



22 мая 2016
предварительное
голосование



ГЛАС НАРОДА

№15 (159), 20 мая 2016

www.op64.rf

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

АКЦИЯ

ВЫРОСЛА АЛЛЕЯ – СКОРО НОВОСЕЛЬЕ!

Состоялась совместная акция Общественной палаты Саратовской области и медперсонала областной детской клинической больницы

Ольга ИВАНОВА

Вдоль нового корпуса областной детской клинической больницы появилась аллея молодых каштанов. Деревья высадили врачи больницы вместе с членами Общественной палаты области.

Новый корпус областной детской клинической больницы – долгожданное событие для всей области. В больнице работают прекрасные врачи, но лечить детей приходится в здании, которое давно уже мало для региона. Ведь растут и возможности для оказания медицинской помощи, требуется место и для нового оборудования,

да и маленьким пациентам требуются более удобные палаты.

В новом корпусе предусмотрены как раз такие условия: вместо тесных палат – комнаты, где мамы смогут находиться вместе с детьми и не испытывать неудобств, как прежде. Нашлось место и для лабораторий, и для нового оборудования.

Судя по тому, с каким удовольствием врачи и медсестры больницы приняли участие в акции, предстоящее новоселье никого не оставило равнодушным. Молодая каштановая аллея возле входа в новый корпус – признак того, что дело близится к завершению, и скоро ОДКБ заработает в полную силу в новых условиях.



КОММЕНТАРИИ

ВАЛЕНТИНА БОГДАНОВА,
заместитель председателя Общественной палаты Саратовской области:

– Завершение строительства областной детской клинической больницы – очень хорошая новость. Общественная палата следила за тем, как идут дела на стройке, председатель палаты Александр Соломонович Ландо не раз поднимал этот вопрос на заседаниях совета палаты, а праздники для детей – пациентов больницы,

которые устраивают цирковые артисты по инициативе директора саратовского государственного цирка им. Братьев Никитиных, члена Общественной палаты Ивана Кузьмина стали уже доброй традицией.

Поэтому наша акция по высадке деревьев, в которой участвовали врачи больницы вместе с общественниками, доставила всем большое удовольствие. Действительно, приятно сделать что-то полезное, и особенно – для детей! Скоро

их будут лечить в несравнимо лучших условиях, а в профессионализме медиков мы никогда и не сомневались!

ОЛЕСЯ ПУГАЧЕВА-БЫКОВА,
заместитель главного врача ГУЗ «Саратовская областная детская клиническая больница»:

– Высадка деревьев – для нас это праздник, который особо ценен в канун знаменатель-

ного события – совсем скоро, 1 июня, у нас открывается новый корпус больницы, завершение строительства которого стало возможным, благодаря усилиям Губернатора области Валерия Васильевича Радаева. В высадке деревьев мы с удовольствием приняли участие вместе с членами региональной Общественной палаты. Скоро на территории лечебного учреждения будет большая детская площадка. Это настоящий подарок для детей.



22 МАЯ 2016 предварительное голосование ВЫБЕРИ СВОЕГО КАНДИДАТА!

ПОЛИТИКА

Ольга ИВАНОВА

Член Саратовского регионального оргкомитета по проведению предварительного голосования партии «Единая Россия», д.и.н., профессор, директор ССЭИ РЭУ им. Г. В. Плеханова Сергей Наумов отметил:

– Напомню, что осталось совсем немного до предварительного партийного голосования. 22 мая наши однопартийцы и жители региона смогут выбрать самых достойных, тех, кто представит Партию и, что важно, нас самих, на выборах в Государственную и Саратовскую городскую Думы.

Еще раз подчеркну, что «Единая Россия» – единственная политическая партия в стране, которая определяет кандидатов – не закулисно, кулуарным «междусобойчиком», как это делают наши оппоненты, а принимает решение, основываясь на конкретно выраженном мнении соратников. Еще ни одна отечественная партия не осмелилась на столь демократичный и популярный шаг.

Социологические исследования подтверждают – наши граждане позитивно оценивают данную инициативу и, безусловно, это внушает оптимизм.

Но уже с самого первого заявления о готовящемся предварительном партийном голосовании появились «едкие» комментарии оппонентов «Единой России». Некоторые личности, по заказу отдельных политических сил,

ВЫБИРАТЬ БУДЕТ НАРОД!

СЕРГЕЙ НАУМОВ: «Единой России» стоит ожидать провокаций в день предварительного голосования



даже подавали жалобы и писали запросы, пытаюсь привлечь к себе внимание и дискредитировать данный процесс.

Увы, такие случаи будут не единичными... В то время как «Единая Россия» решает конкретные проблемы избирателей, ведет серьезную социально-значимую работу, ее оппоненты как всегда занимаются «грязным пиаром». Замечу, что оппозиция так и не внедрила новые эффективные технологии поиска кандидатов, тем самым, в очередной раз, доказав свою полную несостоятельность и аполитичность.

На мой взгляд, система организации предварительного партийного голосования «Единой России», – не только правильный политически верный шаг, но и всенародное мероприятие, имеющее колоссальное общественно-политическое значение для страны и всех нас.

Как подчеркнул Президент РФ Владимир Путин на встрече с участниками предварительного партийного голосования: «Единая Россия» превратилась за последние годы в ведущую полити-

ческую силу, что очевидно, и не только по количеству депутатов в парламенте страны, но и по характеру проводимой политики».

Наш земляк, Первый заместитель руководителя администрации президента Вячеслав Володин на заседании экспертного клуба «Регион» высказал мнение о том, что «предварительное партийное голосование очень важно для выстраивания диалога с людьми на стадии: до начала избирательной кампании, для понимания кандидатами от партии повестки, вопросов, которые волнуют людей, для выстраивания кадровой линейки».

Предварительное голосование сегодня начинает постепенно играть важнейшую роль в снятии искусственных барьеров для прихода в политику активных общественников, социально-ориентированного бизнеса и молодого поколения.

Этот процесс вносит инновационную волну в современную российскую политическую систему.

Конкурентность, открытость и легитимность данного процесса ни у кого не должны вызывать сомнений! Поэтому хочу заранее и весьма серьезно предупредить всех о недопустимости применения любого вида административного воздействия. «Единая Россия» не заинтересована в искажении и непрозрачности выбора однопартийцев.

Выбирать будет народ, народных кандидатов на народном открытом голосовании!

ПОМОЩЬ

Ольга ИВАНОВА

Организатором проекта выступило Саратовское региональное отделение «Ассоциация юристов России».

Партнерами акции выступили Саратовское РО ВПП «Единая Россия» и региональное отделение сторонников ВПП «Единая Россия», а так же ГУ МВД по Саратовской области, прокуратура Саратовской области, УФССП по Саратовской области. Все структуры представили своих специалистов, которые выступили консультантами по профильным вопросам.

– В планах с июня до октября посетить все районы Саратовской области. Проект для реализации был предложен Николаем Васильевичем Панковым, после того, как на форуме кандидат каждый из представителей саратовской делегации лично встретился с ним и рассказал о своей общественной деятельности, – сказал, открывая встречу, сопредседатель СРО «АЮР» Лузановский. – Надеюсь, проект получит большую общественную огласку и принесет благо людям, которые зачастую становятся жертвами своей недостаточной юридической грамотности. Этот проект из тех, что могут принести настоящую пользу не на бумаге, а по-настоящему изменить к лучшему жизнь для многих граждан. По крайней мере, я искренне на это надеюсь.

На вопросы горожан отвечали: заместитель начальника Главного управления МВД России по Саратовской области, полковник внутренней службы Александр Бегунов, депутат Саратовской

ЮРИСТЫ – БЕСПЛАТНО!

В Саратовской областной научной библиотеке прошло первое мероприятие в рамках проекта «Бесплатная юридическая помощь жителям Саратовской области»



областной Думы Галина Комкова, заместитель руководителя УФССП Саратовской области Светлана Филиппова, начальник отдела по работе с обращениями граждан УФССП Марина Чубарова, старший помощник прокурора Саратовской области, старший советник юстиции Татьяна Шестако-

ва, сопредседатель Саратовского РО «Ассоциация юристов России», проректор СГЮА Евгений Вавилин, член Ассоциации Евгений Заварзин, участники предварительного голосования на выборах депутатов Саратовской гордумы Евгений Чернов и Михаил Жуковский.



Акция вызвала немалый интерес саратовцев. Кроме студентов юридических вузов и смежных специальностей, задать вопросы пришло немало пенсионеров. В основном граждан интересовали проблемы ЖКХ, полномочия управляющих компаний, работа профильных интернет-сервисов, трудоустройство.

– Узнал из новостей о проходящей акции и решил обратиться за помощью – рассказал ветеран Великой Отечественной войны Виктор Федотов. – Мне приходят платежи за капитальный ремонт, и я исправно их оплачиваю, однако вместе с этим и на мою дочь приходят такие же платежи. Я пришел выяснить, насколько это законно и какие права на льготы я имею.

В ходе консультации мою проблему взяли под контроль и обещали проделать работу по освобождению меня от платежей за капитальный ремонт.

Под особый контроль этот вопрос взяли участники предварительного голосования на выборах депутатов Саратовской гордумы Евгений Чернов и Михаил Жуковский.



Наталья САВЕЛЬЕВА

Впрочем, наш город может изрядно удивить гостей. Особенно тех, кто прибывает в Саратов по Волге на теплоходе.

Во-первых, народ, уже только сойдя на берег, подивится причальной стенке – вернее, степени ее разрушения. Потом посмотрит прямо перед собой и увидит серый параллелепипед с вывеской «Хмельная № 1» прямо под названием пункта прибытия. Пройдет чуть дальше и придет в ужас от обилия питейных заведений самого непрезентабельного вида прямо тут, на причале – это уже так называемый клуб «Челентано». Еще чуть дальше – непонятная стройка прямо на газоне, прообраз очередного «заведения». А если поднимется по лестнице и решит полюбоваться Троицким собором, то тоже вряд ли у него это получится: с недавних пор вид на собор перегорожен громадной рекламной конструкцией. Поднимет взор повыше – взгляд упрется в облезшую башню со сломанными часами. Ну и так далее. Такая вот привлекательность.

В очередной раз заговорить об этом заставил очередной виток судебного разбирательства в Двенадцатом арби-

«ХМЕЛЬНОЙ» САРАТОВ

О туристической привлекательности Саратова не говорит у нас только ленивый. И, как всегда, мы норовим выдать желаемое за действительное, заявляя о том, что Саратов привлекателен для туристов или даже называя его «туристической Меккой». Увы, пока это утверждение вызывает большие сомнения.

тражном апелляционном суде. Здесь рассматривается жалоба администрации Саратова на решение по иску к ЗАО «Экран-Центр» о приведении бывшего « в первоначальное состояние.

Если кто не понял, то бывший кинотеатр «Экран» это и есть сегодняшний клуб «Челентано», а «Хмельная № 1» – здание бывшего речного вокзала. «Глас народа» уже писал о том, как разрушаются эти объекты, бывшие некогда государственными и муниципальными культурными центрами, а теперь попавшие в руки частных владельцев и превращенные в питейные заведения. Видимо, продавая эти здания, ушлые чиновники не думали ни о чем, кроме определенной выгоды. Хотя можно ведь было, если назрела сильная необходимость, продать

речной вокзал и кинотеатр с некоторым обременением, заставляющим владельцев хотя бы соблюдать правила приличия и учитывать интересы города, а не только выгоду собственного бизнеса.

Однако этого сделано не было, и теперь городская администрация вынуждена судиться, дабы отстоять метры территории, как она считает, захваченной владельцами бывшего кинотеатра «Экран». На процессе присутствуют и члены Общественной палаты области Юрий Виткин и Евгений Лузановский.

Как пояснил Юрий Виткин, общество ожидает возврата городу комплекса зданий, формирующих облик Саратова – зданий речного вокзала и кинотеатра «Экран». Речной вокзал должен работать по прямому назначению, а не

служить торгово-алкогольной точкой. Также, по мнению общественника, территория набережной, на которой сегодня располагается скандально известное кафе «Русское застолье», также должна быть признана самозахватом и отдана муниципалитету. В противном случае будет создан прецедент, когда узаконенным окажется объект капитального строительства.

Как пояснил Евгений Лузановский, Общественная палата заинтересовалась также стройкой, которая ведется тут же рядом, на склоне набережной. Но ответ пока не получен. И уж конечно необходимо выяснить, какая структура разрешила возведение рекламной конструкции, перекрывшей историческую перспективу Троицкого собора.



КОНКУРС

ПРОКУРАТУРА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

В Саратовской государственной юридической академии подведены итоги I Межвузовского конкурса, приуроченного к 85-летию вуза и посвященного теме противодействия терроризму и экстремизму

Учредителями конкурса выступили СГЮА и прокуратура Саратовской области.

Основные цели конкурса – приобретение студентами знаний и навыков, необходимых для успешного участия в социально значимых проектах, общественной жизни, правовых инициативах, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, навыков исследовательской деятельности, развитие индивидуального и коллективного творчества студентов, повышение интереса к деятельности прокуратуры в сфере противодействия терроризму и экстремизму, выявление одаренных представителей студенческой молодежи и популяризация новых информационных технологий.

Конкурс, в котором приняли участие более 50 студентов и творческих коллективов СГЮА, Балашовского филиала СГУ им. Н. Г. Чернышевского, ПИУ им. П. А. Столыпина РАНХиГС и его филиала (Балаково), ССЭИ «РЭУ им. Г. В. Плеханова», ПКИ (филиал) Российского университета кооперации, Энгельского технологического института СГТУ им. Гагарина Ю. А., проходил в трех номинациях: «Видео» – ролики, сюжеты, короткометражки, фильмы, «Графика» – плакаты, постеры, баннеры и «Презентация» – компьютерное слайд-шоу.

Открывая церемонию награждения победителей, в которой также принял участие заместитель прокурора Саратовской области, старший советник юстиции Андрей Попов, первый проректор, проректор по учебной работе СГЮА Сергей Туманов от имени ректора академии, профессора, депутата Саратовской областной думы Сергея Суrowова поздравил участников с завершением творческой борьбы и отметил, что тема, ставшая основой конкурсных направлений, сегодня чрезвычайно важна и злободневна: «Заявленная тема – противодействие терроризму и экстремизму – сегодня актуальна как никогда, эта проблема стоит перед всем мировым сообществом. К сожалению, сегодня отмечается рост вовлеченности именно молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, и тем более отраднее, что вы, студенты вузов нашего региона, активно включились в, пусть и творческое, но противостояние этим страшным явлениям! Вы смело и открыто выражаете свое мнение, отстаиваете свои позиции, говорите понятным и доступным языком, обличая эти проблемы в своих конкурсных работах!»

Все студенты, представившие свои работы в рамках конкурса, получили сертификаты участников, а победители были награждены дипломами и памятными подарками от учредителей конкурса и членов жюри.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



СТУДЕНТ СГЮА – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР – 2016»

Саратовская областная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ уже не первый год проводит конкурс среди студенческих профсоюзных активистов. В 2016 году Саратовскую государственную юридическую академию представляли два студента – Евгений Пипченко, студент 3 курса Института правоохранительной деятельности и Юлия Шанина, студентка 2 курса Института прокуратуры РФ.

Судило ребят компетентное жюри под председательством референта по взаимодействию с высшими учебными заведениями Министерства образования Саратовской области Сергея Березина.

Конкурсная программа проходила в два дня – 12 и 13 мая. Первый день был посвящен проверке знаний законодательства в сфере студенчества и профсоюзной деятельности: участники проходили профсоюзный тест и отвечали на вопросы в форме «блиц-опроса». По итогам первого дня Евгений Пипченко и Юлия Шанина уверенно лидировали с одинаковыми баллами, достойно представляя СГЮА на самом высоком уровне.

Второй день проходил в актовом зале Юридической академии. С приветственным словом к участникам конкурса обратились председатель Саратовской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Николай Тимофеев, а также проректор по воспитательной работе Саратовской государственной юридической академии Татьяна Кузнецова. Руководители пожелали успехов в конкурсе и дальнейшей работе, подчеркнув значимость лидерской деятельности в современном обществе. В этот день участникам предстояло посоревноваться в 3 конкурсах – «Автопортрет», «Переговоры-дебат» и конкурс «Сюрприз». Евгений и Юлия действительно превзошли все ожидания, сумев очаровать жюри и зрителей. Оригинальные видео, достойное представление, умение отстаивать свою точку зрения и, конечно же, тщательная подготовка студентов покорила всех членов жюри.

По итогам прохождения всех конкурсных мероприятий победителем «Студенческого лидера – 2016» стал студент СГЮА Евгений Пипченко. Юлия Шанина уверенно заняла 2 место в списке участников конкурса.

Поздравляем!

ФЕСТИВАЛЬ

ВСЕГДА ТОЛЬКО ВПЕРЕДИ И ВМЕСТЕ



В Центре немецкой культуры г. Энгельса уже в 16-й раз прошел фестиваль немецкой культуры «Frühlingswind» («Весенний ветер»). В этом году он был посвящен 80-летию образования Саратовской области.

Фестиваль был организован Центром немецкой культуры г. Энгельса совместно с Энгельским обществом немцев «Возрождение» и управлением культуры администрации Энгельского муниципального района, при поддержке Международного союза немецкой культуры (Москва).

Фестивальную программу открыл экскурс в историю Саратовского края, начиная с образования князем Засекиным и стрельцким головой Фе-

дором Туровым в 1590 году города Саратова. Особой строкой был показан исторический этап, связанный с подписанием Екатериной II в 1764 году манифеста о приглашении иностранцев в Россию и переселении в наш край иностранцев, главным образом немцев, этап существования на территории области Республики Немцев Поволжья.

Богатство многонациональной культуры Саратовской земли было отражено не только в исторической части программы, но и в концертных номерах. В ходе фестиваля со своими номерами выступили фольклорный ансамбль «Соловушка» МБУ ДК «Пробуждение», народный самодеятельный коллектив, ансамбль мордовской песни «Умари-на» РДК п.Новопушкинское, танцевальный коллектив «Эдельвейс» ЦНК с. Красный Яр, татарский ансамбль песни и танца «Матур-Кызлар» МБУ «Дом культуры «Ударник». Разнообразную программу представили немецкие творческие коллективы:

народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Волга-Хаймат», народный самодеятельный коллектив инструментальный ансамбль «Траум», театральные коллективы «Marchen» и вокальная группа «Glockchen» п. Бурный, танцевальный коллектив «Танцшлюссель» ЦНК г. Энгельса, кружок немецкого языка «Шметерлинг» с. Красный Яр, театральные коллективы «Премьер.Ки» ЦНК г. Энгельса, вокальная группа «Квелле» с. Генеральское и многие другие.

В завершение фестиваля председатель Энгельского общества немцев «Возрождение» Александр Беккер и руководитель ЦНК Алефтина Шувалева наградили коллективы-участники, а вокальный ансамбль «Файльхен» исполнил композицию «Обними меня, мечта», призывающую всех идти всегда только вперед и только вместе.

По информации комитета общественных связей и национальной политики

ПРАВОСЛАВИЕ



РОДИЛСЯ ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Илья КУТУШОВ

На открытой площадке этнографического музея «Национальная деревня народов Саратовской области» прошел первый открытый областной православный фестиваль «Святой Георгий». Одним из членов жюри стал Сергей Учанейшвили – руководитель молодежного клуба Александровской Лавры, член жюри международных фестивалей православно-патриотической песни, в том числе и «Александровского» фестиваля, помощник епископа Кронштадтского Назария, викария Санкт-Петербургской епархии, наместника Свято-Троицкой Александровской Лавры.

Победители – лауреаты фестиваля «Святой Георгий» – были приглашены на Гала-концерт в Саратовский областной Дом работников искусств. В нем приняли участие и члены жюри, и приглашенные артисты, работники СОДРИ, представители православной церкви, жители областного центра и области. Зал был переполнен. Интерес к фестивалю превзошел все ожидания. По завершении мероприятия мне представилась возможность задать несколько вопросов Сергею Учанейшвили, дьякону Сергию.

– **Расскажите, пожалуйста, какими судьбами к нам, в Саратов?**

– Дело в том, что мы уже 14 лет знакомы с Алексеем Кирилловым, организатором этого интересного и важного мероприятия в городе Саратове. Познакомились мы с Алексеем на первом православном бардовском Грушинском фестивале в 2002 году. С тех пор нас объединяет не только творческая, но и чисто человеческая дружба. Он был у нас в Санкт-Петербурге и стал лауреатом «Александровского» фестиваля, был одним из организаторов и Гран-при фестиваля «Небо славян» в городе Севастополе. Алексей Кириллов – частый завсегдатай фестиваля «Одигитрия» в городе Витебске Белоруссии. Собственно, на этой творческой волне завязалась и окрепла наша давняя дружба. Мы часто советовались и мечтали организовать подобный фестиваль в музыкальном городе Саратове. В этом году наша мечта сбылась. Признаться, мы очень переживали, так как рождение фестиваля – дело далеко непростое и крайне ответственное. «Первый блин» обычно комом – но мы надеемся, что наш первый блин будет вкусным! Понятно, что от него пойдет ежегодный фестиваль «Святой Георгий» в вашем замечательном городе.

– **Вы преподаете?**

– Я действующий дьякон Свято-Троицкого собора Александровской Лавры и по-



мощник епископа Кронштадтского Назария, нашего наместника Александровской Лавры, по работе с молодежью. Уже 15 лет проходят у нас в Санкт-Петербурге фестивали, 19 лет фестиваль «Одигитрия» в Витебске, 10 лет «Небо славян», в которых принимает участие и Алексей Кириллов. Преподавать – это дело мудреное. Мне 53 года. И преподавать еще рановато. Пока я учусь жизни у свя-

тых людей. Стараюсь постичь мудрость этой жизни. И духовной, и житейской. Я руковожу нашей Лаврской молодежью. Получается, вольно или невольно я их наставник. Я просто читаю лекции в разных учебных заведениях – ВУЗах, техникумах, школах, лицеях, колледжах. Однако, это скорее духовно-патриотические и нравственные беседы, несущие в себе воспитание молодежи.

– **Для них это важно?**

– По крайней мере, ребята слушают с интересом. Педагоги и руководители тоже. Наши учебные заведения заинтересованы в этом. Потому что в ВУЗах и школах больше преподаются знания, а духовно-нравственная работа необходима для становления личности. Мы же стараемся передать свой опыт от души и безвозмездно.

– **Говоря о творчестве, Вы певец или сочинитель?**

– Это побочный эффект! Я с 2002 года занимаюсь фестивалями и авторской песней. Еще в раннем возрасте в школе я играл на гитаре, пробовал себя в ансамбле. Училище окончил вместе с Виктором Цоем – мы из одного выпуска. Пишу песни, их не много, может, полтора-два десятка. Но здесь, в Саратове мы слушаем некоторые из них. Саратов хороший город с талантливыми и творческими людьми. Успехов вам во всем!

ЛЕТО-2016

ЖИВЕМ ВСЛУХ

На проспекте им. Кирова состоялось открытие летнего сезона творческой площадки «Живем вслух»

Павел ПЕТРОВ

Новый формат интерактивного общения творческой молодежи со своими слушателями – жителями и гостями города Саратова, был принят на ура! Начинающих рэп-артистов на одной сцене объединила Общественная организация Продвижения молодежной культуры «Творческая молодежь». При поддержке «Инновационного культурного центра Саратовской области», а также социально ориентированного предпринимателя – ресторана «Проспект», подобные мероприятия будут проходить регулярно.

Открыл концертную программу Тимур Витамин – рэп-артист из Саратова, который выступал на разогреве таких артистов как Guf, Баста, Каста, Centr. Многократный гость крупнейших концертных площадок города. Победитель конкурса #поСети от TO Gazgolder. Свой творческий путь Тимур начал в 2006 году. С 2007-го является одним из участников-основателей саратовской рэп-группы Платформа. В 2009 опубликовал первый сольный

сборник, с этого момента и началась активная творческая деятельность в сольном направлении.

Своим авторским творчеством поделился Всеволод Хаценко (проект «СеваХа»), а также такие рэп-исполнители, как «Дмитрий Смайл», «Профессор», «Мысли те ли», «Ультиматум», «Паша СТДН».

– Цель работы творческой площадки «Живем вслух» – продвижение молодых талантов Саратовской области, популяризация авторского патриотического творчества, – рассказал директор «Инновационного культурного центра Саратовской области», эксперт Общественной палаты Саратовской области, ведущий Всеволод Хаценко. – Это большой и долгоиграющий проект, у нас серьезные планы на все лето. Раз в две недели лучшим коллективам, прошедшим кастинг, мы предоставляем возможность поделиться своим творчеством с широкими массами людей. Это отличная возможность для начинающих талантливых исполнителей. Обращаюсь ко всем творческим людям, авторам, исполнителям, коллективам: Общественная организация Продвижения молодежной культуры «Творческая молодежь» открыта к сотрудничеству. Нас можно найти в социальных сетях. Мы ждем вас на нашей интерактивной площадке «Живем вслух».

– Мероприятие прошло красочно, выступления музыкантов вызвало у зрителей бурю эмоций, – поделился впечатлениями Антон Гладышев, ученик 10 класса. – Качающий бит, хороший текст и приятные голоса – вот основополагающие хорошего выступления. Все это присутствовало. Мероприятие привлекло довольно много зрителей, и надеюсь, что с каждой неделей количество слушателей будет увеличиваться.





САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

В социально-ориентированном государстве эффективное регулирование сберегательного дела является значимым направлением его финансовой деятельности. Сберегательное дело охватывает среди прочих отношения по вложению физическими лицами своих сбережений в ценные бумаги и иные финансовые инструменты с целью предупреждения наступления инфляционных и иных рисков.

Государство использует различные инструменты, в том числе и правовые средства, для стимулирования таких вложений и обеспечения их сохранности. Одним из направлений такого регулирования является налогово-правовое регулирование операций с ценными бумагами.

В Российской Федерации соответствующие нормы содержатся в Главе 23 Налогового кодекса «Налог на доходы физических лиц». Полезными для повышения финансовой грамотности в отношении личных сбережений являются следующие правила.

Во-первых,

Федеральным законом от 28.12.2013 N 420-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «О внесении изменений в статью 27.5-3 Федерального закона «О рынке ценных бумаг» и части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации» был дополнен перечень налоговых вычетов по налогу на доходы физических лиц, появился новый вид вычетов – инвестиционные налоговые вычеты, который применяется к операциям с ценными бумагами, обращающимся на организованном рынке ценных бумаг.

Условно данные вычеты можно разделить на две группы. К первой группе относятся вычеты в сумме положительного финансового результата, который был получен налогоплательщиком при реализации (погашении) ценных бумаг, при условии, что они находились в собственности налогоплательщика три года и более. Федеральный закон №420-ФЗ предусматривает, что данные вычеты возможно использовать только в отношении тех ценных бумаг, которые были приобретены после 01 января 2014 года. То есть, фактически право на данный вычет можно использовать только в отношении положительного финансового результата, полученного в налоговых периодах после 2016 года. Предельный размер вычета ограничен 3 000 000 рублей x специальный коэффициент, который учитывает период владения ценными бумагами. Для получения вычета можно обратиться к брокеру, который управляет Вашими сбережениями. Также Вы можете использовать этот вычет, подав налоговую декларацию.

Второй группой вычетов в рамках инвестиционных вычетов являются вы-

НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ ДОХОДОВ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ ОПЕРАЦИЙ С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ



Разъяснения законодательства подготовлены доцентом кафедры финансового, банковского и таможенного права ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», кандидатом юридических наук Михаилом Садчиковым.

четы на пополнение своего индивидуального инвестиционного счета и в сумме финансового результата по операциям с ценными бумагами, учитываемыми на индивидуальном инвестиционном счете. Пункт 3 статьи 219.1 Налогового кодекса РФ предусматривает право налогоплательщика на ежегодный вычет на сумму до 400 000 рублей, которые он внес на свой индивидуальный инвестиционный счет. Для получения данного вычета необходимо подать налоговую декларацию, в которой заявить свое право на вычет.

Подпункт 3 пункта 1 статьи 219.1. Налогового кодекса РФ содержит правило, что налогоплательщик имеет право на получение инвестиционного налогового вычета в сумме положительного финансового результата, полученного по операциям, учитываемым на индивидуальном инвестиционном счете. Вычет можно получить при условии, что договор индивидуального инвестиционного счета действует не менее 3 лет и Вы не получали вычет, связанный с пополнением индивидуального инвестиционного счета.

Для получения данного вычета необходимо подать налоговую декларацию, в которой заявить свое право на вычет, или обратиться с заявлением к профессиональному участнику рынка ценных бумаг.

Во-вторых,

инвестор, как физическое лицо, имеет право уменьшить финансовый результат на убытки прошлых лет. В соответствии с положениями статьи 220.1 Налогового кодекса РФ налогоплательщик имеет право на налоговые вычеты в размере убытков от операций с ценными бумагами, которые возникли у него в пределах 10 лет до начала использования вычета.

Налоговый вычет можно получить, представив налоговую декларацию. Данный вычет не применяется в отношении ценных бумаг, учитываемых по индивидуальному инвестиционному счету.

В-третьих,

вы можете воспользоваться вычетом в сумме расходов по операциям с ценными бумагами. В состав расходов можно включить:

1) суммы, уплачиваемые при приобретении ценных бумаг (выплата эмитенту, суммы, уплачиваемые в соответствии с договором купли-продажи ценных бумаг, суммы купона);

2) оплата услуг, оказываемых брокеру и (или) другим профессиональными участниками рынка ценных бумаг;

3) расходы, возмещаемые профессиональному участнику рынка ценных бумаг, управляющей компании, осуществляющей доверительное управление имуществом, составляющим паевой инвестиционный фонд;

4) биржевой сбор (комиссия);

5) оплата услуг лиц, осуществляющих ведение реестра;

6) налог, уплаченный налогоплательщиком при получении им ценных бумаг в порядке наследования;

7) налог, уплаченный налогоплательщиком при получении им в порядке дарения акций, паев;

8) суммы процентов, уплаченные налогоплательщиком по кредитам и займам, полученным для совершения сделок с ценными бумагами;

9) другие расходы, непосредственно связанные с операциями с ценными бумагами.

Расходы должны быть документально подтвержденными. К документам, подтверждающим расходы, в частности, относятся брокерские отчеты, выписки со счета и иные документы, подтверждающие факт перехода налогоплательщику прав по соответствующим ценным бумагам, факт и сумму оплаты соответствующих расходов.

В Письме Минфина России от 31.10.2014 N 03-04-06/55697 указано, что документом, подтверждающим переход прав по ценным бумагам, является выписка по счету депо или выписка из системы ведения реестра владельцев ценных бумаг.

Указанные документы должны быть составлены за весь период владения налогоплательщиками ценными бумагами начиная с даты зачисления ценных бумаг на счет депо или внесения в реестр записи о переходе к налогоплательщику прав собственности на ценные бумаги до даты их принятия к учету налоговым агентом.

Данный вычет можно получить по заявлению у брокера или подав налоговую декларацию.

В-четвертых,

в 2014, 2015 г.г. и начале 2016 года, Министерство Финансов России и Федеральная налоговая служба выпустили несколько писем по вопросам налогообложения частных сбережений, инвестируемых в ценные бумаги.

Так, в Письме Минфина России от 01.02.2016 N 03-04-06/4558 сделан вы-

вод о том, что доходы, полученные физическим лицом от имущества, переданного в доверительное управление, облагаются по ставке 13% даже в том случае, если управляющий разместил денежные средства во вкладе в банке. При прямом размещении доходы по вкладам в банках облагаются по ставке 35% (пункт 2 статьи 224 НК РФ).

В Письме Минфина России от 12.02.2016 N 03-04-05/7785 подтверждена ранее изложенная позиция ведомства о том, что курсовая разница, которая образуется при операциях с ценными бумагами, стоимость которых выражена в иностранной валюте, для целей налогообложения налогом на доходы физических лиц не учитывается. Доходы (расходы, принимаемые к вычету) налогоплательщика, выраженные (номинарированные) в иностранной валюте, пересчитываются в рубли по официальному курсу Центрального банка Российской Федерации, установленному на дату фактического получения указанных доходов (дату фактического осуществления расходов).

В феврале 2016 года Министерство финансов РФ пояснило, что при получении налоговыми резидентами России дивидендов по ценным бумагам, эмитентом которых являются иностранные организации, на российского брокера не возлагаются обязанности налогового агента. При исчислении суммы налога, подлежащих уплате с таких доходов, налогоплательщик имеет право на получение вычета в сумме налога, уплаченного в иностранном государстве (Письмо Минфина России от 15.02.2016 N 03-04-07/8120).

В Письме Минфина России от 27.02.2015 N 03-04-06/10141 дано разъяснение по вопросу налогообложения купонного дохода. В соответствии с позицией финансового ведомства при выплате купона налоговый агент (брокер) определяет налоговую базу исходя из всей суммы выплаты. В дальнейшем при определении налоговым агентом в установленном порядке налоговой базы по операциям с ценными бумагами доходы в виде купона, полученные в налоговом периоде по облигациям, включаются в доходы по операциям с ценными бумагами, а в расходы по указанным операциям включаются уплаченные в соответствии с договором купли-продажи облигаций суммы накопленного купонного дохода. При этом при исчислении налога по операциям с ценными бумагами суммы налога, удержанные при выплате купона, засчитываются в уменьшение подлежащего уплате налога по таким операциям.

Знание вопросов налогообложения инвестирования личных накоплений в финансовые инструменты – необходимое условие развития финансового рынка. Данный вопрос лежит в плоскости единых интересов государства, частного инвестора и профессиональных участников рынка ценных бумаг.

КИНОХУХНЯ ПО ПЯТНИЦАМ

Иван ПЫРКОВ

Эх, мистер Эй, мистер Эй! Не работает, песенки под гитару сочиняет подозрительные, на детей непонятно какое влияние оказывает. Да еще не приходит вовремя к церемонии поднятия флага.

Но главное, главное – опаздывает на завтрак. И смеет перечить самой мисс Эндрю: «Не ждите, что я продам свои убеждения за овсянку, которой, кстати, вы пичкаете нас уже третий день!» Разумеется, подобное возмутительное неповиновение не остается безнаказанным, и вердикт выносится строгой воспитательницей тут же, еще до начала трапезы: «Я лишаю вас завтрака!» Героиня Олега Табакова в своем праве, вы только посмотрите на нее – черные перчатки, плащ в белый горошек, шляпа с перьями, неизменный свисток на шнурочке. Короче говоря, Бенксы, живущие в доме на Вишневой, еще натерпятся от этих ее предостерегающих свистков...

Странно, в детстве совсем по-другому воспринимаешь интригу фильма, буквально «болеешь» за справедливую, и обаятельную, и прекрасную Мэри Поппинс – Наталью Андрейченко (которая и в пронзительно-правдиво-беспощадном «Военно-полевом романе», и в еще более пронзительно-беспощадной нашей военно-полевой жизни останется для нас все той же романтической мечтой). И хочешь, всем сердцем переживаешь, чтобы поскорее мисс Эндрю была поставлена на место. Но со временем начинаешь обращать внимание на детали, и чувствуешь, что в истории об уходе в детстве нет и не может быть победивших и проигравших. Режиссер фильма «Мэри Поппинс, до свидания!» Ле-

АНАНАСОВАЯ ОВСЯНКА С ВИШНЕВОЙ УЛИЦЫ



онид Квинихидзе так и сказал в одном из интервью: это сказка, но только не для детей, а для взрослых. Впрочем, несколько поколений юных зрителей выросли на этом блестящем музыкальном фильме, сценарист которого, Владимир Валущий (1936-2015), написал сценарий, кстати говоря, к такому шедевру, как «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». И там тоже, опять же к слову, подавалась знаменитая, вошедшая в анекдоты, ставшая легендой английская... Правильно: «Овсянка, сэр».

Однако вернемся к мисс Эндрю. Наш земляк, великий русский актер Олег Табаков не просто создает колоритный образ, пополняет, так сказать, замечательный ряд женских кинопортретов, созданных мужчинами-актерами (Калягин, Харатьян, Милляр, Визин, Крамаров), но еще и высмеивает застегнутую на все пуговицы «мораль». «Высмеивает», впрочем, не совсем то слово. Скорее, позволяет смеяться над тем, что

« — Если он не выйдет к завтраку, я пишу его обеду!
— Не ждите, что я продам свои убеждения за овсянку... »
И.А. Бунин «Чистый понедельник»

еще минуту назад казалось страшным. Говорят ведь, что человечество смеялось прощается со своими недостатками. И это как раз тот самый случай. Ветер перемен подул. Пора, пора! Хватит цепляться за старое. Былое отжило, ушло в небытие. Оно еще держится за жизнь, еще диктует свои уставы, еще берется за полицейский свисточек («Сидеть!»), но его порывы бессильны. А детская непосредственная улыбка для него – губительна. Так меняются эпохи. Так шагает вперед история. Так растем мы с вами и становимся, незаметно для себя, взрослыми.

О чем это я? Об овсянке, конечно же! Будете пересматривать любимый с детства фильм, обязательно обратите внимание, как замечательно выразительно поедает мисс Эндрю овсяную кашу, сдобривая ее, верно, джемом. Давайте и мы попробуем приготовить что-нибудь подобное. Только с изюминкой, в футуристическо-марсианском (адмирал Генри

Бум, внимание!) стиле. Молочная диета, конечно, благотворна для поэта, но все же о молоке на время забудем. И так, готовьтесь: сегодня вашему вниманию предлагается необычная, неожиданная, абсолютно новая овсяная каша – на ананасовом соке. Закупаем банку ананасового сока, банку консервированных ананасов, пару апельсинов из Марокко, ну а соль, сливочное масло, сахарная пудра и, собственно, овсяные хлопья в наших закромах, я думаю, сами собой, не смотря на кризис, отыщутся покамест.

Ананасовый сок медленно, на неторопком огне доводим до кипения, кидаем чуток соли, кипятим пару-тройку минут, терпеливо помешивая. Всыпаем хлопья и продолжаем мешать, пока наша каша не загустеет. Выключаем огонь. Затем на сковородке обжариваем в сливочном масле... кусочки апельсина. Лучше, чтобы это были полукольца. Очищенные от семян и грубых шкурок. Не знаю, как вы, а я обычно жарю апельсин на сильном огне, на хорошо разогретой сковородной поверхности. Так... замечательно... присыпаем оранжевые полудольки сахарком и карамелизуем еще немного. А затем смешиваем эту красоту с овсяной кашей. Украшаем блюдо ананасными дольками, присыпанными сахарной пудрой.

«Спасибо, мне достаточно!» Э, нет, мисс Эндрю, про нашу экзотическую овсяную кашу на ананасовом соке такого не скажешь!

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Иван ПЫРКОВ

Поэт-фронтовик Николай Ульянович Федоров написал когда-то стихотворение о памяти человеческой. В нем были такие строки: «Посадил я ивушку у колонки // В память павших на чужой сторонке, // О разрывах в лозьях прибрежных, // О дорогах, скорбных и мятежных. // Выйдут добры люди за водою, // Встанут рядом с ивой молодою, // Поглядят на ивушкины косы – // Вспомнят нас, ребят русоволосых. // Дым войны давно развеял ветер, // С каждым днем все меньше нас на свете: // Тихо, в одиночку, не полками, // Мы уходим вслед за облаками».

Ветеранов Великой Отечественной остается на свете все меньше и меньше. И каким-то давним отголоском памяти вспыхивают медали-ордена на черных пиджаках. «Узнайте у ваших дедушек и бабушек, – дает задание молодая учительница четвероклассникам, – какие песни пели они во время войны». И упускает из виду, что дедушкам-то, пожалуй, лет-то всего пятьдесят с лишком наберется, и что без приставки «пра» никак не обойтись... Через двадцать лет после победы встречаются герои «Белорусского вокзала», и не вдруг узнают друг друга, хотя расстались, кажется, только вчера. И подводят итог первым скорбным потерям мирного времени – за ценой, ради одной из всех победы, не постояли, но оказалось, что платить приходится снова и снова. И перекошенными жизнями. И ранними уходами. А еще через полвека встречаться на

«ВСПОМИНАТЬ НАС НАДО МОЛОДЫМИ»



Белорусском становится просто некому...

Нет, есть кому! Оказывается – есть. Бессмертный полк стал явлением нашей духовной жизни, неожиданным прорывом на войне с равнодушием и нравственным запустением, ответом

на многие и многие вопросы, надеждой на непрерывность памяти. Марш Бессмертного полка более всего, как мне представляется, похож на движение каждого его участника к своему роду и племени, к своей поколенной росписи. Это путь каждого из нас к себе, к своему началу, к своему имени-отчеству. К истории Родины, неотделимой от истории рода. Это стремление миллионов сердец преодолеть холод отчуждения и забвения.

9 мая в Саратове было по-летнему тепло. Недавно прилетевшие стрижи рискованно пронеслись почти над самой землей, каштановые свечи поднимались к небу. И не то важно, что больше пятидесяти тысяч прошло в марше Бессмертного полка – арифметика не отражает в данном случае истинного положения дел, – а то, как шли люди, с каким настроением, с каким воодушевлением, с какими чувствами. Люди приходили семьями, катили перед собой коляски, поднимали на плечи детей. И семьи становились вдруг больше, потому что фотографии на штендерах представляли часть былого, но становились частью настоящего, сегодняшнего. Почти каждый рассказывал о своих родных, называл их по имени-отчеству, вспоминал какую-то историю из их жизни. И из их ли только? Или из своей – тоже? Или из жизни целой страны? У кого-то не было

специально сделанных штендеров – люди несли домашние портреты в рамках, только что снятые со стены, где висели – годы. И маленькие фотографии из семейных альбомов... Видно было, что это движение души, порыв, в котором и радость угадывается, и слезы слышатся. А у меня не было портрета деда. Не сохранилось фотографий. И на штендере, который нес я, был только голубой фон. Кусочек синевы, в котором растворилась душа Даниила Васильцова, белорусского портного, умершего от ран сразу после войны.

Расходились медленно, засиживались на лавочках, увлеклись разговором. Дети так и продолжали держать портреты прадедов перед собой – как щиты. Кто знает, может быть, память и в самом деле защищает нас. По крайней мере, от новых ошибок.

– До следующего года, – говорили друг другу люди, только что поделившиеся историей своей семьи. Не было сомнений в том, что на следующий год Бессмертный полк снова будет на марше. И это очень хорошо, друзья мои. Особенно то, что люди хотят прийти сами. Без разнарядки. Без обязательности. И как бы это было хорошо, если бы не был испорчен этот по-настоящему народный праздник такими вещами. У нас любят, чего греха таить, погнаться за цифрой. Глядишь, на будущий год захочется какому-нибудь Скалозубу не 50 тысяч горожан, а 100 представить в отчете. Не надо всего этого! И отчетов не надо. Пусть оно как-нибудь само, не по обязанности, а по душе.

Так-то оно лучше будет.

