



ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПАЛАТА
САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



ГЛАС НАРОДА

№20 (164), 24 июня 2016

www.opb4.rf

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

ПАМЯТЬ

В этом году «Вахта памяти», посвященная Дню памяти и скорби, была приурочена к 75-летию годовщины начала Великой Отечественной войны.

Жители города, совместно с членами правительства области, депутатами Саратовской областной Думы, членами Общественной палаты, представителями Пограничного Управления ФСБ России по Саратовской и Самарской областям, ГУ МЧС России по Саратовской области, УМВД России по г. Саратову, ветеранами Великой Отечественной войны, военно-морского и речного флота, локальных войн и военных конфликтов, ветеранских общественных организаций, представителями студенческой молодежи, собрались в Парке Победы на Соколовой горе, чтобы отдать дань уважения и признательности героям Отечества.

В 3:30 у самолета при въезде в Парк Победы началось построение участников «Вахты памяти». Перед ними выступили юные артисты, представившие танцевальную композицию: девушки и юноши в костюмах выпускников 1941 года танцевали под музыку вальса, затем танец прервался воем сирены и звуками разрывов бомб и снарядов. Композицию прервала запись голоса Юрия Левитана с сообщением о начале Великой Отечественной войны. После команды «Становись!» колонны выстроились для движения.

У мемориала «Вечный огонь» состоялся митинг, на котором выступили участник Великой Отечественной войны, член Общественной палаты области, главный редактор Книги Памяти Саратовской области Георгий Фролов, и.о. начальника Пограничного Управления ФСБ России по Саратовской и Самарской областям Сергей Попов, настоятель храма Сошествия Святого Духа протоиерей отец Сергей Догадин и выпускница средней общеобразова-

НА РАССВЕТЕ 22 ИЮНЯ

В Парке Победы 22 июня прошла патриотическая акция «Вахта памяти», посвященная Дню памяти и скорби



тельной школы № 93 им. Героя Советского Союза Марины Расковой Яна Хомутова. Георгий Фролов презентовал 32-й том «Книги Памяти», который подарил юной участнице, пришедшей в это раннее утро в Парк Победы со своей семьей.

Сильное впечатление на участников акции произвели выступления уча-

щейся Саратовского колледжа искусств Юлии Мещериновой, которая исполнила стихотворение «Зинка» и вокального коллектива Саратовского государственного университета им. Н. И. Вавилова с композицией «Площадь героев».

В 3:55 началась минута молчания, участники акции почтили память героев, а затем составили из горящих лам-

пад надпись «ПОМНИМ 75». Затем были возложены цветы к Вечному огню.

По окончании церемонии в Парке Победы делегации участников ветеранских и военно-патриотических объединений направились для возложения цветов к мемориалам, установленным в память о воинах Великой Отечественной войны во всех районах г. Саратова. Автомобили и мотоциклы с копиями «Знамени Победы» отправились к местам возложения цветов у памятников, установленных в честь участников Великой Отечественной войны.

Такие же акции прошли во всех муниципальных районах Саратовской области.

По информации комитета общественных связей и национальной политики
(Продолжение темы на стр. 4, 7, 8)



НЕТ ПРОБЛЕМ?

ДОРОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ ОБЩЕСТВЕННИКОВ

Как уже сообщалось, еще во время совещания, посвященного проблемам дорожного хозяйства в регионе, Общественная палата Саратовской области заявила о том, что берет под свой контроль качество ремонта региональных дорог.

В палате была создана рабочая группа, которая приступила к контрольным мероприятиям. Группу возглавил член ОП Николай Скворцов.

Губернатор области Валерий Радаев поддержал проект.

И вот руководитель рабочей группы доложил Совету Общественной палаты о первых результатах контрольных мероприятий. Как сообщил Николай Скворцов, проверены подрядные организации, выполняющие работы по ремонту автомобильных дорог. Как выяснили общественники, далеко не все подрядные организации, выигравшие тендеры на ремонт дорог, внушают доверие.

Так ООО «Спектр» не располагает собственной техникой и не имеет производственной базы. Между тем, 28 марта 2016 года с ООО «Спектр» заключен новый муниципальный контракт на выполнение работ по содержанию автомобильных дорог общего пользования местного значения муниципального образования «Город Саратов», цена контракта составляет более 18 млн руб.

Еще одно предприятие, выполняющее работы по строительству и содержанию дорог – ООО «ЭФИН-ГРУПП». Общественники выяснили, что ООО «ЭФИН-ГРУПП» является строительной компанией, специализирующейся на выполнении общестроительных работ по возведению зданий, сооружений, производственных комплексов и складов. Строительством и ремонтом автомобильных дорог данная организация не занимается. Выписка из единого государственного реестра юридических лиц (ЕГРЮЛ) подтверждает, что производство общестроительных работ по строительству автомобильных дорог не входит в перечень основных и дополнительных видов деятельности ООО «ЭФИН-ГРУПП».



Предприятие ООО «Стройдорсервис-М», которое отвечает за гарантийный ремонт дороги по ул. Комсомольская от ул. Кузнечной до ул. Первомайской в Саратове расположено в Энгельсе. Однако в настоящее время производственная база не функционирует, на территории базы отсутствуют рабочие и техника.

ООО «Викинг А.Ю.» отремонтировало автомобильные дороги практически во всех районах Саратова. Муниципальный контракт на выполнение ремонтно-дорожных работ был заключен 25 августа 2015 года, цена контракта составила 99 млн руб. В этот же день комитет дорожного хозяйства, благоустройства и транспорта администрации муниципального образования «Город Саратов» заключил муниципальный контракт на 1 млн руб. с ООО «Дитеско». По условиям контракта ООО «Дитеско» должно контролировать качество выполняемых работ по ремонту автомобильных дорог ООО «Викинг А.Ю.». Самое интересное заключается в том, что ООО «Викинг А.Ю.» и ООО «Дитеско» зарегистрированы и находятся по одному адресу.

Кроме того, уже 6 июня нынешнего года между ООО «Викинг А.Ю.» и комитетом дорожного хозяйства, благоустройства и транспорта администрации муниципального образования «Город Саратов» заключен еще один контракт на выполнение работ по ремонту

скандально известной дороги на улице Огородной. Цена данного контракта составляет 35 млн руб. И вновь контроль за качеством работ, выполняемых ООО «Викинг А.Ю.», возложен на ООО «Дитеско», что подтверждается муниципальным контрактом от 8 июня 2016 года. Не правда ли, получается очень «удобно»: и ремонт, и контроль из одного кармана?

Еще одна компания – «ЭКО-СТРОЙ», несет гарантийные обязательства по содержанию автомобильной дороги по ул. им. Миротворцева С. Р. от ул. 2-я Садовая до ул. Новоузенской. Срок гарантийных обязательств истекает 9 июля 2016 года. Эта же компания имеет муниципальный контракт, размер которого составляет около 10, 3 млн рублей, на выполнение работ по ремонту автомобильной дороги по ул. Плодородная от ул. Ударной до ул. Танкистов. По результатам проверки стало известно, что ООО «ЭКО-СТРОЙ» так же, как и ООО «Спектр», не располагает собственной техникой и не имеет производственной базы.

НИКОЛАЙ СКВОРЦОВ поделился выводами, которые можно сделать по итогам проведенных проверок:

– Выборочная проверка подрядных организаций показала, что зачастую тендеры на выполнение работ по строительству и ремонту автомобильных дорог Саратовской области выигрывают

организации, которые не располагают собственной производственной базой, необходимой техникой и рабочими. Это может означать следующее:

- такие организации с целью выполнения работ по строительству и ремонту автомобильных дорог могут неофициально нанимать «дешевую» рабочую силу, при этом не осуществлять отчисления в Пенсионный фонд и Налоговую службу;
- к выполнению работ по контракту такие организации могут привлекать субподрядчиков. Очевидно, что в данной ситуации цена муниципального контракта будет выше, так как часть денежных средств подрядчик, выигравший аукцион, оставляет у себя, а другую часть передает субподрядчику, который будет выполнять работы по контракту. В таком случае возникает вопрос, почему субподрядчики самостоятельно не участвуют в аукционе;
- можно также предположить, что организации, которые не располагают собственной производственной базой и необходимой техникой, специально участвуют в тендерах, поскольку при наступлении гарантийного случая взыскать с них будет нечего.

Стоит ли после всего этого удивляться тому, что дороги, недавно, казалось бы, отремонтированные «держатся» всего одну зиму? И найдутся ли руководители, которые понесут ответственность за подобный подход к самой насущной проблеме экономики Саратова – бездорожью?

АЛЕКСАНДР ЛАНДО, председатель Общественной палаты Саратовской области:

– В этом году на ремонт дорог в Саратове выделены немалые средства – порядка 600 млн рублей. И очень не хотелось бы получить то же самое, что происходит каждый год: деньги истрачены, а дороги по-прежнему в плачевном состоянии. Поэтому мы и реши ли взять дорожный ремонт в городе под общественный контроль.

Рабочая группа Общественной палаты работает, и сегодня уже есть первые результаты. Выявлены весьма неоднозначные тенденции, которые заставляют задавать вопросы и чиновникам, и подрядчикам. В свете этих тенденций проявляется необходимость иного подхода к конкурсным требованиям при определении исполнителей. Результаты работы общественников мы направляем губернатору области.

УЧАСТВУЙ!



PR для НКО – мода или необходимость?

28 июня в Саратове состоится семинар для руководителей и сотрудников социально ориентированных НКО «PR для НКО – мода или необходимость?»

Семинар организован Саратовским региональным общественным фондом поддержки гражданских инициатив «Общество и право» и Комитетом общественных связей и национальной политики Саратовской области.

Ведущая семинара: Калякина Н. А., директор Саратовского регионального общественного фонда социальной поддержки «Забывшие живые».

Место проведения семинара: г. Саратов,

ул. Горького, 40; Саратовская областная универсальная научная библиотека

Начало семинара: в 14:00 часов

На семинаре будут рассмотрены вопросы:

- Для чего надо рекламировать и продвигать свою НКО?
- Как это сделать?
- Успешные кейсы продвижения НКО
- Практикум

По вопросам участия в семинаре можно обратиться:

Царенкова Елена Геннадиевна;
СРОФ ПГИ «Общество и право»;
тел.: (8452) 23-28-94, 89033816601
Конусов Дмитрий Евгеньевич;
комитет общественных связей и национальной политики Саратовской области;
тел.: (8452) 23-61-23

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

АЛЕВИНА ЛОСИНА,
депутат Саратовской областной Думы
(фракция «Единая Россия»):

– Что касается моего мнения о продаже Дома кино, я категорически против. Это историческое здание, имеющее целевое предназначение. Здесь десятилетиями находилась Нижне-Волжская студия кинохроники, которая в свое время работала на несколько областей. Мне кажется, нужно каким-то образом восстановить традиции кино и видеохроники, чтобы таким образом сохранялась история нашего региона. Очень много значительных мероприятий происходит на территории Саратовской области, но память о них в лучшем случае часто хранится лишь в архивах телестудий. А, на мой взгляд, должен осуществляться госзаказ для фиксации на пленке или цифре всех исторических событий. Я считаю, что Нижне-Волжскую студию кинохроники нужно возродить с новыми задачами, новым воплощением, но это сложно сделать с таким отношением собственника объекта. Должен ли бизнес быть социально-ответственным? Это риторический вопрос. Те помещения, которые сегодня распродают, строились не нынешними предпринимателями. А, значит, у бизнеса есть обязательства перед нашим обществом.

ДОМ КИНО НА ПРОДАЖУ?

В СМИ появилась информация о возможной продаже банком «Агророс», одним из владельцев которого является предприниматель и политик Аркадий Евстафьев, известного в Саратове «Дома кино». Общественность отреагировала на это известие должным образом

ИВАН КУЗЬМИН,
член Общественной палаты Саратовской области, директор Саратовского цирка им. братьев Никитиных:

– Считаю, что в год Российского кино, объявленный Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным, осуществлять продажу всеми нами любимого, известного Дома кино является антикультурной политикой. Это ущерб не только для Саратова и Поволжья, это удар по всему российскому киноискусству. Считаю, что бизнес должен вкладываться в киноискусство ради будущего государства в котором он осуществляет свой бизнес.

Дом кино необходимо сохранить и воспитывать в его стенах нашу молодежь, наше будущее поколение. Убедительно призываю совладельцев хо-

рошо взвесить и принять решение об отмене аукциона и вложить деньги в развитие и совершенствование Дома кино. Это и будет достойный вклад бизнеса в наше российское киноискусство в Год кино. Очень хотелось бы услышать мнение по данному вопросу господ Татьяны Зориной и Андрея Наймушина.

ГАЛИНА ПОЛЯНСКАЯ,
член Общественной палаты России:

– Возможная продажа здания Дома кино в Саратове, о которой стало известно сегодня, может свидетельствовать только о том, что собственникам этого учреждения культуры совершенно безразлично, в каком городе, в какой культурной среде живет наша молодежь. Дом кино занимал свою нишу

в жизни Саратова. Конечно, хотелось бы видеть эту нишу гораздо более широкой и доступной для людей, но и та работа, которая велась Домом кино – благо для нашего города и его жителей, продолжение замечательных традиций, начатых Нижневолжской студией кинохроники.

Если Дом кино продадут, об этой сфере можно будет позабыть. Примером служит судьба издательства «Слово», которое также в свое время служило домом для саратовской прессы, но прекратило быть таковым с того момента, как господин Евстафьев купил это здание. Получается так, что предприниматель и политик выступает в качестве разрушителя культурного слоя одного из старейших городов Поволжья? Так быть не должно!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ИЗ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ – В МИНИСТРЫ

Иван Кузьмин, председатель комиссии Общественной палаты Саратовской области по культуре и сохранению историко-культурного наследия назначен министром культуры Саратовской области.

Комментируя назначение, губернатор Валерий Радаев отметил:

– Иван Георгиевич Кузьмин – опытный профессионал, глубоко знающий сферу культуры региона. Имеет высокий авторитет у коллег всей области. Он известен на федеральном уровне как один из успешных отраслевых руководителей. Умение выстроить взаимодействия с федеральным центром позволило Кузьмину создать проект «Принцесса цирка», который за несколько лет стал международным, а Саратовский цирк сделать одним из лучших в стране. Иван Георгиевич досконально знает проблемы сферы в муниципальных образованиях, умеет работать с людьми. Пе-

ред ведомством стоят серьезные задачи. Уверен, опыт, вездливость, стратегическое мышление Ивана Георгиевича позволят многого добиться в сфере культуры Саратовской области.

Председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо от имени всех членов палаты поздравил Ивана Георгиевича с высокой должностью и оказанным доверием:

– Ивану Кузьмину не привыкать к министерской работе, тем более, что он уже работал в этой должности. Мы все уверены в том, что Ивану Георгиевичу любые трудности по плечу, знаем, что он прекрасный организатор и не сомневаемся в том, что вместе с ним региональная культура поднимется на новый уровень! Очень приятно то, что губернатор области Валерий Радаев назначил на столь высокий и ответственный пост именно члена Общественной палаты региона!

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение
Общественной палаты
Саратовской области
в связи с продажей
Дома кино

Появившиеся в средствах массовой информации региона сведения о том, что помещения саратовского Дома кино

выставлены на продажу без обязательства по сохранению профиля объекта, не могут не вызывать беспокойства общественности.

Мы считаем, что в Год российского кино, объявленный Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным, продажа Дома кино несовместима с целями, заявленными на этот период. Впрочем, и в любое другое время подобный акт уничтожения культурного объекта можно считать варварством и вандализмом. Утрата саратовского Дома кино, имеющего биографию, уходящую корнями в историю Саратовской области, Поволжья, всей страны – это удар по всему российскому киноискусству.

Саратовский Дом Кино – знаковое

место, где многие годы располагается Нижневолжская киностудия и проходит международный кинофестиваль «Саратовские страдания». Он известен каждому саратовцу как хранитель истории города, несущий в себе просветительскую функцию.

Инициатором продажи называется банк «Агророс» – один из активов предпринимателя и политика Аркадия Евстафьева, имеющего собственные представления о допустимом в распоряжении знаковыми для Саратова историческими объектами. Примером служит судьба издательства «Слово», которое также в свое время служило домом для саратовской прессы, но прекратило быть таковым с того момента, как господин Евстафьев купил это здание.

Восстановление и поддержка богатых саратовских традиций кино- и видеохроники, художественного кинематографа необходимы сегодня всему обществу. Общественная палата Саратовской области призывает всех, кому дороги наши общие традиции и культура, не допустить продажу и закрытие Дома кино, остановить разрушение культурного потенциала региона.

Мы сегодня обращаемся к собственнику помещений Дома кино, выставленных на продажу с напоминанием о том, что бизнес должен быть социально ответственным и помнить о том, что к объектам культуры наподобие Дома кино невозможно подходить исключительно с точки зрения получения прибыли без учета обязательств перед обществом.

АКЦИЯ

Наталья САВЕЛЬЕВА

ДЕЛЕГАЦИЯ СГЮА ВСТРЕТИЛА РАССВЕТ 22 ИЮНЯ В БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Ночью 22 июня 2016 года Брест не спал, как и 75 лет назад. В 4 утра в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» стартовал митинг-реквием «Свеча Памяти», посвященный 75-летию начала Великой Отечественной войны. В митинге приняла участие и делегация студентов СГЮА.

Кадры из кинохроники, звуки довоенных песен, черно-белые фотографии, приглушенный свет, все это как нельзя лучше передавало атмосферу этого утра в 1941 году. Там свой первый шаг сделала война.

Открыло траурное мероприятие музыкально-театрализованное представление – беседа внука с дедом-ветераном. «Что влечет тебя сюда?», – спрашивает внук, не понимая, зачем каждый год нужно приходиться к мемориалу. «Я хочу, чтобы моя память стала твоей памятью», – отвечает ветеран – это и стало лейтмотивом траурного мероприятия.

Всем собравшимся в Брестской крепости предложили перенестись на 75 лет назад. На экране были представлены лица защитников крепости, еще живых в это время,



за несколько минут до войны. Пламя зажженных свечей символизировало негаснущую память о героическом подвиге защитников цитадели. Как и в далеком сорок первом пред-рассветную тишину в Бресте

разорвали звуки мин и снарядов. Историческую достоверность реконструкции придавало участие в постановке военной техники, кроме того, впервые в этом году была задействована военная авиация.

ными делегациями, пограничниками, ветеранами, и почетными гостями из разных регионов ребята возложили цветы к мемориальным плитам и Вечному огню.

«Было очень волнительно в столь знаменательную дату оказаться на месте, где началась Великая Отечественная война. Масштаб, величие монументов просто поражают, а атмосфера в Крепости этой ночью захватывала дух! Все студенты академии выражают огромную благодарность ректору СГЮА Сергею Борисовичу Суворову за поддержку нашей инициативы и предоставленную возможность побывать на территории крупнейшего на постсоветском пространстве памятника мужеству советского народа». – Илья Ефимов, студент 1 курса Института законотворчества СГЮА.

Ежегодные мероприятия, посвященные началу Великой Отечественной войны в Брестской крепости, подтверждают нравственную силу подвига военного поколения и служат мирным, а значит, лучшим уроком для молодежи.

ЛЕТО-2016

ЛИЦЕИСТЫ-ДЕТЕКТИВЫ В СГЮА

Ольга ИВАНОВА

В спортивно-оздоровительном лагере Саратовской государственной юридической академии «Юрист» состоялся игровой квест «Школа юного детектива» для учеников Лицея гуманитарных наук.

СПРАВКА

Согласно статистическим данным, более 50% выпускников Лицея гуманитарных наук ежегодно становятся абитуриентами и студентами Саратовской государственной юридической академии.

В течение последних трех лет СГЮА и ЛГН реализуют совместный проект по организации летнего отдыха, досуга и занятости школьников. Ежегодно в спортивно-оздоровительный лагерь академии «Юрист» в июне приезжают ученики лицея, которые проводят различные творческие, спортивные и образовательные мероприятия. В этом году в лагерь приехали 75 лицеистов с 4 по 7 классы.

Под присмотром преподавателей-вожатых школьники ежедневно занимаются физической культурой и плаванием, народным творчеством (пение, фольклор, танцы), участвуют в спортивных играх, на уроках изучают историю, математику, английский язык, проводят вечерние мероприятия и дискотеки.

В разработке программы отдыха и занятости учеников ЛГН в этом году приняли участие не только педагоги и руководство лицея, но и сотрудники и студенты Саратовской государственной юридической академии: будущие юристы в этом году подготовили для школьников интересный квест по правовой тематике – «Школа юного детектива». Лицеисты познакомились с миром криминалистики, приняли участие в следственно-криминалистическом эксперименте, прошли все этапы расследования преступления и помогли раскрыть его.

Лучшие команды и участники квеста были награждены памятными призами и подарками, а также дипломами победителей от ректора СГЮА, профессора, депутата Саратовской областной думы Сергея Суворова.





ГУЗ СО «Советская районная больница»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЛЯ СОВЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ

Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Саратовской области выделил дополнительное финансирование для обеспечения деятельности ГУЗ СО «Советская районная больница»

На выделенные средства был проведен текущий ремонт главного корпуса, терапевтического инфекционного, стоматологического, детского, хирургического отделений учреждения, врачебной амбулатории и ряда фельдшерско-акушерских пунктов, в числе которых ФАПы Александровский, Розовский, Любимовский, Мечетненский, Налив-

нянский, Пионерский, Новокривовский, Новолиповский. Только на ремонт ФАПов потребовалось более 1 млн рублей. На эти средства удалось произвести замену окон, дверей, полов, кровли зданий, осуществить электро-монтажные работы. Были выполнены работы по ремонту водоснабжения и канализации, приобретены и установлены газовые котлы, осуществлен монтаж пожарной

сигнализации и огнезащитная обработка деревянных сооружений.

Кроме того, для нужд районной больницы было приобретено необходимое медицинское оборудование – электрокардиографы, негатоскопы, анализаторы, облучатели, пульсоксиметры, глюкометры, офтальмоскоп, аппарат для нагнетания и промывания, электроэнцефалографическая система.



Новый офтальмоскоп

По данным бухгалтерии учреждения среднемесячная заработная плата рядовых врачей-специалистов (без учета руководства) за период январь-май 2016 составила 31,1 тыс. рублей, а среднего медицинского персонала (медсестер) – 15,4 тыс. рублей.



Недавно приобретенные глюкометры

КОММЕНТАРИЙ

АНДРЕЙ САУКИН,
директор Фонда медицинского страхования:



Само существование больницы было бы немыслимо без поддержки правительства нашей области и лично губернатора Валерия Васильевича Радаева, который вникает в проблемы районных больниц и принимает решения, направленные на поддержание и развитие не только крупных городских, но и небольших сельских больниц. Благодаря такому подходу распределения средств качественная медицинская помощь становится более доступной для сельских жителей.

Помимо многотысячных вложений в обустройство больницы и ее материально-техническое оснащение, в районной больнице грамотно распределялись финансовые потоки, и средств хватало на выплату заработной платы персоналу в соответствии с Указом Президента РФ.

Только на ремонт ФАПов потребовалось более 1 млн рублей

Некоторые из приобретенного оборудования

Ответы на вопросы читателей подготовили заведующий кафедрой трудового права СГЮА, кандидат юридических наук, Почетный работник высшего профессионального образования РФ Владимир Абалдуев и доцент кафедры трудового права СГЮА, кандидат юридических наук Виталий Еремин.

Вправе ли работодатель при заключении трудового договора требовать от лица заявление о приеме на работу и автобиографию?

Перечень документов, которые работодатель вправе требовать при поступлении на работу, установлен ч. 1 ст. 65 ТК РФ. Требовать документы, помимо предусмотренных названным перечнем, а также федеральными законами, указами Президента РФ и постановлениями Правительства РФ, запрещено. Заявление о приеме на работу и автобиография используются при документационном оформлении трудовых отношений по сложившейся практике. Они не являются обязательными по общим правилам ТК РФ. Однако заявление и автобиография могут быть предусмотрены для поступления на определенные виды работ, должности. Такое требование должно быть установлено не актами работодателя, но правовым актом РФ по статусе не ниже Постановления Правительства РФ.

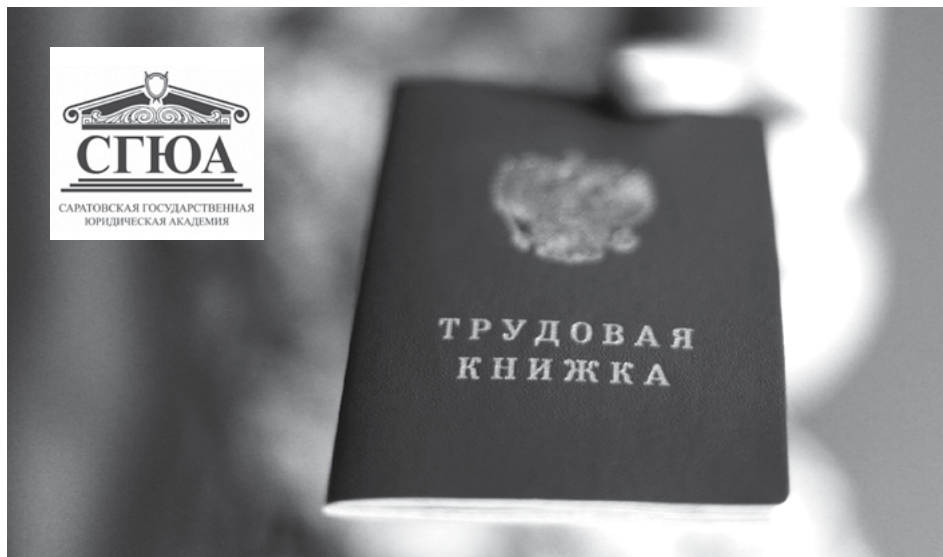
С какими локальными нормативными актами должен быть ознакомлен работник при приеме на работу и как это фиксируется?

До подписания трудового договора работодатель обязан ознакомить работника с теми локальными нормативными актами, которые непосредственно связаны с его трудовой деятельностью (ч. 3 ст. 68 ТК РФ). Круг таких актов различается в зависимости от целого ряда обстоятельств. Единого перечня не существует и не может быть установлено в централизованном порядке. Локальными актами работодателя могут установить такой перечень по должностям, подразделениям, видам работ и т.д. По общему правилу обязательными для ознакомления являются: коллективный договор (при наличии), должностные инструкции (при наличии), правила внутреннего трудового распорядка; правила обработки персональных данных работников; положение об оплате труда, правила и инструкция по охране труда. Факт ознакомления с данными актами подтверждается либо в трудовом договоре, либо листом ознакомления с указанием фамилии, имени, отчества, даты ознакомления и проставления личной подписи (наиболее верный способ), либо отметкой в специальном регистрационном журнале.

Работодатель должен знакомить и со всеми изменениями этих актов, оформляя это в указанном выше порядке.

Как быть, если работника допустили к работе без оформления трудового договора?

Трудовой кодекс РФ данную ситуацию определяет как фактический допуск к работе. Трудовой договор в этом случае признается заключенным при условии, что работник приступил к работе с ведома или по поручению ра-



ТРУДОВЫЕ ПРАВА

ботодателя (его представителя, уполномоченного допускать лиц к работе). В этом случае трудовой договор вступает в силу со дня фактического допущения работника к работе. Договор должен быть оформлен работодателем не позднее трех рабочих дней (ч. 2 ст. 67 ТК РФ). Если гражданин допущен к работе лицом, не имеющим на это полномочий, а работодатель отказывается оформить трудовые отношения с таким гражданином, отработанное им время (выполненная работа) должно быть оплачено по установленным в организации ставкам для выполнения соответствующих работ на основании приказа работодателя (ч. 1 ст. 67.1 ТК РФ). На такую оплату должны быть начислены страховые платежи, и это время будет включено в страховой стаж.

Работник заключил с работодателем трудовой договор, но не смог приступить к работе из-за болезни. Договор был аннулирован. Обязан ли работодатель выплатить работнику пособие по временной нетрудоспособности и восстановить трудовой договор?

Работодатель вправе аннулировать трудовой договор независимо от причины, по которой работник не приступил к работе по заключенному договору и в любой момент после установленной даты начала работы. Болезнь работника не лишает работодателя права на аннулирование трудового договора. Работник сохраняет право на пособие по временной нетрудоспособности, если страховой случай (болезнь) наступил в период со дня заключения трудового договора до момента его аннулирования (ч. 4 ст. 61 ТК РФ, ч. 2 ст. 5 ФЗ от 29.12.2006 г. № 255-ФЗ).

Закон не предусматривает процедуры восстановления действия аннулированного трудового договора. Полагаем, что при этом он вправе отменить приказ об аннулировании трудового договора и признать трудовой договор заключенным (действующим). Также возможен новый прием работника, трудовой договор с которым был аннулирован.

Работодатель предлагает работу на условиях дистанционного труда дома. Считается ли дистанционный труд надомным?

На практике нередко дистанционную работу ошибочно отождествляют

с надомной. Надомники изготавливают продукцию, которая имеет натурально-вещественную форму (ст. 310 ТК РФ), например, изготовление сувениров, склейку коробок, пошив одежды и т.п. Признаком надомной работы не является использование для этого средств электронной связи, сети Интернет. Дистанционные работники выполняют работу, результат которой является информация, сведения, объекты интеллектуальной собственности на электронных и бумажных носителях (ч. 1, 4 ст. 312.1, ч. 1 ст. 312.3 ТК РФ). Это труд журналистов, редакторов, дизайнеров, программистов, аудиторов и др. работников умственного труда. Дистанционная работа это использование для выполнения трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети «Интернет». Дистанционная работа может выполняться, в том числе и дома, но при этом такая работа не считается надомной.

Можно ли заключить срочный трудовой договор с условием, что работник будет принят на время отсутствия нескольких работников в разные периоды?

Согласно ст. 59 ТК РФ срочный трудовой договор заключается на время исполнения обязанностей одного отсутствующего работника, т.е. функции выполняются по конкретной должности или работе. Поэтому нельзя принять работника, чтобы он замещал по очереди нескольких отсутствующих работников, занимающих разные должности (например, на время отпусков нескольких лиц, занимающих разные должности).

Вместе с тем, при замещении нескольких лиц, принятых на одну должность (например, при замещении работников, принятых на одну работу, но по очереди ушедших в отпуск по беременности и родам, по уходу за ребенком) трудовой договор с каждым последующим работником заключается на срок отсутствия предыдущих. Возможен следующий вариант оформления: «Принята на период отсутствия инженера Петровой И.А. находящейся в отпуске по уходу за ребенком, а также замещающей инженера Петрову И.А. инженера Самойловой Е.В., находящейся в отпуске по беременности и родам». Срок договора с последним

прекращается по выходу одного из указанных работников.

Какой должна быть формулировка основания для заключения срочного трудового договора на время исполнения обязанностей отсутствующего работника?

Основание заключения срочного трудового договора является его обязательным условием (ст. 57 ТК РФ). В случае заключения трудового договора без основания или при неправильном обосновании, он может быть в судебном порядке признан договором на неопределенный срок.

Основание срочного характера трудовых отношений при замещении работников, за которыми сохраняется место работы или должность, может быть сформулировано следующим образом: «С работником заключен срочный трудовой договор. Работник принят на время (на период) исполнения трудовых (должностных) обязанностей менеджера отдела продаж Ивановой Татьяны Сергеевны, отсутствующей в связи с использованием отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет (абзац второй части первой ст. 59 ТК РФ)». При этом срок окончания трудового договора конкретной датой не определяется (дату исполнения ребенком трех лет в договоре не следует указывать). Срок договора истекает в связи наступления события – выхода на работу Ивановой Т.С.

Вправе ли работодатель отказать в приеме на работу, если в предъявленной трудовой книжке отсутствует запись об увольнении с предыдущего места работы?

Отсутствие такой записи не может являться основанием для отказа в заключении трудового договора (ч. 2 ст. 64 ТК РФ). Однако отсутствие записи может повлечь сложности в дальнейшем, например, при расчете стажа для выплаты пособия по временной нетрудоспособности. Отсутствие записи об увольнении не свидетельствует о том, что работник может заключать трудовые договоры только на условиях совместительства.

Вносится ли в трудовую книжку запись о приеме на работу при заключении договора гражданско-правового характера?

Трудовая книжка установленного образца является основным документом о трудовой деятельности и трудовом стаже работника. В трудовой книжке указываются сведения о выполняемой работе, переводах на другую постоянную работу, об увольнении и награждениях (ст. 66 ТК РФ).

При заключении гражданско-правового договора трудовые отношения не возникают; эти отношения не регулируются нормами трудового права. Исполнители по таким договорам не являются работниками, поэтому сведения о выполнении работ на основании гражданского договора не отражаются в трудовой книжке.

Записи в трудовую книжку должны быть внесены в случае признания отношений, связанных с использованием личного труда и возникших на основании гражданско-правового договора, трудовыми отношениями (ст. 19.1 ТК РФ).

КИНОКУХНЯ ПО ПЯТНИЦАМ

Иван Пырков

Лейтенант Александров из всенародно любимого фильма Леонида Быкова «В бой идут одни старики» был абсолютно прав, нечаянно определив главную, возможно, формулу солдатского военного быта.

Не только же за то прозвали его боевые товарищи Кузнечиком, что он в трудную минуту отправлялся собирать зеленых попрыгунчиков – прямо на поле военного аэродрома. Отсюда, с этого самого поля, с легкостью кузнечика поднимет он истребитель и спасет жизни своих боевых друзей, отразив атаку фашистских самолетов. И потеряет легкость только в конце этой потрясающей истории, когда он, Маэстро и Макарыч узнают, что «улетел девичий полк», а Маша и ее напарница Зоя погибли в воздушном бою. Они, трое, остановятся перед красной звездой обелиска и пообещают вернуться, когда закончится война. Так много вложил Леонид Быков в этот фильм, таким смыслом и весом наполнил каждый эпизод, что впору назвать его настоящей поэмой – правдивой, честной. Музыка в фильме звучит громко, «Смуглянка» вот-вот грянет, как канонада. А переживания и интонации – тихие-тихие, и оттого еще более сильные.

Но обратимся вновь к афоризму Кузнечика. Посмотрим, что же готовится на солдатской кухне для наших любимых отважных летчиков? Вот они, недавно вернувшиеся из боя, стоят около грузовика в пропотевших гимнастерках и обсуждают самые рискованные выражения. А рядом, на брезенте, ждет их обед – поднимается пар над блюдом с варениками. «Да вареники же стынут, товарищ командир!» – восклицает повар, потеряв терпение. А Титаренко ему

«ПОДАЛЬШЕ ОТ НАЧАЛЬСТВА, ПОБЛИЖЕ К КУХНЕ»

Вареники из фильма «В бой идут одни старики»



«— А он на левом виражике тянет, тянет, тянет...
— Да вареники же стынут, товарищ командир!
— С вишнями?
— Да нет, с творогом...»

к/ф «В бой идут одни старики»

строго: «С вишнями?». А тот, немного растерявшись: «Да нет, с творогом».

Попробуем сделать вареники, как в фильме «В бой идут одни старики» – чтобы дымящиеся, сочные, горькой, чтобы не успели остыть. Возьмем три стакана муки, два-три яйца, три столовые

ложки сахара, 250 мл. теплого молочка, полкило творога, пару ложек деревенской сметаны, щепотку соли. Для начала просеем муку, причем самым тщательным образом. Даже высшего сорта, белоснежную – для вареников нужна мука воздушная, легкая-легкая. Из муки, молока, яиц (лучше взбитых), соли замешиваем эластичное тесто. Примерно полчаса тесто будет отдыхать, расстаиваться в теплом месте под полотенцем. После раскатываем его скалкой и вырезаем (можно использовать специальную форму для вареников) кругляши, которые оставляем на какое-то время для расстойки. Тем временем занимаемся творогом – лучше для такого случая взять домашний. Разминаем его вилкой как можно тщательнее, смешиваем с сахаром и яичным желтком – масса должна получиться однородной, ароматной, с янтарным оттенком. Ну а после выкладываем чайной ложечкой на заготовленные кружки теста начинку, защипываем края как можно плотнее, чтобы не растеклись наши вареники при варке. К слову, варить вареники нужно в кипящей подсоленной воде, чем больше кастрюля – тем лучше. Но есть одна важная особенность.

Когда мы отправим вареники в кипяток, огонь лучше сразу же убавить, чтобы тесто не лопалось, а варить, наоборот, на тихом, средне-умеренном огоньке, помешивая деревянной лопаткой. Когда вареники всплывут и станут готовы, достанем их шумовкой, выложим на большое блюдо, приправим сметаной и подадим на стол. Дымящиеся, горькой. Подальше от начальства – поближе к кухне, на которой вареники...

... Подумалось вдруг: есть фильмы, персонажей которых ты как будто знал всегда, ну как родных людей, как друзей, вхожих в твой дом. «В бой идут одни старики» – как раз из таких картин-свершений. Быковский шедевр личен, это разговор не вообще «на военно-патриотическую тему», так сказать, а о людях и времени. И быллом, и настоящим. И о нас с вами, сегодняшних, тоже есть в этом фильме смысловая строчка. Ведь картина о возвращении, если разобраться, о будущем, ради которого все и было. Трагически сложились судьбы актеров – рано умер Леонид Быков, всего сорок восемь прожил Кузнечик (бесконечно талантливый Сергей Иванов, запомнившийся еще и по «Белой гвардии», и по «Думе о Ковпаке»), не стало в майский денек семьдесят седьмого, накануне Дня Победы, Алексея Смирнова, Макарыча, знакомого нам также по гайдаевским комедиям, бесстрашного фронтовика, неоднократно ходившего в разведку и награжденного медалью «За отвагу» и орденом «Красной звезды»... Совсем недавно умер и Смуглянка – Сергей Александрович Подгорный. Жизнь «стариков» складывалась трудно, много было в ней и несправедливостей, и воздушных ям, и тревожных виражей, и заглохших аэродромов забвения. Тот же Смуглянка жил в украинском поселке Буча едва ли не нищенски в последние годы...

ИСТОРИЯ

Иван ПЫРКОВ

Всегда любил, не знаю даже, почему, саратовские трамваи. Блестят на солнышке рельсы, люди ждут на остановке заветный вагончик, который вроде бы как дарит надежду – на дорогу, на возвращение домой, на будущее. А ночью, бывает, погромыхивает по городским улицам последний трамвай, похожий на светящийся в темноте маленький электроковчег...

И вот сегодня, в памятные дни, когда началась Великая Отечественная, мне вдруг подумалось – а какие трамваи ходили по Саратову в середине сороковых, по каким маршрутам? Да, до войны, как известно, трамвайных маршрутов имелось в Саратове множество. Интересно, что каждая линия – отличалась своим неповторимым названием. Ну, например, № 6 – Кировская. «Железнодорожный вокзал – Волга (Бабушкин взвоз)»: ул. Ленина (Московская ул.), Астраханская ул., Михаловская ул. (ул. Вавилова), площадь и проспект Кирова, ул. Волжская, ул. Октябрьская, наб. Космонавтов. Или, допустим, № 7 – Красноармейская. «З-я Дачная – Крытый рынок»: Красноармейский тракт (проспект 50 лет Октября), Б. Горная ул., Астраханская ул., кольцо: ул. Ленина (Московская ул.), ул. Чапаева, пл. Кирова, Михайловская ул. (ул. Вавилова). А как вам такая дальняя линия: № 9 – Пролетарская. «Крытый рынок – Пролетарский поселок»: кольцо: Советская ул., ул. Чапаева, пл. Кирова, Михайловская ул.; Астраханская ул., ул. Рабочая, ул. Сте-

«ШЕЛ ТРАМВАЙ ДЕСЯТЫЙ НОМЕР...»



пана Разина, ул. Новоузенская, ул. Большая Садовая, 1-й Беговой проезд, Политехническая ул., ул. Огородная.

В 1935 году в Саратове было построено трамвайное депо № 1, или, попросту, Кировское. А также начал работу, как уточняет саратовский краевед Денис Жабкин в блестящем материале об истории саратовского трамвая, «специальный трамвайный вокзал на пересечении Астраханской и Московской». Один из проектов трамвайной станции Дачной линии был выполнен саратовским архитектором Карповым, он предполагал конструктивистский размах. В итоге было выстроено здание, которое позже служило центральной

диспетчерской трамвайного парка. В советское время с этого вокзала отходил и специальный маршрут, развозящий детей по детским лагерям, расположенным на Дачных»...

Итак, к 1935 году в нашем городе заработало четырнадцать трамвайных маршрутов. В 1937-ом их стало пятнадцать – добавился пятнадцатый маршрут: «Железнодорожный вокзал – площадь Орджоникидзе». К 1940-му году в трамвайном хозяйстве находилось 167 единиц подвижного состава. Семнадцать часов в сутки работал троллейбус-трамвай. Но началась война, и вскоре все линии оказались закрытыми. В ту грозную пору трамвайные вагоны использовались для перевозки раненых. В Саратове было сформировано 9 трамвайных поездов, используемых как санитарные. Много тяжелейших трудностей приходилось преодолевать людям. Например, в узкие вагонные двери трамваев носилки с ранеными не проходили, и тогда было решено выбивать окна... А кто работал в те годы на трамваях? Разумеется, женщины, дети, пенсионеры и комиссованные фронтовики. А ведь трамвайный вагон нуждается в постоянном уходе, ремонте, тогда как из-за нехватки рук был сокращен в несколько раз объем ремонтных работ... И в январе 1943 года ЦЭС полностью прекратила свою работу, в том числе и из-за отсутствия дизельного топлива. Из 15 маршрутов

продолжал действовать только один, да и то с перебоями. Это был маршрут номер 12: СХИ. «Ул. Радищева – СХИ»: ул. Радищева, Б. Горная ул., Астраханская ул., Астраханский пер. (ул. Танкистов), ул. Осипова. Да еще курсировало несколько «рабочих трамваев» вдоль заводских корпусов. Одна линия пролегла вдоль заводских проходных и вела к площади Ленина, а другая брала начало примерно от сегодняшнего Торгового центра... Шутка ли, в начале войны в Саратовскую область были эвакуированы 100 предприятий – нагрузка на трамваи возросла десятикратно. К тому же единственным реальным общественным транспортом, на котором можно было передвигаться по городу, оставался трамвай и только трамвай – первый троллейбус освоится в Саратове только в ноябре 1952-го...

Власти Саратова, исходя из обстоятельств военного времени, приняли специальное решение: любой ценой восстановить работу подвижного состава. Создали группу, работавшую семь дней в неделю, едва ли не по 18-20 часов в сутки. И к 1945 году уже девять маршрутов было восстановлено... Это тоже подвиг, вот я о чем хочу сказать, это тоже частица нашей общей Победы...

... Всегда любил, не знаю даже, почему, саратовские трамваи. Пусть бегают тройка, пусть гудит девятка, пусть легендарный одиннадцатый поднимается, отдуваясь, в горку на СХИ. И десятый номер пусть тоже радует пассажиров. Саратовские трамваи – это важная часть не только нашей истории, но и сегодняшней жизни. Народный он транспорт не зря ж, трамвай...

ПОМНИМ

Татьяна ТАХТАМЫСОВА

Когда началась Великая Отечественная война, Тамаре Шерстобитовой (Кречиной), было немногим больше пятнадцати лет.

Этот трагический день – 22 июня 1941 года, перечеркнувший все самые светлые надежды, ей до сих пор тяжело вспоминать. Тихая размеренная жизнь села Кондаково Красноармейского района, где жила их большая трудолюбивая семья, была нарушена в один миг. В первые дни войны на фронт ушли отец Тамары – Тимофей Арефьевич, старший брат Петр и дядя – Харитон Арефьевич. Домой живым будет суждено вернуться лишь Петру, принявшему первое боевое крещение под Москвой. Отец и дядя погибли, защищая Сталинград. Осенью сорок третьего года в ряды Красной армии была призвана и Тамара.

– Бабушка рассказывала нам, что она прибавила себе по документам лишней год, чтобы пойти добровольцем на фронт, – вступает в разговор внучка Наталья, приехавшая в Красноармейск из далекой Риги, чтобы поздравить Тамару Тимофеевну с юбилейной датой – 90-летием со дня рождения.

Вспоминая фронтовую юность, ветеран войны то и дело прерывает свой рассказ, чтобы немного отдохнуть. Долгая беседа утомляет ее, хотя она изо всех сил старается не поддаваться возрасту и болезням. Каждое утро потихоньку встает с кровати и хлопчет по дому, построенному много лет назад собственными силами, вместе с мужем Николаем, инвалидом войны. Справляться с нехитрым домашним хозяйством помогает семья сына и внуки. К примеру, внучка Наталья каждый год приезжает из Латвии, где долгие годы живет дочь Тамары Тимофеевны – Галина.

– Бабушка у нас всегда была большая мастерица печь пироги, хлеб, – улыбается Наташа. «Недаром же я была на войне поваром, – вступает в разговор Тамара Тимофеевна. – Меня даже наградили значком «Отличный повар». А дело было так. Однажды на полевой кухне не оказалось свежей капусты. Тогда я отправилась в лес и нарвала там дикого щавеля. Щи из него получились отменные, они понравились не только солдатам, но и одному важному полковнику, который как раз прибыл в наш 40-й зенитный полк, в котором я служила. Он очень хвалил меня за смекалку».

Мудрый житейский опыт молодой находчивой девушки-повара позже стали использовать и другие полевые кухни, а ее саму вскоре наградили специальным знаком. Тамара Тимофеевна вспомнила этот эпизод военной биографии просто так, к слову. Между тем, в годы войны знаком «Отличный повар», учрежденным Указом Президиума Верховного Совета СССР от 08.05.1943 г., награждались войны-повара не только за отличное приготовление вкусной и разнообразной пищи в боевой обстановке, но и за ценные изобретательские и рационализа-

ЛЕТОПИСЬ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

«Тяжело говорить о войне ...»



торские предложения, способствующие улучшению качества приготовления пищи. К примеру, за использование местных источников витаминов и зелени и другие успехи (прим. автора).

В годы войны работники полевой кухни были на вес золота. Ведь на войне случалось всякое – и перебои с доставкой продуктов на фронт, и танковые атаки, и воздушные бомбардировки, но кухня должна была работать в любых боевых условиях, ведь голодный солдат много не навоюет. Воины-повара пекли хлеб, готовили еду, часто, рискуя жизнью, под градом вражеских снарядов, доставляли горячее питание бойцам Красной армии прямо на передовую.

Тамара Тимофеевна стала военным поваром не сразу. Едва успев получить военное обмундирование, осенью сорок третьего года она вместе с другими новобранцами оказалась в Днепропетровске. Храбрая зенитчица Тамара Кречина приняла участие в Запорожской операции, положившей начало освобождению Украины от немецко-фашистских захватчиков. «В расчете зенитного орудия калибра 85 мм я была четвертым номером», по-военному коротко и четко отрекомендовалась ветеран войны. «Это уже потом, узнав, что до войны я работала на пищекомбинате, пекла хлеб, командиры нашей 9-й роты порекомендовали меня в повара полевой кухни».

Бывшая зенитчица оказалась отличным поваром. В труднейших фронтовых условиях Тамара Кречина всегда старалась, по ее собственному признанию, хорошо кормить солдат, каких бы усилий это не стоило по тем суровым временам. Радостную весть о Победе отважный воин-повар встретила в Венгрии. В ее памяти на долгие годы сохранились теплые воспоминания о красивейших городах: столице Венгрии – Будапеште, Секешфехерваре. Название последнего Тамара Тимофеевна произнесла без запинки с такой легкостью, будто бы не

было семи десятков лет позади, когда она там побывала. Этот древний венгерский город, в переводе с латинского означающий «белый город с престолом», покорила ее сердце своей необыкновенной красотой. В марте 1943 года в районе Секешфехервара проходили ожесточенные бои: советские войска 3-го Украинского фронта отрезали контрудар немецкой 6-й танковой армии СС и, перейдя в наступление, 23 марта освободили город. Вспоминая те суровые дни, Тамара Тимофеевна тихо произносит «Тяжело говорить о войне...».

Домой на саратовскую землю, в родное село Кондаково, которого сейчас, увы, уже нет на карте района, Тамара Тимофеевна вернулась после победного мая сорок пятого с боевыми наградами за ратный подвиг и огромным желанием строить заново мирную жизнь. Послевоенные годы тоже были трудными, бывшим фронтовикам пришлось хлебнуть много лиха. Но они наравне с другими работали на колхозных полях и ферме не покладая рук. В конце пятидесятых годов, похоронив рано ушедшего из жизни мужа, Тамара Тимофеевна с малолетними детьми на руках переехала в наш город. Брат Петр помог перевезти сюда ее небольшой домик.



Долгие годы Т. Т. Шерстобитова работала сестрой-хозяйкой в районной больнице, затем техничкой в райисполкоме. Работящая, жизнерадостная, Тамара Тимофеевна всегда была душой коллектива, коллеги уважали и ценили ее за огромное трудолюбие и ответственность. 12 апреля 2016 года, когда ветерану войны и труда исполнилось 90 лет, в ее небольшом, уютном доме собрались не только родные, но и представители местной власти, общественности, военкомата, центральной библиотеки, социальных учреждений, с тем, чтобы тепло поздравить юбиляра, пожелать долголетия и благополучия.

Тамара Тимофеевна вырастила троих детей – двух сыновей и дочь, у нее пять внуков и столько же правнуков. Самый младший – Никита родился в юбилейный день рождения своей прабабушки. «Значит, жизнь продолжается», улыбнулась, услышав радостную весть, Тамара Тимофеевна.

ГОРОСКОП

ОВЕН

У Овнов могут быть прорывные подвиги в карьере, благодаря чему они смогут выйти на более высокий уровень доходов. Главное не лениться и браться за самую трудную и объемную работу.

ТЕЛЕЦ

Тельцы почувствуют мощный приток энергии. Уровень работоспособности возрастет, вы сможете сделать гораздо больше дел, чем раньше. Это прекрасное время для начала новых масштабных проектов, инициатив.

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы проявят чудеса фантазии и изворотливости. Возможно, вы будете вовлечены в дела других людей (друзей, родственников, соседей) и сможете оказать им реальную помощь.

РАК

Ракам лучше умерить свои амбиции и не предпринимать инициатив ради достижения своих целей. Излишним нетерпением вы можете сами себе навредить и получите результат, прямо противоположный ожидаемому. Особенно это относится к вопросам карьеры и профессиональной деятельности в целом.

ЛЕВ

У Львов произойдут позитивные сдвиги во многих жизненных сферах. Перед вами откроются новые перспективы в карьере. Ваши таланты и способности заметят, оценят и начнут продвигать на более высокие и ответственные должности.

ДЕВА

Девы почувствуют усиление интереса к мировоззренческим и философским вопросам. Это время расширения горизонтов познания, обретения духовного учителя. Вместе с тем не исключены конфликты с друзьями.

ВЕСЫ

Весам удастся добиться существенного прогресса в повышении уровня образования. Ставьте перед собой масштабные задачи и действуйте последовательно, в этом случае успех вам обеспечен.

СКОРПИОН

Это замечательное время для урегулирования отношений в браке. Если у вас прежде были сложные отношения с любимым человеком и никак не удавалось прийти к компромиссу, то на этой неделе удастся снять все противоречия.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцы почувствуют мощный приток жизненных сил в организме. Возрастет уровень работоспособности, что позволит вам справиться с большими объемами работы.

КОЗЕРОГ

Это время расцвета любви ко всему, что вам дорого. Если у вас уже есть любимый человек, то ваши отношения достигнут максимальной гармонии. Вам будет казаться, что все ваше существо до последней клеточки принадлежит объекту симпатии.

ВОДОЛЕЙ

Это хороший период для начала цикла обучения, прохождения курсов повышения квалификации. Старайтесь свести к минимуму новые знакомства и контакты с окружающими, сейчас лучше поддерживать связь лишь с близкими людьми.

РЫБЫ

Вы будете настолько поглощены делами других, что забудете на какое-то время о своих личных заботах. В поле вашего зрения попадут новые люди, которые вам очень пригодятся.

Ответы на сканворд, опубликованном в №19

