еще одной большой проблемой распространения газет назвали сеть киосков «Роспечать», которая давно уже не выполняет своих функций. Газеты, по словам редакторов, если и продаются, то получить деньги от продажи редакциям практически невозможно, только через суд. «Роспечать» продолжает закрывать киоски из-за якобы нерентабельности. В итоге читателям нигде купить необходимое издание. В ответ Алексей Волин предложил проработать «механизм изъятия сети», пока все киоски не исчезли вовсе.

Среди проблем, которые предстоит решать редакциям вместе с министерством информации и печати – смена формы собственности редакций, потому что казенное предприятие, в виде которого существует сегодня большинство газет, не дает возможности воспользоваться государственными дотациями в полной мере. Прозвучало также предложение о создании рекламного агентства, которое станет посредником между рекламодателями и всеми районками сразу. Это, по мнению Алексея Волина, поможет привлечь рекламу в местные газеты.

Прозвучало предложение провести более тщательное изучение условий распространения СМИ и продолжить разговор уже на площадке Общественной палаты Саратовской области. Так что разговор не окончен.

ВСЕ К НАМ!



СГЮА ВСТРЕТИЛА УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕДИАФОРУМА

Медиафорум проводится в рамках реализации федеральной программы развития деятельности студенческих объединений Министерства образования и науки Российской Федерации.

В рамках заочного отборочного этапа на участие в Форуме были поданы более 200 заявок от студентов российских вузов, а в рамках очного этапа в спортивно-оздоровительный лагерь СГЮА «Юрист», расположенный на берегу реки Караман в Энгельском районе Саратовской области, приехали более 70 участников – студентов, занимающихся развитием и продвижением вузовских СМИ из 21 региона России: Московской, Волгоградской, Ульяновской, Тверской, Смоленской, Саратовской, Ростовской, Тамбовской, Астраханской, Ленинградской, Пен-



зенской и Нижегородской областей, республик Татарстан, Мордовия, Марий Эл, Адыгея, Чувашия, Забайкальского, Хабаровского и Ставропольского краев, Ханты-Мансийского автономного округа – ЮГРА и других.

Молодые журналисты участвовали в мастер-классах федеральных и региональных экспертов: экс-заместителя главного редактора холдинга «РИА

Новости», председателя жюри направления «Журналистика» Российской студенческой весны, руководителя медиашколы «Академия ТВ» Ильи Лазарева, первого заместителя генерального директора национального образовательного телевизионного канала «Просвещение», главного редактора, заместителя исполнительного директора Международной ассоциации студенческого теле-



видения «МАСТ» Сергея Косенчука, тележурналиста, продюсера Сергея Сазанова и других известных спикеров.

В течение трех дней работы Форума участники при поддержке экспертов смогли детально проработать и создать проект своего студенческого медиацентра, поэтапно разобраться во всех тонкостях такой работы и узнать много интересной и полезной инфор-

мации о современных профессиональных и студенческих медиа.

В течение последних трех лет команда студенческого медиацентра СГЮА «SM Production» становится победителем федерального этапа фестиваля «Российская студенческая весна» и обладателем главного приза – гран-при в направлении «Журналистика».

ЗАЩИТА

СГЮА: ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РЯДОМ!

В структуре Саратовской государственной юридической академии работают четыре юридические клиники (в Саратове и Балаково), которые представляют собой центры по оказанию бесплатной юридической помощи жителям



Наталья САВЕЛЬЕВА

Для того, чтобы бесплатные консультации юристов стали более доступны жителям других районов области, молодые юристы – сотрудники юридических клиник выезжают с приемами в те муниципальные районы, где нет постоянных офисов юриклиники. Это осуществляется в рамках соглашений о сотрудничестве, заключенных между СГЮА и муниципальными районами Саратовской области.

Работа по оказанию правовой помощи осуществляется на базе администраций муниципальных образований. Как правило, приемы граждан проходят совместно с представителями структур

районных администраций, прокуратуры и нотариусов. Бесплатная юридическая помощь очень востребована среди населения сельских районов в связи с невысоким уровнем доходов, отсутствием квалифицированной юридической помощи в отдаленных населенных пунктах, а также большим количеством «наболевших» социально значимых проблем.



В этом году были проведены выездные консультации для жителей практически всех районов Саратовской области.

Благодаря выездным консультациям в 2016 году более 500 жителей муниципальных районов Саратовской области получили качественную бесплатную юридическую помощь. Вопросы обратившихся граждан касались таких проблемных вопросов как земельные, жилищные, семейные, наследственные, трудовые споры и сфера ЖКХ. Основными посетителями приемов являются пенсионеры, одинокие мамы, многодетные семьи, инвалиды, безработные граждане.

Одной из часто встречающихся проблем, с которыми сталкиваются жители муниципальных районов, является оформление земельных участков. Данный вопрос связан, как правило, с тем, что земельные отношения не оформляются должным образом и своевре-



менно. Кроме того, жителей сельских районов интересуют и другие вопросы: взыскание алиментов, получение «детских» пособий, возможность трудоустройства по специальности, взыскание невыплаченной заработной платы при неоформленных трудовых отношениях, реструктуризация кредитных долгов, и другие. В большинстве случаев удается помочь гражданам в разрешении сложившихся жизненных ситуаций.

Юридическая помощь оказывается как в устной форме, путем консультирования, так и в письменной, составляются процессуальные документы – претензии, исковые заявления, жалобы. Гражданам разъясняется порядок обращения с этими документами в компетентные органы, а также порядок освобождения от уплаты государственной пошлины.

Жители Саратова и муниципальных районов Саратовской области благодарят ректора СГЮА, профессора, депутата Саратовской областной думы Сергея Суrowова и проректора по инновационному развитию и работе с филиалами академии, депутата Саратовской областной думы Владимира Писарюка, преподавателей и студентов за возможность получать бесплатную юридическую помощь по месту своего жительства.

Сергей Суrowов поможет в реконструкции балашовского стадиона «Олимп»

Балашовский стадион «Олимп» будет отремонтирован в ближайшее время. С такой инициативой выступил губернатор Валерий Радаев на прошедшем весной текущего года заседании районного актива, в рамках которого поручил депутатам Саратовской областной думы – членам фракции «Единая Россия», курирующим район, проработать данный вопрос.

1 июля депутат облдумы, ректор СГЮА Сергей Суrowов встретился с представителями администрации района, осмотрел сооружение и обсудил предложения по объему работ предстоящей реконструкции спортивного объекта, а уже 13 июля на стадионе начались работы по демонтажу старых сидений и покрытия.

После окончания подготовительных работ начнется непосредственный ремонт объекта.

– Все спортивное сообщество Балашовского района выражает благодарность партии «Единая Россия» в лице депутата Саратовской областной думы Сергея Борисовича Суrowова, который незамедлительно поддержал данный проект, – говорит директор стадиона «Олимп» Владимир Волколупов. – Уверен, что совсем скоро наш стадион снова сможет работать в полную силу, принимая спортивные и городские мероприятия любого масштаба!

АКЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «СОЛНЦЕВОРОТ 2016» – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА!



В Энгельском муниципальном районе вблизи села Малая Тополевка состоялось яркое культурное событие – фестиваль искусств «Солнцеворот 2016». Участниками фестиваля стали жители Саратовской области, а также гости с самых разных уголков России. Артисты из Санкт-Петербурга, Пензы, Тольятти, Саратова и Энгельса в режиме нон-стоп радовали участников творческого праздника. Всего на мероприятии побывало около 300 человек.

Главный организатор фестиваля – «Инновационный культурный центр Саратовской области», взял за основу мультикультурный формат. В традиционной форме были представлены русская, японская, ирландская, индийская культуры.

Уникальность фестиваля искусств заключается в разнообразии творческих площадок и характере взаимодей-

ствия с публикой. Особое место в ходе мероприятия заняла образовательная программа – это лекции по семейной психологии, астрологии, краеведению. А лекция «Исторические и природные загадки Земли Саратовской» от журналиста, писателя, краеведа Юрия Чернышова, участника многочисленных исследовательских экспедиций, никого не оставила равнодушным.

В формате мастер-классов и интерактивов, каждый желающий мог получить услуги оздоровительного массажа, научиться играть на барабанах, практиковать йогу различных видов, сразиться на мечах и пострелять из лука, получить основы японского языка и поучаствовать в чайной церемонии, познакомиться с правилами здорового питания и раздельного сбора вторсырья, а также научиться лепить из глины и самому создавать сувениры.

Центральным событием стал древне-

русский обряд празднования Ивана Купалы в исполнении творческого объединения «Колослава». Зрители познакомились с обрядовой культурой, приняли участие в хороводах и под пристальным вниманием спасателей прыгали через костер. Концертная программа включила в себя выступление лучших коллективов региона, а также участников фестиваля порадовали лазерным и огненным шоу.

Фестиваль искусств, по задумке организаторов, нес социальную нагрузку. В ходе мероприятия состоялась встреча Ассоциации молодых предпринимателей Саратовской области с представителями творческих бизнесов, обсуждалась тема поддержки культурных индустрий.

– Хочу начать со слов благодарности всем участникам фестиваля. Атмосфера творчества, действия, вовлеченности в культурную программу дала свой результат – говорит Всеволод Хаценко,

эксперт Общественной палаты Саратовской области, директор «Инновационного культурного центра». – Свидетельство этому – положительные отзывы в социальных сетях. Особая благодарность ЛПХ «Ларюшин А.В.» за помощь в организации и гостеприимство. Должен отметить, что данное мероприятие не состоялось бы без поддержки Общественной палаты Саратовской области, главы Энгельского муниципального района и МЧС региона. У организаторов фестиваля искусств «Солнцеворот 2016» большие планы на следующий год. Мы готовим предложение в министерство культуры Саратовской области по формированию общего плана мероприятий, о выходе на системную поддержку подобных культурных событий. Впереди подготовка к фестивалю «Звездопад», который мы планируем в середине августа. Уверен, в ходе празднования областного юбилейного года наше мероприятие займет особое место. Что касается «Солнцеворота 2016» – это самое яркое событие в этом году лично для меня. Мы готовы к сотрудничеству и ждем предложений!



СОГЛАСИЕ

ВЕРНЫ И ЛЮБИМЫ

Благотворительный фонд «Александр Невский» провел праздник, посвященный «Дню семьи, любви и верности»



Он собрал семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья и семьи находящиеся в трудной жизненной ситуации в уютном зале компании «ТЕСАР».

Эту акцию Благотворительный фонд «Александр Невский» проводит с 2009 года. Праздник получился по – настоящему семейным. Родители вместе с детьми исполняли песни, читали стихи. Маленькие артисты получили замечательные подарки – больших мишек и большие машины. В нем участвовали и воспитанники воскресной школы храма святого Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Сказание о святых Петре и Февронии очень понравилось гостям праздника. Теплые поздрав-

ления и пожелания семейного благополучия, любви и здоровья прозвучали от Уполномоченного по правам ребенка Саратовской области Татьяны Загородней, советника министра области – председателя комитета общественных связей и национальной политики Натальи Трошиной, Члена Совета Благотворительного фонда «Александр Невский», генерального директора ТЦ «Город» Ольги Жаровой, настоятеля храма святого Апостола и евангелиста Иоанна Богослова о.Михаила Поликарповского.

Завершилось мероприятие традиционным угощением пирогами и сладостями. Все участники праздника получили в подарок ромашки, книги, музыкальные диски. Дети уходили с праздника очень довольные, унося с собой воздушные шары.

Мероприятие состоялось в рамках проекта «Мы вместе» (Православная интегративная группа для детей ограниченными возможностями здоровья и их здоровых сверстников). При поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2015–2016».

Комитет общественных связей
и национальной политики

ПУГАЧЕВЦЫ ОТПРАЗДНОВАЛИ УРАЗА-БАЙРАМ

В татарском национальном центре «Дуслык» представлена концертная программа «Приходите в гости к нам, в праздник Ураза-байрам»

Ураза-байрам – завершение священного мусульманского месяца Рамадан, праздник искренних побуждений, добрых дел и поступков. По традиции она началась с коллективной праздничной молитвы «Таравих», с поздравительной речью выступил имам Пугачевской мечети Фарит Хазрат-Хаджи Мустафин.

Гостей и участников праздника поздравил председатель Общественной палаты Пугачевского района Александр Драгунов. Он отметил, что такие праздники объединяют людей различных национальностей, играют большую роль в процессе сохранения традиций и самобытной культуры. Поздравили с благословенным праздником всех присутствующих представители казахской и азербайджанской диаспор.

Участники художественной самодеятельности национальных объединений представили яркие концертные номера. Замечательным подарком для зрителей стало участие танцевального объединения «Вдохновенье» (ЦРТДЮ). Музыкальный вокальный сувенир преподнесли специалисты клуба «Железнодорожный». В завершении мероприятия прозвучала замечательная песня «Чындустьым» (Настоящий друг).

Комитет общественных связей
и национальной политики



ЧТО ТАКОЕ МКД?

Во-первых, давайте попробуем разобраться – а что такое собственно многоквартирный дом (МКД)? Где начинается и где кончается то, что нам кажется таким понятным и знакомым?

Нина ЦАРЕВА,
член Общественной палаты
Саратовской области,
руководитель ЦОК ЖКХ
Саратовской области

Современный многоквартирный Дом (разрешите профессионалу называть его именно так – уважительно, с большой буквы) – это не только фундамент, стены и крыша, – то бишь конструктивные элементы, не только земля, на которой Дом расположен, и не только инженерные системы обеспечения жизнедеятельности здания (электро-, тепло-, водоснабжение, водоотведение, лифты и т.д.).

Дом – это в первую очередь объект собственности, и собственность эта не только личная (квартиры), но еще и общая, коллективная, долевая. А поскольку большая часть МКД представляет собой собственность именно общедолевою, то и нашему объекту недвижимости требуется управление этой собственностью. И управление собственностью, которое оценивается в миллиарды рублей, должно осуществляться не абы как, а с определенными целями и по определенным правилам, описанным в Жилищном кодексе и еще во многих иных нормативных документах. Поэтому Дом – это еще и весьма сложный объект права.

Для сомневающихся в последнем предложу не самую сложную задачку из современной жилищной практики: является ли блокированный дом (еще известный, как «таун-хаус») многоквартирным домом? И задачка эта совсем не теоретическая, – например, собственники помещений МКД должны, по последнему законодательству, перечислять взносы за капитальный ремонт своих зданий, а собственники помещений в таун-хаусах – должны или нет? Ответ на такую задачку сможет дать только подкованный специалист, или, по крайней мере, грамотный человек, активно интересующийся данной тематикой. А пока мы должны с сожалением констатировать, что официального понятия многоквартирного дома в законодательстве – нет. Но несовершенство жилищного законодательства не дает нам права на пассивность и уныние, на отход от главной задачи – содержания нашего жилья в достойном виде, от насущных проблем эксплуатации МКД. Давайте, кстати, сразу договоримся о профессиональной терминологии: управление Домом – категория правовая и экономическая, подразумевает управление собственностью и финансовый контроль, в то время как эксплуатация – категория производственная, ее суть в проведении всех необходимых работ и технических процедур. Под содержанием здания (СЗ) будем понимать общие затраты на управление и эксплуатацию Дома.

Но вернемся собственно к Дому, к его границам. Если крыша автоматически определяет верхнюю границу Дома, то с прочими границами далеко не все ясно. Даже самая нижняя точка фундамента не является границей Дома снизу, поскольку в интересах собственников находятся еще десятки метров книзу и копать непосредственно под фундаментом, понятно – нельзя. Да и по горизонтали тоже не все просто. Если само строение заканчивается отстойкой вокруг фундамента, то в состав имущества Дома входит и придомовая территория. Данный земельный участок после городского межевания должен получить точные грани-



цы, кадастровый паспорт и стать полноценным общедолевым имуществом владельцев МКД. Но и это еще не все, к Дому подходят различные подземные коммуникации – трубопроводы, кабели различного назначения. Зона балансовой принадлежности по каждой такой сети определяется условиями договора (или акта разграничения) с соответствующей ресурсоснабжающей организацией (РСО), а если такого документа нет, то по умолчанию границей считается внешняя сторона фундамента здания.

Но надо понимать, что балансовая принадлежность далеко не всегда до метра совпадает с зоной эксплуатационной ответственности. Так, например, границей эксплуатационной ответственности систем водоотведения и ливневого водосброса, согласно действующим нормативным актам, является стенка первого наружного колодца, который может отстоять от фундамента здания на десятки метров.

Те же или схожие принципы дей-

ствуют и в отношении границ общего имущества МКД и имущества конкретной квартиры. Если договором управления не предусмотрено иного, то границами принадлежности являются: внешняя сторона входной квартирной двери, оконной конструкции, внутренняя сторона межквартирных перегородок, первое отключающее устройство инженерной сети. Последнее важно помнить при возникновении аварийных протечек (не самая редкая авария в МКД). Так, если прорыв трубопровода произошел на «стояке», до входного вентиля (или вышел из строя сам вентиль), то ответственность за ущерб будет нести управляющая организация. Но собственнику квартиры при этом надо проследить за правильным составлением акта об аварии, а лучше самому активно участвовать в процессе. Во всяком случае, прежде чем ставить подпись под документом такого рода, не поленитесь перечитать его критически 2–3 раза или показать опытному юристу. Прикиньте, какова стоимость ремонта двух-трех (а подчас и более) нижерасположенных залитых квартир, и только тогда принимайте решение.

го пользования, шахтных сооружений, кровли, подвала и т.д. Эти параметры исключительно важны и в первую очередь характеризуют объект недвижимости – его продаваемую (арендуемую) площадь, объемы служебных и технических помещений, убираемую площадь и т.д.

Не забудем и о площади Дома, как о важнейшей экономической характеристике: суммарный бюджет МКД складывается из тарифа на содержание (в рублях за квадратный метр), умноженного на квадратные метры общей площади Дома.

Даже если собственники помещений решили провести общее собрание, то без сведений об общей площади Дома (и площади каждого помещения – квартир и нежилых помещений) им никак не обойтись. Согласно Жилищному кодексу (ЖК) количество голосов собственника, равно как и участие в содержании здания, пропорционально его доле в общем имуществе МКД. А доля эта, в свою очередь, пропорциональна площади конкретного помещения. Без математики нам никак не обойтись, даже основные нормативные документы отрасли полны формулами, используемыми для разнообразных экономических расчетов.

Итак, доля $D(i)$, относящаяся к помещению № i равняется соотношению площади помещения к площади здания (чаще выражаемая в процентах):

$$D(i) = S_o(i) / S_{oz};$$

где:

$S_o(i)$ – общая площадь личного помещения № i ;

S_{oz} – общая площадь всех помещений личной собственности (не считая помещений общей собственности) здания;

$$S_{oz} = \sum S_o(i); (i = 1..N);$$

N – количество личных помещений в здании (в МКД).

Здесь и далее под помещениями личной собственности (или личными помещениями) понимаем помещения находящиеся в личной (частной) собственности физических или юридических лиц, в отличие от помещений, находящихся в общей долевой собственности. Знаком «*» будем помечать оригинальные авторские предложения, не вошедшие пока в широкую практику.

Сумма всех долей равняется:

$$\sum D(i) = \sum S_o(i) / S_{oz} = 1; \text{ (или 100\%)}$$

Здесь уместно вспомнить, что до 2005 г. общая площадь квартир в МКД органами БТИ определялась с учетом летних помещений (террасы, балконы и лоджии), а после принятия ЖК в 2005 г. – без их учета. Свидетельство о регистрации права собственности, выданное после 2005 г., подтверждает безусловное право собственника на квартиру без учета летних помещений (без балконов и лоджий), хотя экспликация (план помещений) подтверждает наличие таковых в квартире. Это первый, но далеко не единственный казус жилищного законодательства. А на некоторые вопросы закон вовсе не дает прямых ответов, вступает в силу сложившаяся судебная практика.

Радиатор отопления в квартире – общее имущество или личное? Окно – это часть фасада дома или принадлежность конкретной квартиры? На эти и подобные вопросы – в следующих сериях.

КИНОКУХНЯ ПО ПЯТНИЦАМ

Иван ПЫРКОВ

Представим: тихое солнечное лето в полузаброшенной французской деревеньке.

Ее совсем-совсем немолодые жители – Франсис Шерас и Клод Ратинье – только и делают, что вспоминают былое за стаканчиком поднятого из погреба доброго домашнего вина, да еще варят на обед один и тот же неизменный, вкусный, самый обыкновенный, неповторимо волшебный, одинокий суп – суп из капусты. Почему одинокий? Ну, потому что совсем одни остались старики на белом свете – детям не нужны, люди вокруг, соседи, только посмеиваются над ними. А заступиться за них некому – потому что жен давно уже нет рядом. Время жестоко. Вот и летуют вместе старики, бывшие соперники («Знай, у меня была только одна женщина, и та – твоя жена!»), неразлучные до гробовой доски друзья. И доска эта начинает казаться им мало-помалу избавлением от одиночества. Они стареют и все ближе подходят к краю жизни вместе с веком, родившим и вскормившим их, вместе с родной землей, на которой теперь новые люди начинают возводить новые строения. И дом стариков, со всей его утварью, с погребом, с заросшим огородом, с яблонями, посаженными еще руками их жен когда-то, с капустным супчиком – становится обузой для прогресса. Бульдозеру уже не терпится пройти по этому нескладному, нелепому быту.

Но вдруг все меняется: то ли одиночество заело, то ли вино слишком окрепло, но из космоса, прямо с высокозвездного неба июльской ночью под стрекот цикад спускается инопланетный корабль, и пришелец просит тарелочку-другую фирменного капустного супчика для жителей его планеты, где это незамысловатое блюдо признано источником вечной радости....

Оставим на пару минут наших новых старых знакомых, и тоже состряпаем дышащее всеми ароматами лета заветное блюдо. ШЦи? Можно и так сказать. Но давайте все-таки будем придерживаться сегодня французского колори-

СУП ИЗ КАПУСТЫ. КОСМИЧЕСКИЙ

Есть такой замечательный французский фильм, прекрасно подходящий для нашего с вами кинообеда по пятницам – «Суп из капусты». Он был снят Жаном Жиро в далеком 1981-ом по роману Рене Фалле. Вдохновителем фильма выступил легендарный комик Луи де Фюнес, в сущности, картина стала его творческим завещанием



“ Так, теперь кочан кидай в котел, да быстрее же, что ты там возишься? Ага! Запахло капустой... к/ф «Суп из капусты» ”

та. Итак – готовим суп из капусты. Для этого возьмем: один молодой зеленый вилок, одну морковину, пару картофелин, пару луковиц, большой красный сладкий перец, головку чеснока, пригоршню всяких приправ, в особенности перец горошком, петрушку-укроп, ложку сахара и соли, немного оливко-

вого масла. И баночку сметаны, лучше деревенской. И обязательно нажористую говяжью косточку. Сначала сварим бульон, тщательно снимая накипь. Затем отправим в кастрюлю разрезанный на четыре части капустный вилок. Да-да, капусту мы шинковать не будем, а так вот, по-варварски, разделим ее на несколько равных частей. То же со сладким перцем и картошкой. Пока картофель, перец и капуста варятся (минут пятнадцать, не больше, иначе мякоть супа получится ватной), делаем в глубокой сковороде поджарку из лука и моркови. Когда поджарка даст сок и смягчится, накрываем ее крышкой и выключаем огонь. Осталось только соединить все ингредиенты, сдобрить суп специями. Чеснок поддавить широкой стороной ножа и, вместе с мелко порубленной зеленью, в кастрюлю. Если есть желание приблизить простой капустный суп к густому крестьянскому супу гарбюр, то нужно добавить ближе к концу варки веточку базилика и несколько кубиков копченой грудинки. А подать с гренками из ржаного хлеба.

...Так, стало быть, инопланетяне просто влюбились в каждодневный незамысловатый обед чудаковатых стариков. И их представитель, не менее, впрочем, чудной, объяснил, что готов исполнить в знак признательности любое желание. И Клод просит вернуть его давно умершую жену. И она возвращается – только совсем-совсем юной, такой, какой увидел ее на фотографии инопланетный гость. Тут-то и начинается серьезный разговор в фильме, ведь старина Клод-то не изменился, он все такой же старый и безобразный, и его грубоватое прозвище – Дохлый – не переменялось ни на какое новое. Может ли быть у него что-то общее с красавицей-девушкой. Франсин, так ее зовут, сначала устраивает пару скандалов старику-мужу («Вот ты чем тут занимался, пока меня не было!»), выбирается в окошко вонючую похлебку, а потом укатывает на мотоцикле едва ли не с первым встречным. Что тут поделывать? Да еще вдобавок дом собираются снести. Совсем как в «Белых росах». Клод и его друг решаются на отчаянный шаг, они соглашаются, чтобы инопланетянин забрал их на другую планету, где ждет их вечная жизнь. И огромный космический ковш забирает их вместе с домом, с огородом и любимыми деревьями, и древесные корни вырываются из земли и поднимаются в самое небо, и даже старая кошка на заборе – куда ж без нее? – улетает в космос.

А Франсин быстро разочаровывается в своей новой любви, возвращается домой, и не застает дома. Там, на далекой планете Уксо, варится теперь суп из капусты... Но ей, нахватавшей уже долгов, тяжело работающей, Клод оставляет горшочек. С золотыми монетами. Он их зачем-то собирал всю свою земную жизнь. И Франсин плачет. И звучит волшебная музыка Раймона Лефеврома, который написал и исполнил ее специально для фильма...

...Да, обязательно положим нашим гостям сметанки в суп, и добавим еще свежей зелени. О! Просто волшебное! С таким супом каждая тарелка может стать, пожалуй, космической!

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Иван ПЫРКОВ

Сегодня я хочу рассказать о своей любимой железнодорожной станции. Лесной. Она называется очень красиво – Молвино. Как будто кто-то главное слово хочет молвить. Как будто ветер в кронах деревьев нашептывает свою тихую сказку.

В паре часов от Ульяновска, в густых березняках, в разнолесье затерялась эта лесная станция, на которой столько часов своего детства я провел когда-то. Дело в том, что мы переехали в Саратов из Ульяновска, когда мне было всего шесть, и каждое лето, конечно же, отправлялись в родной город к родным. Билеты в сезон было достать не просто, и мы с отцом и матерью, бывало, довольствовались местами на почтовом поезде.

И вот на каждой остановке стоит наш почтовый долгие минуты, а то и часы. И слышно ночью, как грузят коробки с письмами – с чьими-то откровениями, переживаниями, приветами, прощаниями. О, почтовые поезда июля! Как вы медлите, как вы любите растягивать время! И как вы все-таки неостановимы, невозвратимы!

МОЛВИНО

Почему же, чем же запомнилось мне оно – Молвино? Не только прекрасным, отзывчивым именем, конечно. Нет, еще и ночными соловьями. Помню, останавливается, поскрипывая, наш вагон, медленно-медленно затихают колеса, и сразу же – залпом – ударяют ночные соловьи. Все прочие звуки, все разговоры – на соловьином фоне. Кажется, даже зеркало в дверях подрагивает от соловьиного разбоя. Не заснуть под такую оглушительную песню, под такую громкую лешеву дудочку. Случайно ли здешнего почтальона, мастера вырезать свистульки, прозвали Соловьем-Разбойником?

А если мы проезжали Молвино утром, то обязательно выходили с отцом, чтобы пройти меж берез и купить потрясающе вкусной дорожной еды, которую больше не выдывал и не пробовал я нигде, кроме этой лесной станции. Еда-то самая простецкая, вроде. Молодая картошка, только что сваренная, грубовато очищенная, но разваристая и белоснежная на изломе, да еще приправленная

только что поджаренным горячим золотистым луком. А сверху украшенная парой малосолов – пупырчатых малосольных огурчиков. Да мелким-мелким укропчиком. Вот дух-то был на всю дорогу! Прямо здесь же, вдоль железной дороги, меж берез, примазывались и сборщики грибов со своими заветными корзиночками – кому белые, кому подберезовики. А вон и подосиновики горят-светятся своими чудо-шапочками.

У северного поэта Петра Комарова есть волшебное стихотворение, где запомнились мне строчки:

Наша станция лесная –
Таптугары, Таптугары!
Выйдет девушка с цветами –
Таптугары, Таптугары!

Была и в Молвино своя «девушка с цветами». Она выходила к поезду всегда в утреннее время, как будто встречала кого-то. В ее руках синие лесные цветы, ею же, вероятнее всего, и сорванные, были похожи на брызги озерной воды. Букет брызг! И правда: трудно было отличить незабудковую поляну от лесного озера!

И еще хотелось мне вспомнить про удивитель-

но чистый, прозрачный воздух в Молвино. Обычно станции бывают прокуренными, задымленными, тяжело дышать на них странникам. А здесь, в Молвино, воздух казался абсолютно прозрачным. И небо было синее и выше, и солнечные лучи не расплывались по воздуху, а струились в нем, купались в его чистых волнах. В жару обычно знающие люди, которые проезжали тут не раз, говорили нетерпеливо: «Ну, скоро Молвино! Скоро и надыхимся прохладой, переведем дух!»

И вот как-то летом, совсем недавно, пару лет назад, когда ехал вместе с женой на гончаровскую конференцию, увидел знакомую вывеску на станции, все такую же манящую, все такую же волшебным отзывчивую: «Молвино». Большие зеленые буквы. Что-то от мольбы, что-то от молвы, а что-то от молитвы слышится в них. И говорю жене: смотри, вот Молвино, о котором я тебе столько рассказывал. А она в ответ: «А давай поселимся где-нибудь здесь неподалеку. Вот там и озеро для тебя есть, и грибов тут, наверное, полным-полно, и книги тут будут у нас хорошо сочиняться...»

В конце концов – может так и сделать?

СКАНВОРД

Сканворд с портретом женщины. Слова в сетке:

- Дву-главая мышца
- Мечта любой девушки
- Древняя столица Египта
- Дыхание грусти
- Своего не упустит
- Оружейный яля
- "Немой" актер
- Нитки для вышивания
- Выгода
- Негодные вещи
- Орда ребятишек
- Правило от государства
- Блюдо на шампуре
- Что такое яля?
- Стихотворение в 14 строк
- Популярная кукла
- Легкая рябь на воде
- Прибор для курения
- Нары в парной
- Образец
- Лихорадка + сыпь
- Группа Виктора Цоя
- Приятный запах
- Отсвет
- Empeiria (греч.)
- Правовое ограничение
- Залив в устье реки
- Большой боевой корабль
- Поголовье
- ... Пикассо
- Мина радости
- Кочевник с гитарой
- "Матюшка" лежебоки
- Когда дел по горло
- Кол для тушки
- ... Бардо
- Морда хрюши
- Боевой топор
- Пуля для гладкостволки
- Подковал Левша
- Поголовье
- ... Пикассо
- Канавы для обороны
- Жалобщик
- Вникнуть в ... вопроса
- Гражданское дело в суде
- Город с падающей башней
- Неверующий апостол
- Божий огонек
- "Моби ..."
- Декоративное письмо
- Дьявол в исламе
- Канцелярский футляр
- Район боевых действий
- Материал трубки
- Буква кириллицы
- Сигарная страна
- Против ... нет приема
- Актриса Вивьен ...
- Волк прерий
- Морской мизер
- Горячая сера для грешников
- Желоб вдоль клинка
- Станичник
- Воспринимает обоняние
- Способ действий
- Место крайней избы
- Циновка для дзюдо
- Кипение страстей
- Вражда

ГОРОСКОП

ОВЕН

Сейчас главное – удержать позиции. Могут возникнуть проблемы финансового характера. Придется заниматься вопросами, которые вы раньше игнорировали, и здесь лучше полагаться на собственную интуицию, а не на советы окружающих.

ТЕЛЕЦ

Любовь станет прекрасным стимулом для качественных улучшений в вашей жизни. Сейчас вы склонны творчески подходить к решению всех вопросов и извлекать пользу даже из сложных обстоятельств. Удача и везение всегда рядом, если вы открыты для перемен.

БЛИЗНЕЦЫ

Вас может глубоко задеть какая-то информация, но старайтесь демонстрировать оптимизм, спокойствие – от вашего настроения во многом зависит ход дел в ближайшем окружении.

РАК

На этой неделе полагайтесь только на себя. Будьте ласковы с любимым человеком – это чрезвычайно благоприятно скажется на ваших отношениях.

ЛЕВ

Расслабьтесь и доверьтесь интуиции. Вам предстоит многому удивиться, но события приведут к завершению некоторых тем, которые долгое время не давали вам покоя. Теперь вы получите ясные ответы на свои вопросы и сделаете выбор по своему усмотрению.

ДЕВА

Понедельник – не лучший день для перемен. Со вторника делайте все, что обещает быстрый результат. Во второй половине недели может ощущаться затишье, но не снижайте контроль за тем, что вас больше всего интересует.

ВЕСЫ

В среду для вас начинается «золотой» период. Но до этого нужно рассчитаться с долгами, привести в порядок дела и свой дом. И тогда с чистой совестью заняться тем, на что у вас есть серьезный расчет.

СКОРПИОН

Первая половина недели – один из ключевых периодов в году, когда окружающие оценят вашу способность не отступать от выбранного пути. Сохраняйте оптимизм, а в личной жизни постарайтесь обсудить с близким человеком общие долгосрочные планы.

СТРЕЛЕЦ

Оставайтесь на своем месте, спокойно выполняйте текущие обязанности. Далеко не все сейчас зависит от вас, но по возможности делайте правильный выбор, если такая необходимость возникнет.

КОЗЕРОГ

Чтобы свести к минимуму риск потерь, не принимайте скоропалительных решений. Но главное – не настаивайте на своем мнении в кабинете начальства или в споре со своей второй половиной.

ВОДОЛЕЙ

Если чувствуете, что под какой-то сферой жизни «зашатался фундамент», подумайте, что зависит в первую очередь от вас. Окружающие вполне оправданно рассчитывают на вашу инициативу.

РЫБЫ

Энергии сейчас вам не занимать, и лучше не откладывать реализацию новых идей на будущее. Решение материальных вопросов пройдет более благоприятно в первой половине недели. Возможна скрытая протекция доброжелательно настроенных в отношении вас лиц.

АНЕКДОТЫ

Соратники Ленина были большими шутниками. Они любили писать и расклеивать по столице объявления типа: «Продается дойная корова», «Плету лапти недорого» или «Продается самогон» и везде указывали кремлевский адрес Ильича. Вот и тянулся к Ленину народ нескончаемым потоком.

Старшина объясняет новобранцам суть земного притяжения.

– Если, например, камень подбросить вверх, то он упадет на землю, это означает, что на него действует сила земного притяжения.

– А если он упадет в воду? – спрашивает новичок.

– Это нас не касается, этим занимаются на флоте.

Когда я был маленький, мой отец отплыл на лодке далеко от берега и выкинул меня за борт. Я доплыл до берега и написал на отца заявление в милицию.

Так я научился писать.

Неделю назад сделали девушке лазерную коррекцию зрения. Теперь мы убираемся в квартире в три раза чаще...

– Алло, дорогой, ты навигатор трогал?

– Да, смотрел, как до Ростова доехать.

– Ну, поздравляю! Я в Ростове!..

Вы никогда не задумывались о том, что антоним к слову «антоним» – это «синоним»?

Было видно, что резюме Яше помогла писать бабушка, так как в графе «Недостатки» было написано: «Плохо кушает».

– Свидетель, вы утверждаете, что потерпевший и подсудимая жили как муж и жена?

– Ой, что вы, ваша честь, гораздо лучше...

– Папа, я решил бросить учебу.

– Тогда запомни одно, сын.

– Что?

– «Свободная касса» надо произносить с улыбкой.

Донцова допечатала последнюю страницу нового детектива, поставила точку и потом полчаса сидела в шоке: убийцей оказался совсем не тот, про кого она думала...

Пошла мыть голову – помыла ванну, раковину, стиралку. Хочу чаю – боюсь идти на кухню...

Сделайте фотку содержимого холодильника перед поездкой в супермаркет, чтобы не покупать лишнего.

Когда мы все-таки встретим пришельцев, нам придется объяснять, зачем мы отсняли столько фильмов, где мы сражаемся с ними.

«Он не заслужил света, но он заслужил покой», – сказал электрик и разом отключил мне электричество и интернет.

Ответы на сканворд, опубликованном в №21

С	Т	Н	А	Р	О	С	Т	М	О	Н	И	К	А	В	Г
Т	Р	Е	П	К	А	У	С	В	Л	М	Е	Н	Т	О	Р
Е	Л	С	И	Н	О	Д	Ц	О	Г	Н	Е	М	Е	Т	У
К	Р	Е	Д	И	Т	Е	А	Р	Е	Н	Д	А	Е	Т	О
Л	Т	И	С	Т	У	К	А	Н	Н	О	Н	Н	А	Л	А
О	П	А	Х	А	Л	О	Т	А	Б	Е	Г	К	Л	И	Я
И	Д	Т	А	Р	Т	У	А	Ф	А	И	Л	Ж	М	Ы	Х
О	Т	П	О	Р	Ь	О	М	О	Л	О	К	И	У	Л	О
Р	Б	Е	К	Ф	О	Г	П	Р	К	А	З	Н	А	О	Л
К	А	З	У	С	Ж	И	В	Е	Т	Е	Д	Е	С	Н	А
Н	З	А	Г	У	Л	Б	Ы	Л	Ь	Е	А	Р	Е	А	Л
Ш	Т	А	Т	К	Е	Ф	А	Л	Ь	Р	Е	Ж	И	М	Д