



ГЛАС НАРОДА

№30 (127), 28 августа 2015

www.tribuna64.ru

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

НЕТ ПРОБЛЕМ?

Ольга ИВАНОВА

Ученицам саратовской школы № 57, расположенной на 6-м квартале в Ленинском районе, на торжественную линейку 1 сентября впору не туфельки надевать, а болотные сапоги. А мальчишкам надо будет, к тому же, подворачивать брюки, и повыше. Иначе придется встречать новый учебный год по колено в грязи. И за безопасность ребят в тех условиях, в которых оказалась школа, возникают серьезные опасения.

Все дороги, по которым можно подойти к школьному двору, залиты водой: потоп продолжается уже месяц, и бурлящие реки и ручьи не собираются иссякать. Жители окружающих домов уже намостили через потоки кирпичики и дощечки, которые, впрочем, ног не спасают.

Самое страшное – открытые канализационные колодцы возле ворот, ведущих на школьный двор. Они доверху наполнены водой, и если ребенок, не дай Бог, упадет в яму, он не выживет, утонет сразу! По этим залитым водой тротуарам с риском для жизни и предлагается идти ребятам в школу. Впрочем, детвора здесь привычная – они уже привыкли к «аквапарку» во дворе и возятся в этих лужах дни напролет. В колодцы пока тоже не попадали.

– Каждый день уже месяц звоним в Водоканал, – говорит завхоз школы Оксана Анашкина. – Нам говорят, что о проблеме знают, велют ждать. Вот и ждем...

В самой школе атрибуты безопасности соблюдены: есть «тревожная» кнопка и пожарная сигнализация, на входе работают турникеты, школьники будут ходить на занятия по пропускам, пришкольная территория в порядке и огорожена. Но неужели школьное руководство, а заодно и районная администрация, отгородившись от опасных колодцев забором, может столь спокойно ждать, когда коммунальщики соизволят отремонтировать канализацию и закрыть водяные ловушки? Неужели не хватило решимости обратиться в прокуратуру с жалобой на бездействие коммунальных служб, угрожающее жизни и здоровью учеников школы? А если и вправду случится беда?

Безопасностью школ накануне нового учебного года озаботились в

Трудная дорога к знаниям





Ольга ИВАНОВА

Главный редактор Книги Памяти Саратовской области ветеран Великой Отечественной войны, член Общественной палаты Саратовской области Георгий Фролов – снова под «обстрелом».

В недавнем прошлом некто Павел Галактионов в своем блоге обвинил ветерана в фальсификации боевых заслуг, за что и поплатился: Октябрьский районный суд признал Галактионова клеветником и обязал его выплатить Георгию Фролову 40 тысяч рублей в качестве компенсации морального вреда. Теперь за «дело» взялся журналист «Общественного мнения» Александр Крутов.

Георгий Васильевич на днях побывал в редакции «Общественного мнения» и потребовал «ликвидации» СМИ. А также напомнил главному редактору «ОМ» Алексею Колобродову и журналисту Александру Крутову об уголовной ответственности за оскорбление участников Великой Отечественной войны. Ветеран намерен обратиться к Президенту России Владимиру Путину.

Георгий Фролов оставил в редакции «ОМ» письмо, в котором, в частности, пишет, адресуя свои слова Владимиру Путину и имея, по всей видимости, в виду Крутова и Колобродова: «Сколько он нанес ранений, сколько грязи, сколько «убил» людей. Я ставлю вопрос, и буду ставить вопрос – ликвидировать! Они связаны и сотрудничают с националистами, они клеветают на нашу Победу, они клеветают на героя Великой Отечественной войны. Я прошу президента России привлечь к ответственности и сделать показательный процесс на всю Россию и посадить их в тюрьму – вот этого Колобродова и Крутова».

В защиту Георгия Фролова, как сообщают СМИ, уже выступил заместитель руководителя фракции «Единая Россия» в Госдуме, лидер российского Союза ветеранов Афганистана Франц Клинецевич. По его словам, он «готов привлечь всю правоохранительную систему страны для защиты Георгия Фролова».

Защищая Георгия Фролова – защитим Победу!



В свое время, вынося решение в отношении Павла Галактионова, Октябрьский районный суд г.Саратова принял во внимание официальный документ – справку о наградах, ранениях и послужном пути Георгия Фролова, которую предоставил военный комиссар Саратовской области Николай Шебанов:

«Изучение документов, находящихся на хранении в личном деле военного пенсионера Фролова Г. В. при военном комиссариате Саратовской области полностью подтверждает его участие в действующей армии в годы Великой Отечественной войны, два года Георгий Васильевич был на фронте, в войсковой и армейской разведке. Подвиги его отмечены государственными наградами.

Участвовал в Курской битве, форсировании Днепра, освобождении Украины, Белоруссии, Польши, во взятии Берлина.

В боях был контужен и два раза ранен.

Ранен – 29 сентября 1943г., справка военно-медицинского музея МО г.Ленинград № 80325.

Ранен – 11 октября 1944г., в боях за город Рига, справка 292-й отд. разведывательной роты от 24.12.1944 г. №24/244.

Ранения его подтверждаются справкой ВТЭК, акт №105 от 11.06.1991г.

Краткое содержание подвигов Г. В. Фролова из наградных листов:

Орден Красной Звезды №1563636 с мая по 13 июня 1944 г. Четыре раза ходил в тыл врага, через линию фронта, для сбора сведений о противнике. Первым его разведгруппа, ворвалась в г. Брест,

Фролов Г. В. лично поднимал бойцов в атаку, воодушевлял на штурм немецких позиций.

Орден Отечественной войны 1 ст. № 180559. Выполняя задание по разведке в боях за г. Рига был ранен, но продолжал руководить боем, во время операции взяли 4-х немецких солдат в плен. Бойцы вынесли младшего лейтенанта Фролова Г. В. раненого из боя.

Орден Богдана Хмельницкого 3 ст. № 5152. В боях разведывал места форсирования реки Гогенцолерн-канал, вовремя обнаруживал расположение огневых средств противника, поднимал в атаку бойцов, отражали контратаки немцев, захватили в плен 5 немецких солдат.

Орден Красного Знамени № 242192. Разведгруппа лейтенанта Фролова Г.В. приняла неравный бой с колонной немцев, огнем из автомата и гранатами, уничтожили 23 фашиста, 12 захватили в плен, что спасло 669 сп от больших потерь. Только за период наступательных боев с 15.01.1945г. по 23.02.1945 г. развед. взвод 669 сп, командира лейтенанта Фролов Г. Е. захватили в плен 47 гитлеровцев, лично Фроловым Г.В. уничтожено в боях 16 фашистов.

За 1,5 года боев, разведгруппа лейтенанта Фролова Г.В. взяла в плен 68 немецких солдат и офицеров.

Все награды и ордена офицеру Фролову вручены в Берлине в июле 1946 года, о чем подтверждено в орденой книжке Фролова Г.В. за подписью и печатью секретаря Верховного Совета СССР Горкина.

Воинское звание – первично получено Фроловым Г.В. 16 апреля 1944г. Из подвиги таких групп разведки офицера Фролова Г. В. и сложилась наша Победа в мае 1945 года. Фролову Г.В. есть, что рассказать молодежи – он живой участник Великой Отечественной войны.

Военный комиссариат тесно сотрудничает с редакцией Книги Памяти, которой бессменно длительное время руководит фронтовик, герой войны Фролов Г.В.

Военный комиссар Саратовской области Н.П. Шебанов»

>>> 1

Общественной палате Саратовской области. Темой заседания комиссии по безопасности и взаимодействию с системой судебно-правоохранительных органов и противодействию коррупции стало принятие мер по обеспечению безопасности в общеобразовательных и детских дошкольных учреждениях.

В начале заседания председатель комиссии Владимир Незнамов еще раз отметил важность безопасности детей и проинформировал собравшихся о ситуации с подготовкой к учебному году

в Саратовской области. В частности, по данным Саратовстата в области стало на 27 школ меньше, однако количество первоклассников, наоборот, увеличилось на 695 человек по сравнению с прошлым годом. Основная проблема на сегодня – отсутствие ограждения школьных территорий и недостаточная оснащенность кнопками тревожной сигнализации.

Однако, по словам представителя министерства образования области, 889 общеобразовательных учреждений оборудованы автоматической пожарной сигнализацией, почти вдвое увеличилась кнопок тревожной сигнала

лизации и систем видеонаблюдения. В 82 школах области установлены турникеты с карточками для школьников и смс-оповещениями родителей. Но такое оборудование очень дорого, например, на установку системы видеонаблюдения в среднем требуется 250 тыс. рублей. С другой стороны, в сельских школах оно оказывается бесполезным. Даже если происходит что-то, требующее быстрого реагирования полиции, кнопка не спасет: далеко не в каждом селе есть участковый, что уж говорить о группе быстрого реагирования, которой еще предстоит добираться до места ЧП по бездорожью... И все же в каждой

такой школе есть ответственные, которые могут оповестить полицейских по телефону о необходимости помощи.

Представитель прокуратуры области сообщил, что в соответствии с указанием прокурора области, ежегодно перед началом учебного года проводятся проверки на предмет нарушений. В первую очередь проверяется санитарно-эпидемиологическое законодательство и пожарная безопасность.

По результатам заседания было решено, что члены комиссии проведут несколько инспекционных проверок готовности учебных заведений к 1 сентября.

Уважаемая редакция!

В газете «Глас народа» № 27 (124), 7 августа 2015 была опубликована статья «Волгу в XXI веке погубили писатели?». В этой связи на основании п. 2 ст. 152 ГК РФ, ст. 46 «Право на ответ» Закона РФ о СМИ требую опубликовать ответ в том же средстве массовой информации, которое распространило сведения, не соответствующие действительности и ущемляющие права и законные интересы писателей. Поскольку в статье содержится значительное количество противоречий и несоответствий, подтасовок фактов и просто неприкрытых оскорблений в адрес авторов журнала, я как главный редактор обязана сообщить действительные факты. На основании имеющихся материалов, предлагаю редакции в ближайшем номере опубликовать опровержение следующих выражений:

1) «В пылу страстей остался незамеченным тот факт, который, между тем, может стать самым ярким результатом года... имеется в виду судьба «толстого» литературного журнала «Волга», который как раз к началу Года литературы практически перестал существовать».

Во-первых, судя по дальнейшему тексту статьи, автор имел в виду не журнал «Волга», а журнал «Волга - XXI век». Во-вторых, журнал не перестал существовать, иначе бы Е. Столярова не смогла в своей статье писать о 5-6 номере 2015 года.

2) «Особое пристрастие к «Волге - XXI век» имела заместитель министра культуры области Наталья Ипатова. При ее поддержке и АСП, и журнал буквально процветали в финансовом плане».

Журнал «Волга - XXI век» не имел и не имеет никакого отношения к министерству культуры. Материально журнал Наталья Алексеевна Ипатова не поддерживала, журнал финансировался из бюджета, так что не приходится говорить о каком-то «процветании», происходящем якобы за счет заместителя министра культуры.

ОТВЕЧАЕМ

1) Ну конечно же, это журнал «Волга XXI Век» практически перестала существовать к началу 2015 года. Впрочем, читатели поняли, о каком журнале идет речь. В редакцию «Гласа народа» звонили разные люди и благодарили за то, что подняли тему.

2) Так финансирование из бюджета (организованное не без попечителей) – это и есть процветание, неужели Вы этого не поняли? И быстро же Вы, уважаемая Е. Данилова, забываете бывших покровителей! Весь Интернет об этом помнит, а Вы уже и забыли... Напоминаем такой преамбулой к статье Сергея Боровикова «Саратовские сказки»: «Хрестоматия для начальной и средней школ: саратовские писатели — детям. Саратов: Ассоциация саратовских писателей, ..., 2007. 592 с. 40 ил. Тираж 15 000. Редакционный совет: Н.А. Ипатова – председатель попечительского совета Ассоциации саратовских писателей; ... А.Б. Амусин – председатель Ассоциации саратовских писателей, член Союза писателей России». (<http://magazines.russ.ru/znamia/2008/6/bo25.html>)

Там, кстати, есть и по Вашу душу, вернее, о тех фактических ошибках, которые Вы, как автор, понаделали в этой хрестоматии. Теперь вспомнили? Председатель попечительского совета – это то, что надо! Можно было бы продол-

3) «Как рейдерский захват» охарактеризовал смену власти в журнале «Волга - XXI век» поэт и критик Дмитрий Кузьмин...» Выше написано: «... был объявлен конкурс на издание, его выиграло подведомственное мининформу предприятие «Саратов – Медиа».

Так что Е. Столярова противоречит сама себе: проведение конкурса и «рейдерский захват» – вообще-то вещи разные.

4) «...учредитель – региональная организация Союза писателей России откровенно не хотела конфликта, поскольку связываться с АСП – все равно что, плевать против ветра».

Ассоциация Саратовских Писателей не являлась и не является учредителем журнала. Большинство членов АСП являются одновременно и членами региональной организации Союза писателей России и, значит, одновременно и представителями учредителя. Фактически вся редколлегия журнала состоит из членов Союза писателей России.

5) «Вот и платили все эти годы журналу бюджетные миллионы».

Редколлегия журнала занимается только творческой частью – и этих «миллионов» в руках не держала. За распределение средств в организации отвечает издатель.

6) «В 2013 году гонорары авторам не выплачивались, в счет их выдавались экземпляры журналов...»

В 2013 году Е.Столярова, будучи издателем журнала, отказалась подписывать договоры с внештатными сотрудниками редакции (а не с авторами, которые гонорары перестали получать значительно раньше), то есть фактически ее (редакцию) уничтожила.

7) «А до этого авторы откровенно графоманских трудов получали за них еще и деньги».

Писательство – такая же работа, как и всякая другая, поэтому требует оплаты. Ну а что касается «графоманских

жить в том же духе, места газетного только жаль.

3) Вы редактор или кто? Кузьмин говорит одно, а Столярова – другое. Не вижу смысла вопроса.

4) Елизавета, Вы ошибаетесь или сознательно хотите обмануть? Посмотрите на состав учредителей журнала за все эти годы. Да и по поводу членства в СПР некоторых членов редколлегии есть большие вопросы...

5) Это уже можно расценить как заведомое введение читателей в заблуждение. Журнал до 2014 года финансировался по госзаданию в размере 2 миллионов рублей в год отдельной строкой в бюджете, в 2014 году – около миллиона. На эти деньги содержались Вы лично и производилась печать журнала, а также его распространение.

6) Эту песню мы слышали много раз. Гонорары авторам журнала (штатным и нештатным) не были предусмотрены в бюджете издания. Не нарушать же из-за Ваших прихотей законы!

7) Почему же бездоказательно? О качестве публикаций в нынешней «Волге XXI Век» Вы можете узнать из статьи И. Пыркова, члена редколлегии журнала. И вообще, личное оценочное суждение и литературную критику еще никто не отменял.

8) Вы отказывали саратовским писателям, не входящим в состав АСП, в том

трудов»... Получается что Е. Столярова огульно (и бездоказательно...) оскорбила всех авторов, опубликованных в журнале (и членов местной писательской организации в том числе).

8) «При этом пробиться в журнал саратовскому писателю было делом чрезвычайной трудности».

Саратовские писатели являются постоянными авторами журнала «Волга - XXI век». В № 11-12 2014 – 11, в № 1-2 2015 – 9, в № 3-4 2015 – 12, в № 5-6 2015 – 8 саратовских авторов, занимающих большую часть объема.

9) «Зато вполне доставало места прозаикам и поэтам, к нашему региону и нашему бюджету отношения не имеющим».

Места доставало всем талантливым писателям. Писатель «имеет отношение» не к региону или бюджету – а к читателю, и ознакомление последнего с творчеством лучших современных авторов России является главной задачей редакции толстого литературного журнала.

10) «Общее впечатление от написанного этими людьми и опубликованного за счет бюджета Саратовской области как от чего-то грязного и nepотребного».

Дальше в тексте для подтверждения того, что в журнале печатается именно «гадостное» – приведена якобы «цитата» и обозначено «имя» автора: «Виктор Зазыкин». Этого бессмысленного набора фраз в журнале нет, и писателя с фамилией «Зазыкин» тоже нет. Приведенные выше выражения из статьи Е.Столяровой считаю недостоверными, несоответствующими действительности и порочащими честь и достоинство, деловую репутацию авторов и членов редколлегии журнала «Волга - XXI век» и деловую репутацию самого журнала.

Е.С. Данилова, главный редактор журнала «Волга– XXI век»

числе и письменно. А о том, как к Вам и журналу относится местное отделение СПР, можно видеть из нынешнего состава учредителей: писатели покинули журнал...

9) Вы, наверное, и не догадываетесь о том, что каждый бюджетный рубль обязан иметь социальное предназначение. Вы, наверное, считаете журнал «Волга XXI Век» своей личной безраздельной собственностью. А на самом деле в Саратовской области очень много талантливых людей, которым нужна поддержка для того, чтобы реализовать свое творчество и продолжить развитие. Подавляющее большинство произведений, которые публикует «ваш» журнал, мало кому из читателей нужны. Иначе бы не превратился сегодня «ваш», а некогда лучший провинциальный литературный журнал России, в унылую тень на просторах Интернета.

10) Видимо, Вы, как редактор, не владеете ситуацией: все приведенные в статье цитаты, состоящие из выражений и диалогов героев Виктора Сазыкина, в полном объеме присутствуют в тексте его повести «Милый Пяня и другие». Читайте повесть, если, конечно, не противно.

С уважением, Елена Столярова, главный редактор газеты «Глас народа», член Общественной палаты Саратовской области

СОСЕДИ

От «Волги» до «Суры»

Сегодня работать в Саратовской области – особая ответственность. На регион, оказавшись в чрезвычайно сложной финансовой ситуации, тем не менее, держит курс на лидерство. И у нас это получается!

Дается такой результат фантастическим трудом многих и многих людей, верящих в свою землю, умеющих и любящих работать. Законными объектами гордости становятся новые заводы и жилые районы, каждая решенная проблема вдохновляет поиск новых ответов на вопросы. И мы находим все новые резервы для поиска, открытий, для новых дел – в любой сфере деятельности, от строительства заводов до побед в детских конкурсах.

И при такой жизни очень обидно осознавать упущенные возможности. Когда видишь, знаешь – вот здесь мы были лучшими, а теперь опустились на самое дно! Казалось бы, не такая уж и большая потеря – утратить статус самого читающего, богатого литературными талантами региона. Потерять наш знаменитый «толстый» литературный журнал, бывший когда-то эталоном литературного вкуса, мерилом интеллектуального уровня саратовцев. Но ведь потеряли, и чем гордиться в Год литературы?

У наших ближайших соседей, в Пензе, расцвел и теперь составляет немалую долю имиджа Пензенской области литературный журнал «Сура». Он родился в 1991 году, когда наша «Волга» была еще сильна и могуча. Родился, наверное, на той волне «соседского» соперничества, которая может горы свернуть. И теперь уже «Сура» считается лучшим региональным литературным журналом в России.

Главным редактором журнала является Борис Шигин, поэт и журналист, кстати, наш земляк – уроженец Балашова. «Сура» стала родоначальницей трех клубов – «РостОК» (клуб прозаиков), «Поющие поэты» (клуб авторской песни), поэтический клуб «Берега». Каждый из них, как, впрочем, и сам журнал, ориентированы в первую очередь на поддержку молодых талантов, поиск дарований, но главное слово – за читателями, почитателями и признанными авторитетами. В журнале даже есть рубрика – «Дебют». И, надо полагать, именно публикация в «Суре» становится той ступенькой, которая запоминается автору на всю жизнь. Как, впрочем, и право опубликоваться в этом журнале – для каждого писателя.

Каждый выход «толстого» журнала «Сура» в свет – это настоящее событие. В областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова собирается презентация, приходят авторы и читатели, устраивается публичное обсуждение номера. Выход нового номера журнала становится культурным событием не только для жителей Пензы, но и для всей страны, о нем сообщается даже на официальном сайте Министерства культуры РФ. Совсем скоро, 2 сентября, в историческом корпусе областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова пройдет презентация 4-го номера журнала «Сура». Сообщается, что редакция журнала взяла шефство над библиотекой села Колемас Малосердобинского района. И во время презентации пройдет торжественное вручение книг пензенских авторов в дар жителям села. Как обычно, на мероприятии прозвучат стихи и песни в исполнении пензенских бардов.

«Сура» – бюджетное издание, но журнал настолько силен и так вписался в жизнь области, что трудно себе представить, что казна от него может отказаться, настолько важную социальную миссию он несет. Но, думается, причина успеха «Суры» не в деньгах, а в тех людях, кто занят выпуском журнала, в их таланте, патриотизме и желании сделать дело своей жизни гордостью своей малой родины.

Я не могу себе представить торжественную презентацию нового номера сегодняшнего журнала «Волга XXI Век»!

Продолжение темы – на стр. 7

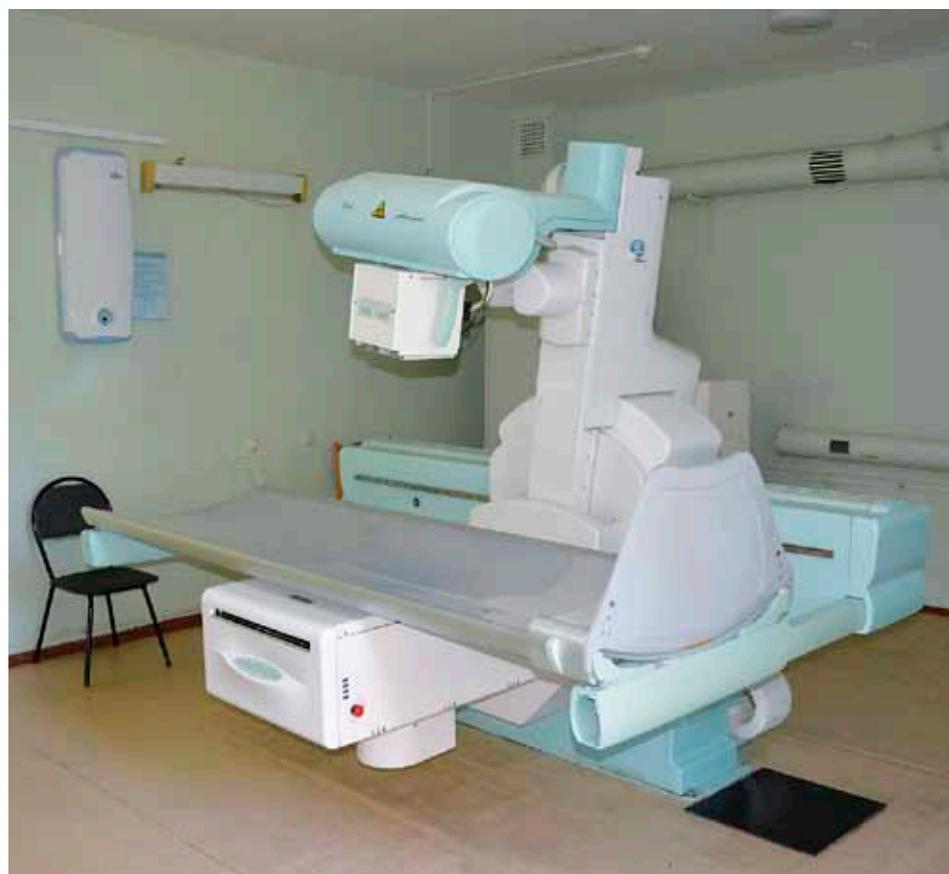
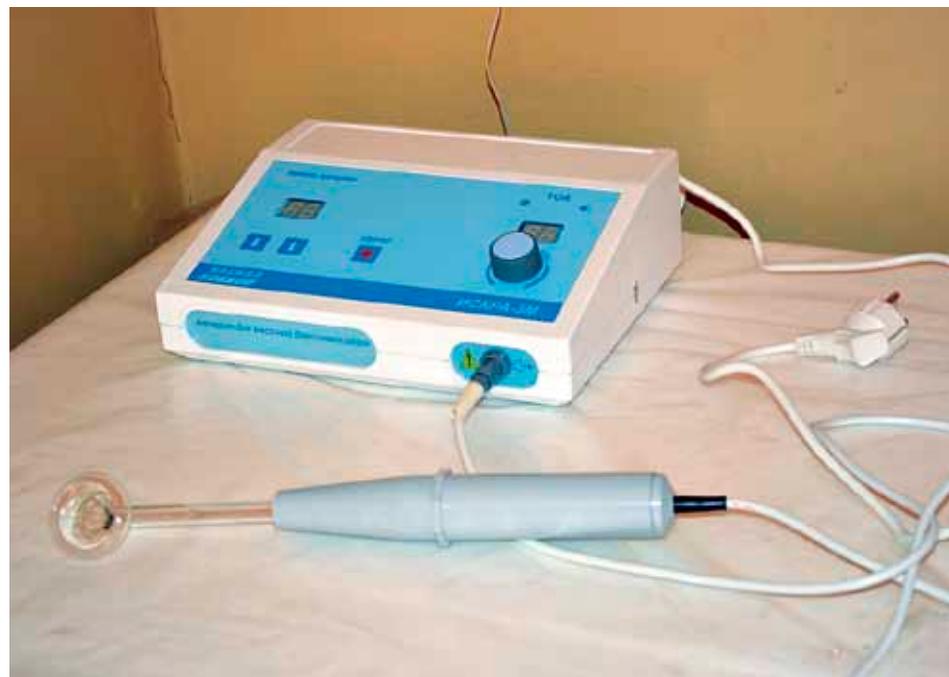
8 дополнительных миллионов рублей выделено Балаковской районной поликлинике. Что удалось сделать?



Балаковская районная поликлиника обслуживает территорию, на которой проживает более 70 тысяч человек и является одним из ключевых лечебно-профилактических учреждений, оказывающих медицинскую помощь населению Балаковского района и самого города Балаково. Усилиями высококвалифицированных специалистов за последнее время была отмечена положительная динамика в эффективности выполненных медицинских услуг. Однако серьезные затруднения в деятельности поликлиники все же возникали, и были обусловлены острой необходимостью проведения ремонтных работ помещений, потребностью в приобретении и ремонте оборудования, неготовностью к отопительному-зимнему периоду. Ветхая система горячего водоснабжения и вентиляции, отсутствие надлежащих условий в ка-

бинетах, изношенность кровли зданий, неисправность оборудования – вот неполный перечень проблем, которые удалось решить благодаря дополнительным средствам, выделенным Территориальным фондом обязательного медицинского страхования.

В апреле 2015 года Фонд выделил районной поликлинике дополнительно 6 млн рублей на ремонт холла и коридора травматолого-ортопедического отделения, кабинетов специалистов, системы горячего водоснабжения, крыши поликлиники, отопительной системы фельдшерско-акушерских пунктов в п. Новониколаевский, с. Новоуспенка, на очистку и дезинфекцию приточно-вытяжной вентиляции, устройство площадок для сбора ТБО. На сегодняшний день все запланированные ремонтные работы выполнены в полном объеме.



АНДРЕЙ САУХИН,
директор Фонда медицинского страхования:



Балаковскую районную поликлинику хотелось бы выделить как одно из лучших медицинских учреждений области, которое оперативно осуществляет ремонт и приобретение необходимого оборудования для лечения населения на дополнительно выделенные деньги из областного Фонда. Другим учреждениям я бы рекомендовал брать пример в оперативности принятия решений и осуществления заданных мероприятий.

АЛЕКСАНДР ОВСЯННИКОВ,
главный врач Балаковской районной поликлиники:



Кроме ремонта помещений, нашей поликлиникой были получены дополнительно еще 2 млн рублей, с помощью которых удалось отремонтировать рентгеновские аппараты, на которых ежегодно выполняются тысячи исследований, осуществлен ремонт флюорографов, позволяющих своевременно выявлять столь опасное заболевание как туберкулез, проведены контрольные измерения электросети и оборудования передвижного флюорографа, выезжающего в сельскую местность для обеспечения доступности флюорографических исследований жителям сел. Кроме того, были приобретены фотостимулятор светодиодный, стерилизатор воздушный, аппарат для лечения диадинамическими токами, магнитотерапевтический офтальмологический аппарат, аппарат дарсонвализации, гигрометры.

Я – ГРАЖДАНИН



Наталья САВЕЛЬЕВА

В Балаково по инициативе местного отделения партии «Единая Россия» прошло торжественное шествие с 30-метровым триколором, а в Краснопартизанском районе местные партийцы вручили спецприз участнице фестиваля работ из живых цветов «Цветочное ожерелье».

Балаковские активисты «Единой России», «Молодой Гвардии», сотрудники районной администрации, депутаты, жители города провели шествие. Изюминкой мероприятия стало тридцатиметровое полотнище Российского флага, которое несли представители предприятий города и района.

Возглавили колонну студентки Губернаторского автомобильно-электро-механического техникума, одетые в костюмы барабанщиц. У стен драмтеатра горожан поздравил глава города Балаково, первый заместитель секретаря местного отделения партии «Единая Россия» Александр Овсянников.

– Наш флаг – это символ нашей свободы, единства. Эти три цвета объ-



Праздник объединяет

Во всех муниципальных районах Саратовской области отметили День флага России

единяют народ от Камчатки до Калининграда, тысячи и тысячи километров, – обратился к собравшимся Александр Овсянников. – Белый, синий и красный – цвета чистоты, надежды и храбрости. Именно эти черты воплощены в русском человеке. Крепкого вам здоровья, мира и счастья, уверенности в завтрашнем дне, благополучия вашим семьям.

Завершил мероприятие праздничный концерт, подготовленный коллективом центра «Ровесник».

А в Краснопартизанском районе прошел фестиваль работ из живых цветов «Цветочное ожерелье». Участники представили различные панно и цветочные композиции, в виде букетов из живых и сухих цветов. В честь Дня флага некоторые участники конкурса предоставили



работы в виде российского триколора, что не могли не отметить члены жюри. Секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Николай Шепелев вручил представителям центра соцобслуживания населения специальный приз за лучшую работу из цветов в виде триколора – настенные часы, а также поздравил всех участников фестиваля.

В Саратове единосроссы накануне праздника раздали жителям города бо-

лее 3000 ленточек-триколоров.

– Люди с удовольствием берут ленты-триколоры, прикрепляют к одежде – рассказал специалист общественной приемной местного отделения партии «Единая Россия» Кировского района Саратова Дмитрий Бабошкин. – Приятно, что среди саратовцев такое отношение к нашему флагу. Это один из тех праздников, что объединяет всех нас.

ВМЕСТЕ

В дружбе и согласии



Наталья САВЕЛЬЕВА

В этнографическом комплексе «Национальная деревня народов Саратовской области» на Соколовой горе – пополнение. Здесь открылось чечено-ингушское подворье.

Новоселов приветствовали заместитель председателя комитета общественных связей и национальной политики региона Сергей Калюжнов,

председатель комитета Саратовской областной думы по культуре, общественным отношениям, спорту, делам молодежи и информационной политике Алла Лосина, руководитель представительства главы Чечни в ПФО Саид-Ахмед Элесов, внештатный помощник главы Чеченской Республики, начальник департамента национальной политики министерства национальностей правительства Чечни Ильман Вахидов, члены Общественной палаты области.

В приветствии от имени министра области – председателя комитета общественных связей и национальной политики Бориса Шинчука, которое передал участникам мероприятия Сергей Калюжнов, говорилось о том, что на территории региона есть уникальный опыт мирного сосуществования народов великой Волги: «На благо этой дружбы более 10 лет работает этнографический комплекс на Соколовой горе, новым украшением которого заслуженно стало чечено-ингушское подворье. Мы – многонациональный народ Российской Федерации, и на нас лежит общая ответственность сберечь бесценное наследие, сохранить и приумножить нравственный потенциал».

1 СЕНТЯБРЯ

Подарок школе и детворе

Депутат Государственной Думы РФ (фракция «Единая Россия»)

Николай Панков посетил школу поселка Учебный Ершовского района

Наталья САВЕЛЬЕВА



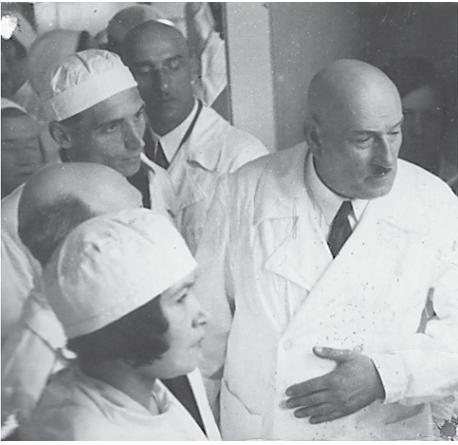
В поселке с таким названием школа должна быть особенной. Знаю, что коллектив делает все, чтобы это было именно так. Ваша школа внесена во Всероссийскую Книгу Почета, ваш коллектив не раз побеждал в областном конкурсе сельских базовых учебных заведений. Поэтому разрешите поблагодарить Вас за ответственный подход к работе и преданность детям, – с таких слов начал общение с педагогами Николай Панков.

За более чем полувековую историю школе поселка Учебный, действительно, есть чем гордиться. Как рассказала и.о. директора Ольга Курмаева, профильными предметами для детей явля-

ются физика и математика, но особый акцент педагоги делают и на внеурочное воспитание. При школе создана уникальная детская организация, учителя стараются создавать все условия для гармоничного развития творческих и спортивных способностей учеников.

В доказательство своих слов Ольга Курмаева показала Николаю Панкову спортивный зал, ремонт в котором проводится в рамках проекта партии «Единая Россия» «Ремонт спортивных залов сельских школ». Общая стоимость строительных работ составила 1,3 млн рублей. На эти средства сделали новую кровлю, установили пластиковые стеклопакеты, доделывают напольное покрытие, отремонтировали раздевалки и кабинет учителя физкультуры.

– Новый спортивный зал стал отличным подарком к началу учебного года. Уверен, он будет загружен полностью, – сказал Николай Панков.



Анастасия КОЛДИНА,
начальник отдела научного
использования документов ГАСО

Недавно «Глас народа» опубликовал обращение Общественной палаты области и редакционной коллегии областной Книги памяти к жителям региона с призывом пополнить очередной, 32-й том Книги новыми сведениями о наших земляках, прошедших дорогами Великой Отечественной войны.

И сегодня редакция нашей газеты уже может сказать: призыв был услышан! К нам обратились сотрудники Государственного архива Саратовской области, подготовившие для летописи обширную информацию о работе госпиталей, действовавших на территории региона в военные годы. Сегодня мы публикуем эту информацию, она, конечно же, найдет свое место на страницах областной Книги Памяти. От лица главного редактора Книги Георгия Фролова благодарим Государственный архив Саратовской области за инициативу и оперативность.

В поддержку инициативы издания 32-го тома «Книги памяти Саратовской области» Государственный архив Саратовской области принял на себя обязательство пополнить новый том информацией о работе эвакуационных госпиталей в военный период 1941-1945 года. Эта тема оказалась особо актуальной в юбилейном году. Многие организации, министерства и ведомства просили предоставить сведения о работе тех или иных эвакуационных госпиталей, и особенно это касается школ, в которых размещались в военные годы госпитали. Учитывая такой интерес, как со стороны общественности, так и со стороны органов власти, начиная с мая этого года, в музее боевой славы экспонируется выставка архивных документов «Территория милосердия». Это совместный проект Саратовского государственного музея боевой славы, Государственного архива Саратовской области, Государственного архива новейшей истории Саратовской области, Государственного исторического архива немцев Поволжья и архива ГУ МВД РФ по Саратовской области.

Когда мы говорим о медицине военного времени, то в первую очередь упоминаем работу эвакуационных госпиталей, поскольку лечение раненых и больных военнослужащих и их последующее возвращение в строй считалось делом государственной важности.

Развернутая в 1941-1945 году на территории Саратовской области госпитальная база сыграла значительную роль во всесоюзной системе лечебно-эвакуационного обеспечения советских войск. Причем функции этой госпитальной базы менялись в зависимости от военной ситуации.

С началом войны, в соответствии с мобилизационным планом, в области стала разворачиваться госпитальная сеть. С этой целью 24 июня 1941 года в Саратове было сформировано Управление местного эвакуационного пункта № 45.

Первый эвакуационный госпиталь № 1306 был развернут в Саратове 24 июня 1941 года, второй, № 1695, был развернут уже на следующий день в г.Энгельсе. Таким образом, первоначально было открыто 36 госпиталей на более чем 12 тысячоек. Формировались как огромные госпитали на 1200 человек и более, так и совсем маленькие, на 50 человек.

Под эвакуационные госпитали отводились наиболее удобные помещения учебных заведений, зрелищных учреждений, гостиниц, больниц, санаториев и т.д.

Война без тыла

*Копия Упр. КМДБ
Абдее*

РАССЕКРЕЧЕНО
авт. № 3.

СПИСОК
и Саратовской области
эвакуационных госпиталей, сформированных в г.Саратове, прибывших
из др. областей эвакуированных за время Отечественной
войны, с указанием условных номеров.

№ п/п	№ госпит.	Пункт формирования	Местонахождение	Прибыл. частей	Примечание
1	360	г.Саратов	Саратов	196	НКО
2	995	г.Саратов	Саратов	227	
3	1674	"	фронт	203	взбыл
4	275	"	расформирован	206	
5	1676	"	Саратов	208	
6	1678	"	Саратов	211	передан в НКО
7	1679	"	фронт	214	"
8	1680	"	Саратов	216	
9	1681	"	фронт	218	перед. НКО
10	1682	"	Саратов	220	
11	1683	"	"	221	
12	1304	"	"	223	
13	1305	"	фронт	224	перед. НКО
14	1606	"	Энгельс	229	
15	1307	"	фронт	230	перед. НКО
16	1656	Х.В.О.	Саратов	243	
17	2982	М.В.О.	"	246	
18	3312	г.Саратов	расформирован	234	
19	3313	г.Саратов	г.Саратов	272	
20	3284	"	фронт	267	перед. НКО
21	3287	"	г.Саратов	270	
22	3630	"	"	273	
23	3631	"	"	268	
24	3632	"	"	271	
25	3303	"	расформирован	269	
26	3309	"	"	233	
27	3332	"	фронт	237	перед. НКО
28	3331	"	г.Саратов	251	
29	3334	"	Энгельс	242	
30	3339	"	Энгельс	247	перед. НКО
31	2635	"	Саратов	369	НКО
32	363	Причерновская, Волжский район	"	197	"
33	1695	Ртищев	фронт	207	перед. НКО
34	1686	Пугачев	"	222	"
35	1689	Аткарск	"	205	"

И сегодня на многих зданиях Саратова можно увидеть мемориальные таблички с записями о том, что здесь когда-то располагались эвакуационные госпитали. Это, например, здания гостиниц «Волга», «Европа», «Москва» и многих саратовских школ.

С наступлением Сталинградской битвы наша область превратилась в госпитальный центр прифронтового значения. Сюда днем и ночью принимали раненых солдат. В этот период на одного врача приходилось по 100-150 человек.

За военное время через эвакуационные госпитали прошло более полумиллиона человек. Все это стало возможным благодаря тому, что наша область располагала высококвалифицированными специалистами, которые героически работали не покладая рук. На 1 июля 1942 года в штате госпиталей, подчиненных МЭП-45 имелось 1043 врача и 3386 средних медицинских работников.

Самое активное участие в деле воспитания медицинских кадров и помощи эвакуационным госпиталям сыграл Саратовский медуниверситет. 42 научных

сотрудники работали на благо эвакуационных госпиталей. Не прекращалась и преподавательская работа. За годы войны было проведено 4 ускоренных выпуска и более 1,5 тыс. человек сразу же ушли на фронт, работали ускоренные курсы врачей, фельдшеров и медсестер. Всего было выпущено более 2,5 тыс. специалистов.

Большой вклад в организацию работы госпиталей и лечение раненых внесли преподаватели Саратовского медицинского института. Это профессора Архангельский, Голубев, Захаров, Третьяков, Ивановский и многие другие.

Отдельно стоит отметить работу Сергея Романовича Миротворцева – блестящего хирурга, чьим именем названа 3-городская больница. Именно ему принадлежит крылатая фраза, сказанная в

как своих близких, благодаря чему процент возвращающихся в строй достигал колоссальной цифры 87%. Помимо этого Миротворцев разработал первый в союзе курс лекций по военно-полевой нейрохирургии.

Все эти сведения наглядно представлены на выставке «Территория милосердия». Но один вопрос оставался все же открытым: сколько эвакуационных госпиталей существовало на территории области в военные годы? Эта информация интересовала всех, поступали официальные запросы, приходили заинтересованные люди, но архивы не располагали точными сведениями, имелся лишь список на октябрь 1942 года, в котором фигурировала цифра – 69 эвакуационных госпиталей. Местные ученые-краеведы по результатам своих исследований заявляли различные цифры, вплоть до 170 эвакуационных госпиталей. Даже приблизительную цифру было сложно выявить, поскольку госпитали находились в постоянной дина-

- 2 -

36.	1691	Волжск	Волжск	209	
37.	1684	"	фронт	204	перед. НКО
38.	4090	Пугачев	Пугачев	201	ВСОС
39.	4087	Волжск	Волжск	260	"
40.	1978	Х.В.О.	фронт	236	перед. НКО
41.	4802	Волжск	расформирован	257	
42.	4801	Маркс	"	256	
43.	4800	Энгельс	"	-	
44.	4803	Чернышев	"	259	
45.	4804	Чапаевка, Троицк р-н	расформирован	263	
46.	4805	Ровное	расформирован	261	
47.	4086	Турки	фронт	199	ВСОС
48.	1303	Энгельс	фронт	252	перед. НКО
49.	1692	Петровск	"	212	"
50.	1693	"	"	210	"
51.	1694	Энгельс	"	245	"
52.	1695	"	"	248	"
53.	4146	Саратов	Саратов	233	ВСОС
54.	1848	М.В.О.	фронт	225	перед. НКО
55.	1113	М.В.О.	Энгельс	258	"
56.	3375	ХВ О	Энгельс	255	"
57.	3453	ХВ О	"	265	"
58.	3659	Энгельс	Энгельс	262	перед. НКО
59.	3314	Лисне-Горы	Лисне Горы	232	"
60.	3280	Татлыково	"	231	"
61.	3288	Балайда	Балайда	217	"
62.	3296	Вас. Караулак	"	213	перед. НКО
63.	3299	Дергачи	"	219	"
64.	3636	Овняки	"	235	"
65.	3637	Дурасовка	"	238	"
66.	3638	Ершово	"	239	"
67.	1815	ХВ О	Красн. Кут	249	"
68.	10	О. Д. О.	Энгельс	253	"
69.	1416	ХВ О	Екатериновка	244	"
70.	3361	ХВ О	Бязовка	241	"
71.	1118	ХВ О	Ледяновка	228	"
72.	1084	М.В.О.	Клютендей	226	"
73.	1880	ХВ О	Романовка	240	"
74.	3302	Архадан	"	215	"
75.	3333	Х.В.О.	Ахтроус	254	"
76.	3337	Пос. Горный	"	266	"
77.	4081	Хвалынский	"	264	В ЦС ПС
78.	1330	"	"	364	"
79.	1336	"	"	362	"

- 3 -

80.	2037	"	"	363	"
81.	327	ХВ О	Ртищев	"	НКО
82.	3635	Волжск	"	"	"
83.	1687	"	"	"	"
84.	1688	"	"	"	"
85.	3363	ХВ О	Павловская Паль	"	"
86.	1894	"	"	"	"
87.	2024	Саратовская	Саратов	"	"
88.	5128	Саратов	Саратов	"	НКО
89.	5129	"	"	"	"
90.	5130	"	"	"	"
91.	5131	Аткарск	Аткарск	"	"
92.	5132	Саратов	Саратов	"	"
93.	5133	Ртищев	Ртищев	"	"
94.	5134	Волжск	Волжск	"	"
95.	5135	Петровск	"	"	"
96.	5136	Пос. Горный	"	"	"
97.	3639	Волжск	"	"	"

Сек. Нач. Отд. Эвакуационных госпиталей /Ташлин/

Зав. Отд. В/Г-лей /Петичин/

обращения к сталинградцам в 1941 году: «...у нас в этой войне не будет тыла». Во время войны он стал главным хирургом эвакуационных госпиталей Саратовской и Пензенской областей. Помимо медицинских обязанностей на его плечи легла работа по развертыванию новых эвакуационных госпиталей и снабжению их всем необходимым. Миротворцев разрабатывал свои уникальные методики лечения раненых, лично переживал за каждого пациента, призывал своих учеников любить их,

мике, какие-то вновь образовывались, другие сворачивались, третьи уходили вслед за фронтом, к тому же и подчиненность у них была разная. Отсюда и невозможность точно выявить данные.

И вот совсем недавно в фонде отдела здравоохранения исполнительного комитета Саратовского областного Совета депутатов трудящихся в рассекреченном в 2014 году деле обнаружился документ «Список эвакуационных госпиталей, сформированных в г.Саратове и области, прибывших из других областей (эвакуированные) за время Отечественной войны с указанием условных номеров». В этом списке значится 97 госпиталей с указанием их номеров, пунктов формирования, местонахождением и динамикой. Этот уникальный документ, который еще ждет своих исследователей, наконец раскрыл нам официальные цифры по количеству эвакуационных госпиталей. И надеемся, что наряду с другими не менее важными и информативными документами Государственного архива Саратовской области он займет достойное место в очередном томе Книги Памяти.

Иван ПЫРКОВ,
член Союза писателей России,
кандидат филологических наук

Давненько не брал я в руки ша-шек. Нет, правда. Нужно же критику хотя бы иногда ска-зать пару слов о литературном про-дукте. Тем более если повод подхо-дящий – вышедший и спрятавшийся где-то в виртуальных подвалах очередной номер журнала «Волга XXI век». Честно говоря, если бы не все эти истории с опровержениями и прочими надуваниями щек, то и я закрыл бы глаза да махнул рукой – о карасях жареных писать интереснее. Ну а ежели само гордо именуемое себя издание толстым литературным журналом напросилось на пристальный разбор – извольте. И не обижайтесь.

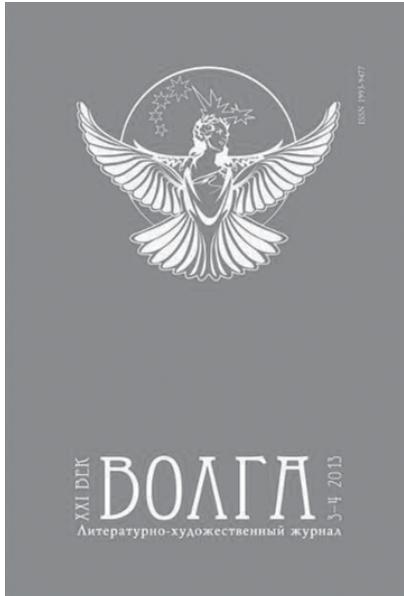
Впрочем, ни о какой ноздревщине в крити-ке речи быть не может. Просто мы с вами вместе, спокойно и аргументированно, без срыва на редак-торский истерический фальцет, требующий опровержений, проанализируем ставший камнем прет-ковнения пятый и шестой номер журнала в одном флаконе.

Точнее было бы сказать, конечно, в одной бу-тылке. Поскольку какую страницу ваш покорный слуга ни открывал бы, где бы ни останавливался взглядом – всюду герои или собираются пить, или со знанием дела обсуждают выпитое, или находят-ся непосредственно в процессе, так сказать, питья. Извечное наше русское? Наверное. К тому же в ли-тературе нет запретных тем и слов – даже ненор-мативная лексика в талантливом произведении выполняет важную роль. Однако чтобы так было, нужен талант и вкус, чувство внутреннего лите-ратурного оппонента, который тебя, как редакто-ра, как составителя вовремя остановит. Почитаем прозу того же Сергея Довлатова. Там полно о вы-пивке, и крепких выражений хватает. Но это ум-ная, тонкая, выстраданная литература, за рамки собственно литературы шагнущая. Свидетельст-во времени, дневник эпохи. Но когда журнал, при-чем журнал, соотношенный по дате с Днем Победы, с юбилеем Победы, на передний край выставляет бытовое, серое такое, пьянство как ведущую тему, видимо, невольно, по недомыслию или по недос-мотру редактора (хоть бы член редакционной кол-легии журнала Владимир Ильич Вардугин подсказ-ал, что ли!) – это настораживает.

Ну судите сами. Выборку делаю безо всякой тенденциозности. Просто открываю в интерне-те страницу за страницей и читаю: «Ну ладно... К столу подхожу, бутылку беру, фужер какой стоял, всклень наливаю – хлобысть! Чем-то занюхал!»; «На застеленном газетой ящичке красовались во-дочная бутылка, разнокалиберные стаканы, треть буханки хлеба и пара свежих огурцов» (красота ка-кая! Как говорил один литературный герой – «не-описуемо!»); «Фомич, который в это время булы-чел у пивного ларька не выдержал общей суматохи – рванулся за мужиками, но после нескольких то-ропливых шагов опомнился, с жадностью посмо-трел на свое недопитое пиво и вернулся обратно к широкому столу...» (не пропадать же, и правда, пенному!); «Теперь бы опохмелиться, думал Па-вел Прокопьевич, гусек, едри его в душу... как перепелка в руке. У жены, знал он, самогонка есть: недавно затер выгнала...» (Батюшки, тут и терми-нология специфическая в ход пошла!); «Сыночек знай себе – пиво, вино, травка, девочки. Но – облом»; (Тут еще и травка! И слабый пол фигури-рует! Красота!); «Старик почти уже допил всю вод-ку, сделался пьяным и по дороге домой в тесной кабине молоковоза под смех шофера все норовил дать сыну хорошую затрещину...»; «Водку же пить истцы отказались с обидчиком. Все вместе поехали опять в райцентр» (А зря! Масик хочет водочки!). Мне продолжить? Или излишней достаточно? До-вершу, пожалуй, чем-нибудь более или менее из-ящным, фрагментом, что ли, из то ли эссе, то ли

Не то течение

«Волге XXI Век» нужны новые творческие идеи. А Саратову нужен толстый литературный журнал



рассказов Анатолия Крищенко из Станицы Мари-инской Ставропольского края. Автор сначала пы-тается воссоздать фрагмент из жизни композитора Алябьева, насколько я могу судить, а после всту-пает на более привычную сегодняшнему саратов-скому журналу стезю: «Она быстро все расставила на столе: и огурчики, и баночку с вареньем, так же быстро, откупорив свою плоскую бутылку, разли-ла по рюмкам.

– Ну, за что?

– Конечно, за нас, вечно плебейский учитель-ский класс!

Мы быстро закусили...»

А может быть, в поэзии все на трезвую голову? Это в поэзии-то? Ну, давайте поглядим. Подбор-ку очень хорошего, умного автора из Оленегорска Александра Рыжова «Волга XXI Век» открывает уже вполне привычным, ожидаемым обращением к спиртной теме:

Ах, терпко как – под клекот чочетов
Желудок водкою умащивать...

Сюжет произведения Федора Ошевнева из Ростова-на-Дону – автора известного и, безуслов-но, талантливого – тоже отличается своеобразны-ми поворотами. Так, один из его героев мало того, что беспробудно и беспросветно («На кухне при-кинул на глазок остаток самогона в бутылке: с пол-стакана – маловато будет. Но что поделывать, зато остатки всегда сладки – со вкусом выхлебал мут-ную жидкость прямо из горла. Крякнул. Вух, хоро-шо пошла!»), он еще к тому же решает отдать-про-дать свою жену за соответствующее хмельное возна-граждение. Не верите? Есть расписка. Прочитаем ее вместе: «Я, Провоторов Борис Петрович, отдаю Нартову Алексею Александровичу свою жену Про-воторову Марину за три литра спирта. Навечно» (Далее сделка, естественно, обмывается, и герой не без гордости сообщает: «Вот выпью – и весь гар-дероб ее подпалю!»).

Может, теперь уже хватит хмельных открове-ний! Надоело разбирать все эти хмельные клуб-ки. Но повторю еще раз: в литературе возможно все, все, художественно обоснованное, продикто-ванное логикой сюжета, пластикой образа, язы-ковым колоритом. Не нужно принимать меня за пуританина-ретрограда, который боится каких-то табуированных тем. Нет таких тем для писателя. Но дело в чувстве внутреннего такта. Возьмем до-вольно-таки живо написанную повесть Виктора Алексеевича Сазыкина 1956 года рождения, живу-щего в Пензе. Повесть называется «Милый Паниа и другие», и в ней автор пытается пересказать рассказы фронтовиков. Но незнание темы, чуж-дость материала, и при этом стремление «гово-рить правду горькую» о войне – просто вопиющи.

Получается какой-то неприличный лепет. И если, например, Астафьев, мог в двух-трех предложени-ях дать картину времени – беспощадного, убийст-венно жестокого, – но правдивого в каждой инто-нации, в каждом слове, в каждом прищуре глаз, в каждом пейзаже, в каждом движении, то у Сазы-кина получается фальшиво и натужно. Взять хотя бы сцену то ли полового акта, то ли изнасилова-ния польской, как я понял, женщины советским солдатом-освободителем.

«Подошел, бутылку взял, понюхал – коньяк (недавно точно такой же, трофейный, мы пили). В дверь высунулся – стрельбы внизу вроде нет. Гля-жу, Степан промелькнул. «Степан, – кричу, – как у вас там?» «Все нормально», – отвечает. Там нем-цев только двое и было, мои орлы сразу их и ухай-дакали. Я этого, в лобешник-то которому, на лест-ницу выволок. «Степан, Андрей, – зову их, – бер-рите, кажись, живой!» А сам опять в спальню-то – нырь, дверь на защелку – щелк. И к панночке. А она съежилась вся, только мордашка из-под оде-яла торчит. Молодая! Беленькая такая, как пше-ничная. Да и мне-то всего двадцать три или четы-ре было...

Ну, ладно. К столу подхожу, бутылку беру, фу-жер, какой стоял, всклень наливаю – хлобысть! Чем-то занюхал. Гляжу, портсигар серебряный ле-жит, офицерский, знать. Я закурил. На панночку поглядываю. А в дверь уж мои напарники – толк-толк: «Товарищ сержант, товарищ сержант!..» – «Да погодите вы!.. Дело у меня тут!.. Дом обшарь-те!» – команду ю им. «Да нету тут больше никого! А-ты чего там?..» – «Да займитесь вы там чем-нито!.. Харчи поищите!» Слышу, матернулись и по лест-нице – топ-топ – вниз. Догадались, заразы.

Я тем временем другой бокал чуть помене на-ливаю, беру, несу панночке. «Пей, пей», – говорю. Взяла, пригубила. «Пей до дна – чего жеманишь-ся?» Гляжу, выпила, на подушку откинулась, глаз-ки закатила и одеялку эдак приоткинула... Ну, те-перь ясное дело. Я автомат – за спину и... Три раза! – важно подытоживал Боняк свой рассказ, показы-вая при этом растопыренные, коряво плотницкие большой, указательный и средний пальцы. – Без-угамонно, с голодухи-то! – И, прикашливая, сме-ялся: – Только опосля копчик целую неделю бо-лел. «А копчик-то чего?» – спрашивали. «Да авто-мат-то – на спине, а приклад-то – деревяшка с же-лезякой, попробуй-ка сам». – «А чего не снял-то?» – «Чудной ты: война же!» «Ну а после этого дела-то, – выпрашивали мужики фронтового озорни-ка, – с девкой-то как?» «А никак. Сперва хотел ре-бятам на забаву отдать, да как-то жалко стало...»

Такое вот «озорство»... Честно говоря, вызыва-ющее лично у меня помимо отвращения еще и до-саду – зачем в год Юбилея Великой Победы печат-ать такое, Да еще и тогда, когда разные – извест-ной направленности – таблоиды провоцируют мо-лодежь на ненависть к ветеранам. Я уж не заикаюсь о воспитательной цели литературы, о том, что жур-нал все-таки распространялся долгое время и сей-час, насколько мне известно, есть в библиотеках, в том числе и школьных. К чему все эти «откро-вления» авторов, не нюхавших и в жизни пороху? И к чему эта постоянная стилизация «под народ» (далеко не только у Сазыкина, к сожалению), с по-пыткой включить в речь героев как можно больше блатного жаргона: урка, фраер, баклан, очко...

«– Не хочу на старости лет зону топтать, – признался Якорь.

– Да и очко, дядя Андрон, не железное? – как бы на что-то намекал урка.

– Я хоть давно уже не вор, но за фраера меня не держи.

– Да ладно тебе бухтеть. Хочешь, я все улажу с этими бакланами?

– Не впрягайся, Николай, – устало ответил Якорь, – может, все утрясется. Я одного боюсь: коннут мое прошлое – амба!»

К чему все эти навороты, давным-давно уже ставшие литературной архаикой. Где новое-то сло-во, где новые идеи? Выходит же, наконец, альма-нах «Впечатления» в Саратове, с нашими авторами – умный, с мыслью, с идеей, с чувством внутренне-го такта и внутреннего достоинства. Ну почему же журнал «Волга XXI Век» должен опускаться до та-кого низкого уровня?

Хотелось бы и мне сказать теперь «амба»! Но заинтересовался – какова же все-таки география сегодняшней «Волги XXI Век»?

Самарская область, Самара, Пенза, село Рус-ский Турек Уржумского района, Воронеж, станица Мариинская Ставропольского края, Оленегорск, Ростов-на-Дону, Новохоперск (Воронежская об-ласть), Королев, снова Пенза... И совсем немного саратовских авторов, из которых выделяются сти-хи Ивана Молохаткина, краеведение Виктора Се-менова, пронзительные воспоминания Виталия Ланцмана.

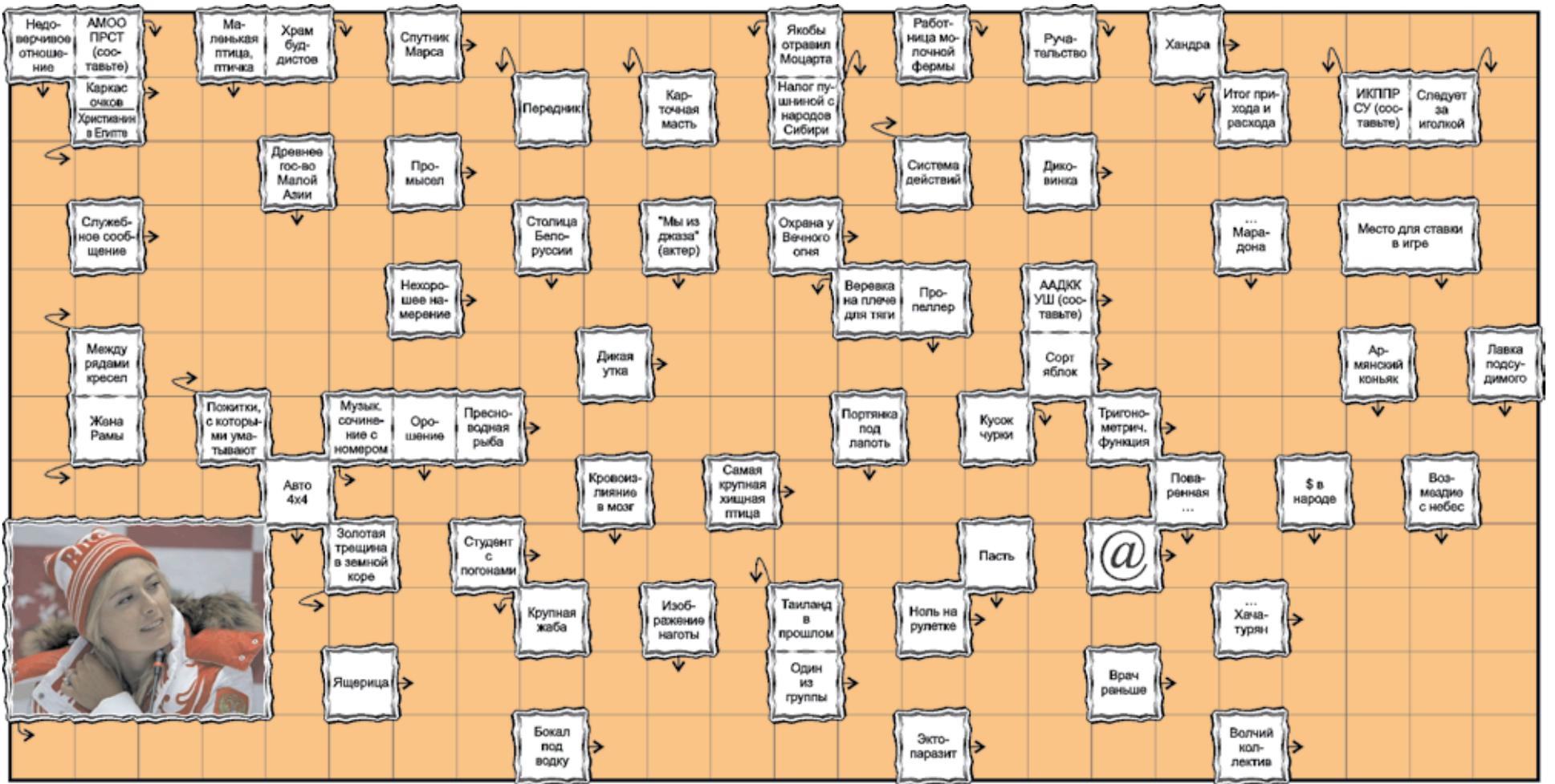
Но общей картины, даже вместе с добротны-ми стихами Рыжова или, допустим, замечательной лирикой Сэгидаш Зулкарнаевой эти авторы сде-лать не в состоянии, поскольку у журнала, как мне представляется, нет сегодня общей, ведущей идеи, ведущей концепции. Когда редактором был Ни-колай Болкунов, он сразу же обозначил главный вектор: создавать литературу на месте, действуя по шолоховскому принципу. Не увлекаться звезда-ми и звездочками издалека, а находить их именно в Саратовской области. Сотворять литературный процесс. Да, и на литературные объединения опи-раться. Работать с молодыми ребятами, разговари-вать с ними, сдруживать их со словом. Журнал – это же та же школа, где возвращается литература. Дидактическая сила ее не только в темах и сюже-тах, но и в смягчении нравов, в приобщении к пре-красному молодого поколения. А какое же, тут, из-вините, приобщение, если «опосля копчик целую неделю болел»...

У нас все было в журнале, и неудачи были, и неоправдавшиеся ожидания – но сегодня актив-но пишут и публикуются в Москве те, кто впервые опробовал свои творческие силы в болкуновской «Волге XXI Век». Рубрики «Дебют», «Проба пера» всегда воспринимались читателями с особым инте-ресом. А рядом с дебютами всегда уместно выгля-дели архивные материалы, воспоминания, очерки наших земляков. Но если бы приведенный мною в пример разгул безвкусицы тот же Николай Бол-кунов увидел, или Борис Дедюхин, или Владимир Пырк (просто привожу имена как пример ста-рой, но не устаревшей литературной традиции), то они бы просто начали ругаться не хуже, думаю, персонажей нынешнего журнала... Все-таки в Са-ратове очень сильная литературная школа, способ-ная воспитывать талантливых авторов. И поэтов, и прозаиков, и критиков. Как витиевато замечает в своем критическом обзоре Михаил Муллин: «Лю-дей видишь – точно за одним столом с ними си-дишь. В то же время они без дотошных излишеств: махнул авторхудожник кистью – и готово...»

Ну и, как мне кажется, все-таки чувство крити-ки к себе, самокритичности должно быть на первом месте, если делаешь литературный журнал. Я сам, как член редакционной коллегии журнала «Волга XXI Век», повинен в публикации – другого слова не могу подобрать – провалных текстов незнамо отку-да. Но разве редколлегия журнала собирается хотя бы время от времени? Разве кипят спорами диало-говые площадки? Давайте, что ли, хоть дискуссии открытую в интернете проведем, обменяемся мнени-ями, послушаем читателей... Если они, конечно, еще остались у нынешней «Волги XXI Век».

Журналу «Волга XXI Век» нужны новые мо-лодые силы и новые идеи. А Саратову нужен тол-стый литературный журнал, за который не было бы стыдно. Нужен обязательно!

СКАНВОРД



ГОРОСКОП

**Овен**

Понедельник – день контактов и новой информации. На неожиданные идеи и предложения не торопитесь сразу реагировать; дайте себе время подумать.

**Телец**

Не отвлекайтесь на второстепенные дела, а постарайтесь начать что-то важное. Знакомства или предложения, полученные в эти дни, могут изменить вашу жизнь.

**Близнецы**

Активно продвигайте свои планы в первой половине недели, а вторую посвятите личным делам. Эгоизм и утверждение своей позиции сейчас оправданы.

**Рак**

Трудности позади, но работы меньше не станет. Только теперь она будет радовать, и кроме морального удовлетворения, можно рассчитывать на рост доходов.

**Лев**

Еще немного – и сдерживающие моменты останутся позади, и вы начнете набирать обороты. Эту неделю посвятите наведению порядка в тех аспектах своей жизни, которые в этом нуждаются.

**Дева**

Для серьезной работы и решения финансовых вопросов благоприятны понедельник и вторник. Со среды занимайтесь поиском нужной информации и связей.

**Весы**

Проявите свои организаторские способности и отладьте работу так, чтобы ваш проект мог какое-то время поработать без вашего пристального внимания.

**Скорпион**

Неделя гарантирует калейдоскоп впечатлений, и самые сильные из них придут на волне новых чувств и перемен в личной жизни.

**Стрелец**

В первой половине недели вам прекрасно будет удаваться самопрезентация. Поэтому – знакомьтесь, общайтесь, договаривайтесь. Используйте это время для укрепления взаимоотношений с любимым человеком.

**Козерог**

Не торопите события. Интуиция вас не подведет, когда придется принимать решения.

**Водолей**

Напряженный фон в ближайшем окружении лично вам большими проблемами не грозит, если вы сосредоточитесь на конкретном деле. Число контактов лучше ограничить общением с деловыми и личными партнерами.

**Рыбы**

Ваш неуемный оптимизм будет заразителен для окружающих. Но возможны проблемы с начальством, если ваше творческое вдохновение выйдет за какие-то установленные рамки.

АНЕКДОТЫ

Сколько мужа ни корми, на следующий день он как будто и не ел вовсе.

Только в нашей стране фраза «Ты весь в отца» – это чаще всего оскорбление.

Идешь такой с кружкой чая в руках и книгой.

И вместо книги кидаешь на кровать чай...

– Доченька, ты братика хочешь?

– Хочу!

– Тогда спи!

Два опера звонят с докладом в убойный отдел.

– Что у вас?

– Покушение на убийство. Мужчина 38 лет, его жена ударила сковородкой шесть раз за то, что он наступил на мокрый, только что вымытый пол. «Скорая» забрала его в больницу.

– А жену его вы задержали?

– Нет, пол еще мокрый...

Сидят вороны на дереве и смотрят вниз, как мужик машину чистит.

– Ты только глянь – он трет наши комменты!

Жизнь без любви как компьютер без Интернета.

Только соберешься разбогатеть – то за квартиру платить надо, то туфли порвутся.

Это неловкое чувство, когда дочь твоего начальника похожа на тебя...

Мне 27 лет, а мама до сих пор пытается лезть в мою личную жизнь! Ну вот почему нельзя молча давать карманные деньги?

САМИ ВИДЕЛИ



В Праге внимание российских туристов неизбежно привлекают автоматы по продаже молока. Стоит себе такой на улице «молокомат», люди подходят и покупают свежее молоко – кому сколько надо. В России подобные устройства тоже производятся, говорят, в Москве даже работают. А в Саратове? Если учесть, что порой происходит с банкоматами или вспомнить, во что превращались в былые времена телефоны-автоматы, или то, что сделали активные горожане недавно с простым ящиком для сбора макулатуры – незавидная судьба ждет «железных коров»...

Ответы на сканворд,
опубликованном в №29

