



ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПАЛАТА
САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



ГЛАС НАРОДА

№31-32 (175-176), 28 октября 2016

www.op64.rf

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

СДЕЛАНО

ЖДЕМ «ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ»!

Члены Общественной палаты области во главе с председателем Александром Ландо заложили начало будущей липовой аллеи на улице Волжской



Ольга ИВАНОВА

Новую пешеходную улицу в Саратове, какой станет Волжская через несколько месяцев, можно будет назвать по примеру знаменитого берлинского бульвара «Unter den Linden»: здесь уже высажены молодые деревья, семилетние саженцы лип. В роли озеленителей выступили члены Общественной палаты области, а также студенты саратовских вузов. Ценные советы и рекомендации общественникам давал министр природных ресурсов и экологии области Дмитрий Соколов.

По словам министра, саженцы полностью готовы к посадке – они сбросили листву и сформировали почки, которые распустятся будущей весной.

Деревья с укутанной в холстину кор-

невой системой укладывали в заранее подготовленные лунки, присыпали свежей землей, утрамбовывали, чтобы не оставалось воздушных карманов, а затем подъезжала цистерна с водой, и все это обильно заливалось влагой.

– Сегодня мы работаем над созданием нового облика нашего города, – сказал Александр Ландо, – сохраняя все самое лучшее, тем не менее надо обновлять наш старый Саратов, и пешеходная зона на улице Волжской – яркое тому подтверждение! Здесь все предусмотрено до мелочей. Хочу также напомнить, что первая пешеходная зона в стране была сделана именно в Саратове на проспекте Кирова. Деревья, которые мы сегодня сажаем, думаю, не на десятилетия, а на столетия. Эта липовая аллея будет очень красивой и символической для саратовцев.

КОММЕНТАРИЙ

АНДРЕЙ КРУПИН,
председатель комиссии Общественной палаты области по экологии, природопользованию и чрезвычайным ситуациям:

– Появившиеся на улице Волжской в Саратове 34 дерева – крупномеры, то есть ждать, пока оно из крохотного саженца вырастет или не вырастет, не надо, уже весной деревца украсят улицу. Подготовка велась заранее: надо было выбрать саженцы, организовать подвоз плодородного грунта для лунок и многое другое. При выборе деревьев мы консультировались с научным сообществом, большую поддержку оказало министерство природных ресурсов и экологии Саратовской области.

Выбор пал на липы, поскольку эти деревья, во-первых, хорошо себя чувствуют в горо-

де, а во-вторых, липовая аллея станет архитектурно-ландшафтным продолжением старинного городского сада «Липки», свяжет воедино уже существующие объекты городского пространства и новую пешеходную зону на Волжской.

Приятно делать что-то на перспективу, на будущее, чтобы потом прийти и полюбоваться на результат своего труда. От этого испытываешь эмоциональный подъем, который, я думаю, разделили все участники мероприятия. Идея Вячеслава Викторовича Володина о создании на Волжской пешеходной зоны, как и все мероприятия по развитию городского пространства, находят живой отклик у саратовцев. Есть ощущение и понимание: мы делаем город лучше, для себя, для своих близких. И облик нового Саратова, каким он станет в ближайшем будущем, начинает проявляться уже сейчас.

РЕЙД



Наступит ли конец «саратовскому Черкизону»?

Александр Ландо вместе с членами Общественной палаты вновь проинспектировали рынки Саратова. Общественники побывали на Привокзальном и Сенном рынках. И нигде им не удалось найти торговлю, полностью соответствующую действующему законодательству



Ольга ИВАНОВА

Петензии прежде всего касаются наличия каких-либо документов на товар. И если на Привокзальном общественникам никто из продавцов не смог показать сертификаты соответствия на одежду и обувь, то на Сенном не нашлось документов в овощных рядах – неизвестного происхождения оказались орехи, курага, чернослив, виноград, капуста, помидоры и прочие товары, которых здесь – изобилие.

Не лучше дела и в продуктовых ларьках возле Привокзального: о санитарных нормах и разных сертификатах здесь, похоже, тоже не слышали. Зато торговцы шубами, пуховиками и обувью устроили шум по поводу визита Александра Ландо. Здесь его хорошо знают и побаиваются влиятельного общественника. Однако в криках по поводу того, что, дескать, «бизнес зажимают», есть изрядная доля лукавства: «зажимают» ведь нарушителей закона!

– Одежда и обувь неизвестного происхождения, фактически контрафак-

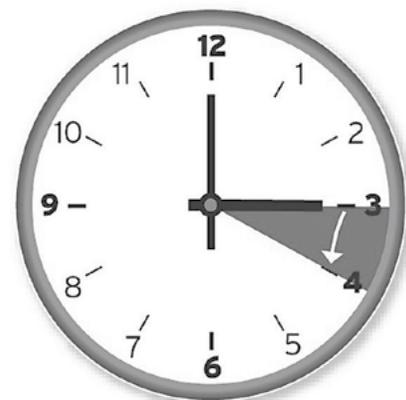


тная продукция, которая в основном и присутствует на этом рынке, – говорит руководитель группы быстрого реагирования ОП Юрий Виткин, – несет прямой вред здоровью людей. Ведь неизвестно, где и кем, в каких условиях и из какого материала все это делалось. Отсутствие сертификатов – свидетельство того, что одежда и обувь могут вызывать аллергические реакции у потребителей и прочие заболевания. А пострадавшие

могут даже и не догадываться, где их получили.

По поводу рынка на Привокзальной площади уже не один год идут дебаты, Роспотребнадзор неизменно фиксирует нарушения, но неведомая сила продолжает сохранять «саратовский Черкизон». Вчера Александр Ландо в очередной раз призвал правоохранительные и надзорные органы радикально решить вопрос и закрыть рынок.

ОБРАЩЕНИЕ



ВРЕМЯ ЕЩЕ НЕ ПОТЕРЯНО

Наталья САВЕЛЬЕВА

В адрес председателя Общественной палаты области Александра Ландо продолжают поступать обращения жителей области по поводу перевода времени на один час вперед по сравнению с московским. Например, к председателю палаты обратилась жительница Саратова Г. Шадура: «В Государственной Думе РФ находится на рассмотрении инициированный Общественной Палатой Саратовской области законопроект № 1083558–6 «О внесении изменений в статью 5 Федерального закона «Об исчислении времени»».

Изначально Комитетом по охране здоровья рассмотрение данного законопроекта было назначено на 19 октября, но его не успели рассмотреть. Рассмотрение было перенесено на 21 октября, однако также не состоялось.

Прошу Вас посодействовать скорейшему рассмотрению данного законопроекта, так как население области очень волнуется, что мы можем не успеть перевести стрелки в означенную ответственным комитетом дату – 27 ноября».

Также на прием депутата Государственной Думы Ольгой Баталиной пришли двое жителей Саратова с тем же вопросом и принесли с собой папку с 11 567 подписями, собранными в разных районах области. За перевод времени на час вперед.

Ольга Баталина подтвердила, что позиция фракции «Единой России» в Госдуме относительно перевода часов в Саратовской области уже ясна. Кроме того, законопроект одобрен правительством и профильным комитетом Госдумы. Его не успели рассмотреть на двух предыдущих заседаниях, однако он обязательно будет рассмотрен в ноябре.

НКО

ГРАНТЫ ОПРЕДЕЛЕННЫ

ОФИЦИАЛЬНО

Ярмарка НКО прошла при участии вице-губернатора Саратовской области Игоря Пивоварова, министра области – председателя комитета общественных связей и национальной политики Сергея Зюзина, председателя Общественной палаты Саратовской области Александра Ландо, вице-президента Торгово-промышленной палаты области Полины Московской, представителей администрации города Саратова, бизнеса и журналистов.

Обращаясь с приветственным словом к участникам, Игорь Пивоваров отметил: «Ярмарка социально ориентированных некоммерческих организаций проходит в Саратовской области уже во второй раз, становясь доброй и даже необходимой

традицией. Вклад социально ориентированных НКО в нашу повседневную жизнь с каждым днем растет, поэтому то, для чего мы здесь с вами все собрались, очень важно».

Представители НКО презентовали свои организации и проекты, отражающие лучшие практики решения социальных вопросов силами общественных организаций. Все это не осталось без внимания: по завершению презентаций представители НКО и бизнеса смогли за чашкой кофе обсудить вопросы взаимодействия и сотрудничества.

Соорганизатор ярмарки, председатель правления СРОФ ПГИ «Общество и право» Елена Царенкова по завершению презентаций проектов сказала: «Это был наш первый пробный шаг в объединении бизнеса и некоммерческих организаций на одной площадке. Мы рады, что сегодня здесь был бизнес,

и рады, что его представители выразили поддержку нашим начинаниям – сейчас многие рассказали, что им все понравилось, они заинтересовались идеями и подумают над вопросами партнерства».

Подводя итог Ярмарки, министр Сергей Зюзин отметил: «Сегодня, действительно, очень интересное мероприятие, оно прошло на одном дыхании – потому что всем было интересно. Огромное количество интересных реализованных проектов. И есть понимание, что реализуются они за счет энтузиазма людей, которые понимают, что это нужно и востребовано сегодня обществом. Общая задача государства, органов местного самоуправления и бизнеса – по возможности, поддержать эти проекты, для этого и организовано сегодняшнее мероприятие».

По итогам проведения Ярмарки СО НКО Саратовской области организаторами будет выпущено 2 издания: каталог НКО Саратовской области и каталог лучших практик НКО.

САРАТОВЦЕВ ЖДУТ ТРИ ВЫХОДНЫХ ДНЯ

4 ноября в Российской Федерации празднуется День народного единства

В этом году ноябрьский праздник 4 ноября выпадает на пятницу. В соответствии со статьей 112 Трудового кодекса Российской Федерации пятница 4 ноября 2016 года будет нерабочим праздничным днем.

Согласно статье 95 Трудового кодекса Российской Федерации в четверг 3 ноября продолжительность рабочего дня сокращается на один час.

Министерство занятости, труда и миграции Саратовской области

ИМПУЛЬС

С СОГЛАСИЯ И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Сергей Зюзин в преддверии Дня народного единства встретился с лидерами национально-культурных объединений области

В начале встречи Сергей Зюзин поздравил президента Саратовской региональной общественной организации «Национальный культурный центр закавказских народов «Кавказ» Эмилию Шария с днем рождения и выразил слова благодарности за многолетнее сотрудничество и вклад в укрепление межнациональной дружбы на территории области.

Далее министр обсудил с общественниками выдвижение кандидатур в Общественный Совет при Федеральном агентстве по делам национальностей, отметив, что это, безусловно, позволит представлять интересы региона и «иметь голос» в Федеральном агентстве по делам национальностей, а также повысить интерес федерального центра к Саратовской области. Кроме того, Сергей Зюзин рассказал участникам встречи о предстоящем Всероссийском патриотическом межнациональном форуме «Патриот», предложив принять в нем участие.

Руководитель комитета обсудил с присутствующими лидерами вопросы деятельности национальных общин в районах области, отметив большой объем и актуальность этого направления работы, а также важность развития отношений с местными общественными советами. Сергей Зюзин обратил внима-



ние руководителей национально-культурных объединений на необходимость привлечения внимания общественности к реализуемым проектам, призвав активнее взаимодействовать с региональными и муниципальными СМИ.

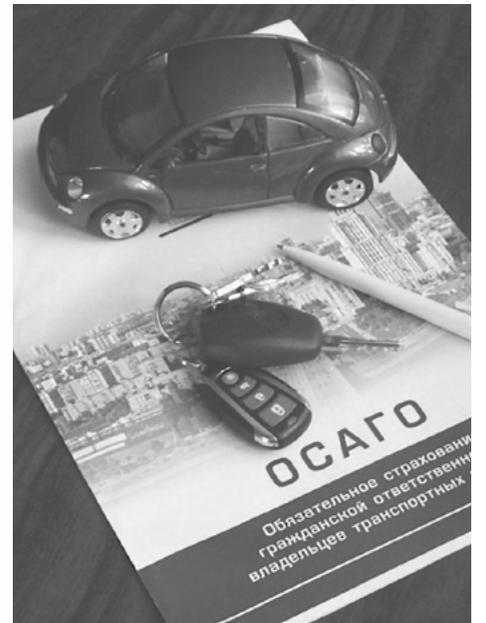
В свою очередь лидеры национально-культурных объединений обратили внимание на такие вопросы, как работа с молодежью. Так, они предложили продолжить такую хорошую практику, как совместные встречи министра-председателя комитета общественных связей и национальной политики, и лидеров национально-культурных объеди-

нений со студентами высших и средних учебных заведений в целях профилактики проявлений деструктивных явлений в молодежной среде, разъяснения проводимой государственной национальной политики.

Завершилась встреча выражением общего стремления к совместной работе, реализации проектов и развитию общего дела – укрепления межнационального мира и согласия на территории Саратовской области.

По информации комитета общественных связей и национальной политики

НЕТ ПРОБЛЕМ?



СТРАХ, А НЕ ПОЛИС

Наталья САВЕЛЬЕВА

Группа быстрого реагирования Общественной палаты Саратовской области, возглавляемая Юрием Виткиным побывала в страховых компаниях «Согласие» и «Военно-страховая компания». Целью визитов стали проверки ситуации, в которых оказались и автовладельцы, которым необходимо оформить полисы ОСАГО, и сами страховщики. Люди стоят в очередях, занимая места чуть ли не с вечера, а компании не справляются с наплывом клиентов.

В «Согласии» общественники обнаружили очередь из 80 человек, сформированную «по записи». Руководитель саратовского филиала Наталья Федотова заявила, что фактически из 25 зарегистрированных в Саратове страховых компаний работают 4–5. Причины у этого разные – от кво-тирования до отказов продавать полисы. Не слишком хорошего мнения Федотова и о так называемых «автоюристах», по ее мнению, это «непрофессиональные люди, которые бегают по судам». По словам руководителя филиала «Согласия», автоюристы выкупают договоры и дают деньги участникам ДТП на месте аварии, и это связано с проблемой ОСАГО. В некоторых регионах пытаются с этим бороться, создавая единого страхового агента.

В «Военно-страховой компании» ситуация оказалась спокойнее, очередь сравнительно небольшой, люди особых претензий не высказывали. И по словам руководителя Виктории Ягудиной многие проблемы, о которых говорили в «Согласии», для «Военно-страховой компании» неактуальны.

По мнению члена Общественной палаты Евгения Лузановского, услуга ОСАГО «навязана государством, и существует штраф за неисполнение данного закона. Ее сейчас оперативно получить не представляется возможным». Люди стоят в очереди от недели до месяца. В правительстве области также озабочены проблемой, состоялось совещание у первого заместителя председателя правительства региона Александра Стрелюхина, было дано распоряжение о необходимости менять ситуацию. Сейчас общественники ждут ответы от правоохранительных органов с оценкой ситуации.

Руководитель группы быстрого реагирования Юрий Виткин считает, что сложившаяся ситуация – не что иное, как спланированная попытка страховых компаний «воздействовать на правительство РФ для повышения тарифов по ОСАГО».

Ситуация обсуждалась и на заседании Совета Общественной палаты области, где каждая из сторон могла высказать свое мнение. Общественники продолжают держать происходящее под своим контролем.

ЭКО-УРОК

КОМИССИЯ УСТРОИЛА КВЕСТ

Галина ЗВЕРЕВА

Недавнее выездное заседание комиссии по экологии, природопользованию и ЧС Общественной палаты Саратовской области прошло в необычном формате. Экологи попали на семинар-квест, который прошел в школе села Павловка Марковского района.

Три команды «взрослых экологов» путешествовали, в соответствии с выданным заданием, по различным импровизированным экологическим станциям. Для того, чтобы попасть на очередную станцию, необходимо было ответить на ряд вопросов, составленных «юными экологами». Вопросы были непростые и посвящены теме квеста – экологическому праву. На каждой станции дети рассказывали игрокам, как они изучают экологию и что нового узнали – на английском языке на станции «Иностранная», с демонстрацией опытов на станции «Химическая», с чтением стихов на станции «Литературная». Для выхода со станции игрокам надо было также на время выполнить задание или ответить на вопрос. По прохождению



квеста каждая из команд выполнила творческое задание. Мероприятие прошло в веселой и азартной атмосфере.

– Сегодняшний семинар был полезен и интересен как детям, так и педагогам, – считает председатель комиссии по экологии, природопользованию и ЧС Андрей Крупин. – Для юных экологов, которые сами принимали непосредственное участие в организации и проведении квеста, это бесценный исследовательский опыт, демонстрация своих знаний и возможность в неформальной обстановке пообщаться со взрослыми. В свою очередь педагогам была презентована одна из интереснейших форм обучения и подачи матери-

ала – игровая форма, а также возможность междисциплинарного преподавания такого важного предмета как экология. Ведь вопросы отношения человека и природы изучаются не только биологами, физиками и химиками. В русской литературе немало примеров, которые иллюстрируют необходимость бережного отношения к окружающей среде, показывают на языке образов, сколько красоты вокруг. Многие из педагогов-экологов области уже внедряют такой междисциплинарный подход, это позволяет расширить и раскрыть экологическую тематику тему, и привлечь внимание детей в зависимости от их склонностей к тем или иным наукам.

ФОРУМ

Наталья САВЕЛЬЕВА

В 27-ми регионах страны, в том числе в Саратовской области, прошел Первый ежегодный форум студенческой молодежи «Российская студенческая неделя». В рамках форума в Саратовской государственной юридической академии состоялся «День профессионального развития».

Ряд мероприятий в СГЮА посетил председатель Координационного совета «Молодой Гвардии Единой России» Денис Давыдов. Лидер МГЕР провел встречу со студенческим активом академии, на которой студенты поделились успехами в самоуправлении, а также реализацией некоторых проектов в вузе, таких как «День дублера», предоставлении студентам скидочных карт, запуском мобильного приложения «Профком СГЮА» и успешной деятельности студенческого медицинского центра «SM Production».

Затем в академии состоялось заседание круглого стола

РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

«Способы решения конфликтных ситуаций в среде», на который были приглашены Уполномоченный по правам человека Саратовской области Татьяна Журик, региональный куратор Агентства студенческих коммуникаций «Кампус» Дмитрий Горбунов, депутат Саратовской городской Думы, проректор по воспитательной работе СГЮА Татьяна Кузнецова, член Общественной палаты, председатель комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Всеволод Хаценко, а также руководители юридических клиник и студенческих организаций высших учебных заведений

города Саратова. Модератором круглого стола стал руководитель Саратовского регионального отделения «Молодой Гвардии» – Иван Дзюбан.

На совещании с лидером молодого гвардейцев участники Форума обсудили проблемы социальной защищенности студентов, презентовали одно из направлений Агентства студенческих коммуникаций «Кампус» – «СтудФонд». Кроме того, в ходе обсуждения был поднят ряд вопросов, касающихся работы студенческих правозащитников и ниши «СтудФонда» в системе студенческого самоуправления.

Позже дискуссия продол-

жилась в зале судебных заседаний юридической академии, где состоялись дебаты между Уполномоченными по правам студентов, на котором прошло обсуждение наиболее актуальных студенческих проблем. Соревнование среди уполномоченных было проведено в четыре этапа: визитная карточка, постановка проблемы, ответы на вопросы, заключительное слово, по итогам которых первое место разделили представители Саратовской государственной юридической академии – Анастасия Попкова и Саратовского государственного медицинского университета – Владислав Ивановский.

КОММЕНТАРИЙ

ВЛАДИМИР ПИСАРИЮК,
проректор по инновационному развитию и работе с филиалами СГЮА, депутат Саратовской областной думы:

– Очень ценно, что ректор Саратовской государственной юридической академии, депутат Саратовской областной думы Сергей Суворов всегда поддерживает подобные площадки. Потому как на них студенты могут обмениваться своими точками зрения, опытом, учиться выявлять сильные и слабые стороны студенческого самоуправления. Такие мероприятия помогают молодежи взаимодействовать с общественными организациями и иными структурами, самореализовываться и проявлять инициативу.

Стоит отметить, что Форум направлен на изучение состояния студенческого сообщества, в основу которого входит обсуждение инициатив, проектов и проблем, а также выработка механизмов их решения. В итоге стратегия развития саратовского студенчества должна быть выработана в 2016-2017 году.



В СГЮА ПРОЙДЕТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

13 ноября 2016

года в 11.00 в Саратовской государственной юридической академии состоится традиционный День открытых дверей.

В этот день абитуриенты и их родители смогут познакомиться с вузом, его учебными структурными подразделениями, узнать о направлениях

подготовки и специальностях, а также об учебной, научной, спортивной и творческой жизни академии.

Мероприятие состоится в актовом зале 1 учебного корпуса академии по адресу ул. Чернышевского, 104.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (8452) 299 020

ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА ОТМЕТИЛИ В РОМАНОВСКОМ РАЙОНЕ

20 октября 2016 года в Романовском районном Доме культуры прошло торжественное мероприятие, посвященное Дню призванного. Со словами приветствия к новобранцам обратился и депутат Саратовской областной Думы Сергей Суворов, который от всей души пожелал призванным района достойной и легкой службы. Все юноши получили от депутата памятные подарки.

Также в этот день в общественных приемных Балашовского и Романовского местных отделений партии «Единая Россия» прошел депутатский прием граждан по личным вопросам. Вопросы, интересующие жителей города и района, касались оказания содействия в лечении и госпитализации в профильных отделениях города Саратова, образования и другие. Каждому обратившемуся была оказана необходимая помощь.

ПРОБЛЕМА

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – ПОБЕДОНОСНОЕ ОРУЖИЕ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЕ

Традиционное собрание по пятницам в Доме трезвости рабочей группы союза общественных организаций «Саратов молодой» началось с просмотра презентации «Алкоголизация подростков как фактор риска безопасности страны»

Владимир ВАРДУГИН

Комментировала слайды с графиками и диаграммами председатель общества трезвости и здоровья Наталия Королькова, только что вернувшаяся из Сочи, где принимала участие в работе международного форума по социологии, профилактике, социальной педагогике и алкологии.

Там и познакомилась с автором презентации профессором Еленой Скворцовой, заведующей отделением медико-социальных проблем, руководителем мониторинга вредных привычек среди детей и подростков ЦНИИ организации и информатизации здравоохранения министерства здравоохранения России.

Факты и цифры, представленные в презентации, помогут активистам «Саратова молодого» правильно расставить акценты, отвечая на вопросы наших оппонентов, опровергать расхожие мифы. Так, мы не раз приводили статистику о доходах и потерях: по подсчетам советских социологов, один рубль прибыли от продажи алкоголя порождал 6–8 рублей убытка для общества; американцы считают, что один доллар прибыли от продажи алкоголя дает 10–12 долларов убытка. Сквор-



цова приводит данные на сегодняшний день, и пропорция уже иная: один к двадцати пяти, поскольку казна получает лишь деньги за продажу акцизов, а доход от продажи алкоголя идет в карман производителя, в основном – зарубежного, так что пьющие пиво, вино, водку содержат даже не «родных» производителей, а заморского дядю. Стоит ли рисковать здоровьем, и знают ли об этом дети?

Скворцова и ее коллеги выяснили: знают.

«Почти все – 69,3% мальчиков и 74% девочек – все заявили, что знают о вреде употребления алкоголя, – комментирует диаграмму Наталия Александровна. – Вот над этим вопросом надо подумать: все знают, у всех есть информация, что это вредно, что это плохо. Практически все. Что это не вредно сказали лишь 5% среди мальчиков, 2% среди девочек. Но есть еще те, которые сказали, что вред зависит от количества, причем одинаково, что мальчиков, что девочек, ну и есть такие, которые не очень уверены в своих знаниях.

На что хотела обратить внимание – основные источники информации среди мальчиков и среди девочек, – листает презентацию Королькова. – Самый большой процент 26,1% и 27,4% соответственно – это родственники и друзья, то есть близкое окружение, и это понятно. СМИ занимают небольшой фрагмент диаграммы – от 11 до 13%. Обратите внимание, мы часто говорим, на сколько лекции эффективны, ведь нельзя сказать, что не эффективны – от 16 до 23% девочек и мальчиков сказали, что они все-таки в лекциях услышали о вреде алкоголя. Что касается интернета, мальчики и девочки практически на одинаковом уровне, 19% эту информацию получили из интернета. Ну, и собственные наблюдения составляют 12–13%.

По поводу собственных наблюдений. На конференции для меня это стало интересной темой, я буду ее развивать, над этим надо работать, над развитием критического мышления. Работать из-за того, что так много сейчас информации, это раз, из-за того, что у нас интернет и прочие форматы подачи информации, это два. И на первое место нужно вывести вопросы информационной войны, это очень важная вещь. Задача при информационной войне – добиться отсутствия критического мышления у молодежи.

Это сейчас заложено в образовательной функции, там критическое мышление уходит в никуда, и так далее. То есть при отсутствии критического мышления мы с вами получаем ситуацию, что информацию получают наши подростки о вреде, но при отсутствии критического мышления и большем влиянии на них окружения и всего прочего, они идут за стадом, своя позиция не работает. Поэтому развивать критическое мышление – это очень важная задача, если мы хотим что-нибудь изменить».

О том, как влиять на ситуацию, и идут разговоры по пятницам в Доме трезвости, верстается план работы, обсуждаются и отменяются идеи. Решено продолжить со второй четверти уроки трезвости в школах, министерство образования готовит график выхода лекторов и список школ (нужно расширить круг тех, кто понесет информацию в массы, привлечь новые, свежие силы в помощь «старожилам»). Продолжить уличные акции. Наталия Александровна привезла из Сочи диски с песнями молодежных групп, поющих о трезвости, о продвижении здорового образа жизни, их можно запускать на наших акциях. На Соколовой горе наметили устройство Аллеи трезвости, хорошо бы присвоить ей имя Федора Углова,

окончившего саратовский медицинский институт. На аллее, возникла идея, – открыть Доску почета волонтеров. И тут же сомнения: а если доброволец проявил себя в каком-то деле, но он – не трезвенник? «Мы в положении о Доске почета впишем, что претендент на занесение должен придерживаться наших трезвеннических убеждений, – примиряет спорщиков Наталия Александровна. – Это будет мотивацией, дополнительным стимулом».

Долго обсуждали наполнение переговорных площадок на предстоящем зимнем форуме с участием Владимира Жданова. Одно из предложений – среди площадок должна быть и религиозная. Мусульмане молодцы, а о православных говорят – «они кагор пьют», разъяснить на переговорной площадке позицию православных, убедить народ, что христиане исповедуют трезвость. «А есть иные конфессии и религии, с ними как быть?», – раздался вопрос. Площадка должна быть открытой, если найдутся представители иных религий, которые могут что-то сказать в защиту традиционных ценностей трезвости – их тоже пригласить на форум.

Использовать в своей просветительской работе фильмы – об этом тоже зашла речь. Наталия Александровна привезла из Сочи видеозапись спектакля «Клетка», поставленного по пьесе нашего соратника из города Коврова Владимирской области Владимира Коняева. Он удивительный лектор, умеющий агитировать за трезвость («у меня отняли трезвость» – вот к какой мысли подводит он слушателей, разъясняя, чего лишается человек с потерей трезвости и что может обрести с возвращением к ней; кстати, обращаясь к пьющим, он называет их не иначе, как «бывшие трезвенники»: все мы рождаемся трезвыми и хранить трезвость – значит, следовать природе вещей). Приезд Коняева в Саратов тоже ожидается зимой.

ИНИЦИАТИВА



Экспертная группа Общественной палаты области ограничит оборот электронных сигарет

Участники рабочей группы, активисты «Безопасного города» совместно с сотрудниками полиции активно проверяют торговые точки, реализующие никотиновые жидкости, электронные сигареты на первых этажах многоквартирных домов во Фрунзенском, Октябрьском и Волжском районах города.

Поводом многочисленных обращений граждан в сформированную экспер-

тную группу Общественной палаты области стала деятельность предпринимателей, предоставляющих услуги по использованию электронных устройств, продуцирующих аэрозоль путем нагревания неизвестного раствора, распространяемого без соответствующей маркировки, необходимой и достоверной информации для потребителя.

«Клубы пара неизвестного вещества проникают через вентиляцию ко мне

в квартиру на втором этаже, вызывая у меня, инвалида второй группы, удушливый кашель. Прошу принять меры, приостановить деятельность указанного предпринимателя, а также привлечь его к ответственности», – отметила в своем обращении к общественникам жительница дома по ул. Яблочкова Людмила Козлова.

«Обобщаемые факты систематизируются, доводятся до сведения членов

экспертной группы для выработки системных скоординированных мероприятий по подведомственности органов полиции, прокуратуры, Роспотребнадзора, а также подготовки проекта Закона Саратовской области «О внесении изменений в Закон Саратовской области «Об административных правонарушениях на территории Саратовской области» в части ограничения пребывания несовершеннолетних в местах,

нахождение в которых может причинить вред здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию», – отметил руководитель рабочей группы Олег Зеленов.

Как сообщила председатель комиссии Общественной палаты по социальной политике и здоровому образу жизни Наталия Королькова, планируется в ближайшее время согласование с администрацией муниципального образования «Город Саратов» графика проведения информационно-разъяснительных мероприятий в муниципальных образовательных учреждениях, где особое внимание будет уделено объяснению вреда «парения» электронных сигарет.

ВЗГЛЯД

Илья ТИМИРЧЕВ,
СГЮА, 2 курс

«Слишком пошло, отвратно и откровенно низко» – в один голос порицал всякий, от критика до обывателя, кто хотя бы раз попал на неудачную постановку в том или ином театре, видел слишком «элитарную» картину, не держался до окончания очередного киносеанса. В числе таких критиков был и я, словно забывший о когда-то выученной в детстве поговорке «на вкус и цвет товарища нет» и неумолимо твердивший, что, дескать, пора с искусством нам заканчивать.

Хотелось чего-то более легкого, простого, помогающего поностальгировать и окунуться в череду «прекрасной эпохи». Понимая всю критичность ситуации и несоответствия разности культурного фона, мне, как и всякому нормальному человеку, захотелось понять, а неужели и в действительности наше искусство – дело пропащее, как и поколение, воспитанное на нем? И дабы ответить на этот вопрос, я пошел в наш непревзойденный Саратовский ТЮЗ им. Киселева.

Билет на спектакль мне достался, что называется, на удачу. Воскресный вечер, приятная, уютная атмосфера, театр в центре города, к началу постановки добраться достаточно легко, а там тебя ожидает ни много и ни мало – авторская обработка знаменитого романа Э.М. Ремарка «Три товарища» с подбором потрясающих актеров, имеющих Всероссийский статус. Оно и не мудрено – Саратов всегда славился актерскими талантами, чего только О.И. Янковский и О.П. Табаков стоят...

Заходишь в ТЮЗ, кругом огромное количество людей, праздничная обстановка, словно попадаешь в другой мир, все в ожидании чуда и вот. До начала представления чуть больше получаса, и чтобы не грустить, можно ознакомиться с ярчайшей коллекцией театральные экспонатов, ознакомиться с богатством Российской культуры.

Итак, незаметно пронеслось время, зал раскрывает свои объятия, зрители замолкают и окунаются в загадочную атмосферу, созданную шикарными и таинственными декорациями

ИЩУЩИЙ ИСКУССТВА – ДА ОСМЫСЛИТ...

Мне давно говорили, что все нынешнее искусство стало слегка странным и никому не понятным



Поколение медиа

Совсем недавно в газете «Глас народа» открылась новая страничка – «Поколение». Честно говоря, мы даже не рассчитывали на столь живой отклик – ребята, делающие в журналистике первый шаг, порадовали смелыми, яркими, живыми работами. Оказывается, поколение-то наше подрастающее умеет мыслить, умеет смотреть на мир, а не только на экран очередного гаджета! О «Поколении» заговорили в социальных сетях, высказывания юных журналистов стали предметом широкого обсуждения. Это и есть важнейшая часть современной образовательной системы – медиаобразование в действии. А ещё – это возможность диалога поколений, точка роста, с которой может начаться – уже начался – уникальный для саратовской журналистики и для саратовского образования проект. Редакция «Гласа народа» совместно с кафедрой русского языка и культуры речи СГЮА обращается к школьникам и первокурсникам Саратова с предложением: пишите о том, что вас действительно волнует, отходите от стереотипов, и мы вместе превратим точку роста в восклицательный знак!

Что было дальше, дамы и господа, «ни в сказке сказать, ни пером описать» – простая, доступная всякому, такая понятная и жизненная история о друзьях, не потерявших своей человечности, несмотря на то, что войны и смуты опустили их на самое «дно» жизни. Понимаешь – вот оно, кажется, ты нашел тот самый воспаленный идеал человеческих отношений между людьми, как нельзя лучше отраженный в трехчасовом действии. И, конечно же – любовь, куда уж без нее. Мне представляется, что именно в поиске ее силуэта Саратовский ТЮЗ собрал в этот

вечер самых разных жителей города во всех его концах.

Конечно, дело, пожалуй, не только в том, что Господин «случай» позволил мне посетить постановку, которую крайне трудно сделать неудачной. Это вполне логично, поскольку профессионализм актеров настолько высок, что позволяет смело сказать: «Я узнал новый мир, вне Э.М. Ремарка». Особенно сильно убеждала легкость игры, ее непринужденность, доступность. Не каждому профессионалу удастся так легко вжиться в роль, стать частью труднейшей в человеческом смысле послевоен-

ной эпохи, в которой, как и в этом спектакле, главное – остаться собой и не изменить себе.

Три часа минули достаточно быстро, не успел я задуматься над смыслами жизни главных героев и тайной их взаимоотношений, как вдруг развязка обналичила всю сущность нашего человеческого несовершенства, проявившуюся в печальном, невольном расставании действующих лиц. Что ж поделать, мы всегда привыкли искать надежду и главный герой романа по этому поводу высказался как нельзя лучше: «Такие нравы в духе времени!». Спектакль заканчивается, и ловишь себя на мысли, что вместе с ним уходит и часть тебя, уходят и герои, чьи судьбы нашли отражение твоей собственной. Одновременно и грустные, и восторженные отклики встречаешь в зале, для кого-то подошла к концу постановка, а для кого-то – жизнь. И бурные овации...

Описывать такой шедевр можно бесконечно. Отметим, однако, главное: всех в зале, том числе и вашего покорного слугу, покорила общая атмосфера действия, заставлявшая ловить эмоции на лицах актеров. Да что уж там «ловить эмоции», кажется, все представители моего поколения даже забыли о существовании мобильных телефонов и социальных сетей...

Понимаешь, что в этом и есть суть сегодняшнего искусства – оно и сложно и просто одновременно, оно находит каждую скрытую струну нашей повседневности, плохой или хорошей, но такой, какая она есть и прямым тому подтверждением лично для меня являются лица все тех, кто смотрел в чудесный воскресный уикенд «Три товарища» на подмостках Саратовского им. Киселева. Что ж, остается полагать, что все наше, современное искусство, опороченное в тех или иных смыслах, живо, а потому очень хочется верить, что критик отныне задумается, прежде чем атаковать того или иного режиссера или актера, за сделанную им работу, а вместо этого постарается найти тот продукт культуры, который отвечает его запросам, тот продукт, который придется ему по душе. Ведь не зря гласит народная мудрость: «Дорогу осилит идущий», а хорошее искусство – ищущий его.

ТРЕВОЖНО

Михаил ИВАНОВ,
СГЮА, 1 курс

Вообще нецензурные слова есть в каждом языке. Сама по себе нецензурная лексика является проявлением избыточной эмоциональности. Так в нашей истории он обрел в себе еще и оттенок профессионального свойства некоторых специальностей. Мат как таковой всегда был, и были рамки, сдерживающие, табуирующие его использование. Феноменом русской нецензурной речи явилось то, что и само использование мата, и наличие сдерживающего фактора обуславливалось нашим менталитетом.

Если возвращаться к мысли, почему мы «материмся», то сейчас причин, на мой взгляд, чуть больше, чем исторически сложилось: к вековому менталитету прибавляется неконтролируемое чувство свободы.

Началось все в начале 90-х, когда гласность перехлестнула через края. На неподготовленное общество хлынул громадный поток информации,

ТОЧКА НЕВОЗВРАТА ПРОЙДЕНА?

Как мне видится сегодня, очень опасна проблема безграничной интервенции нецензурных слов в общении большинства людей

содержащей такие заманчивые и высокие категории, как «личность», «свобода», «индивидуальность», «собственное мнение», и многие другие, оказавшие серьезное влияние на сознание людей. Но, как известно, русский человек не знает «золотой середины», что называется «гулять, так гулять». И вот во что оно все вылилось: вдохновленный наличием «своего мнения», человек потихонечку перестает грамотно проводить различия между «хорошо» и «плохо», ослабевают моральные нормы, каждый получает безграничную свободу самовыражения. Наглядной иллюстрацией этого является ситуация в продовольственном супермаркете, свидетелем которой мне довелось быть. Пожилая женщина в силу своих лет не очень быстро укладывала продукты на кассе по-

сле их оплаты, на что ожидавший ее мужчина поторопил ее словами: «бабушка, ***, давайте быстрее, вы всех, ***, ждать заставляете!».

Вирус мата развивается семимильными шагами. Ведь у людей, как бы это ни парадоксально звучало, расцветает нецензурная «грамотность». Теперь уже где-нибудь на заборе не найдешь наслеп, с тремя-четырьмя ошибками, написанное нецензурное высказывание. Ладно бы ребенок имел представление о мате, потому что он где-то его слышал, так сейчас можно провести диктант нецензурных слов, и я очень сомневаюсь, что там будет хоть одна ошибка. Есть мнение, что точка невозврата уже пройдена, ведь мат перешел в совершенно новую стадию развития, в письменную речь. Мы теперь не только личные СМС сообще-

ния отправляем с бранью, но печатаем ее в газетах, прикрываясь «звездочками» или «решеточками», чтобы не обидеть Федеральный закон о «О русском языке в РФ». Хотя у печатных СМИ интерес скорее выражен в эффективном пиаре. Вспоминаем, что вообще наша речь делится на устную и письменную, и ужасаемся, что мат с разной скоростью, да захватывает всю нашу речь.

К сожалению, подобное речевое поведение в настоящее время является данностью. Именно та глобализация, экспорт западных ценностей и породили вирус, вылечить который, по-видимому, с каждым годом будет все трудней. Государственные меры борьбы не имеют должного результата. На практике же их давно научились обходить. Поэтому остается лишь надеяться, что каждый человек просто задумается о таких простых вещах, как честь, достоинство, уважение. Подумает о русском слове. Важная роль в этом, конечно, отводится и государству, которому надо воскрешать институт гуманитарного образования и проводить политику просвещения на всех уровнях жизни в стране.

ВКУС КАДРА

Иван ПЫРКОВ

В холодную осеннюю погоду, когда ветер, как говорится, завывает в трубах, за которые задевают низкие тяжелые тучи, когда и до белых мух недалеко, – особенно приятно приготовить что-то мягкое, теплое, уютно похрустывающее золотистой корочкой.

Калачи – чем вам не подарок на осеннины, чем не радость? И как вы уже догадались, наверное, речь пойдет не просто о калачах, а о калачах куриловских – прямо по названию легендарного документального фильма Дмитрия Алексеевича Лунькова, замечательного нашего режиссера-документалиста. Истинного гуманиста в искусстве. Большого и глубокого художника. Помните, конечно? Потрескивает огонь в очаге, а руки, все переделавшие и пересилившие на свете женские руки, действительно творят, точнее Алексея Толстого не скажешь, тесто. Для калачей. Куриловских.

Нет, таких, как в Куриловке или Димитриевке, – нам, городским, не поднять. Не того мы замеса, не из того мы теста. Настоящий куриловский калач – он вольный, в нем широта и простор Новоузенской степи. И все же попробуем приблизиться, хотя бы на несколько шагов поближе подойти, к заветному образцу. Итак, запасемся примерно килограммом муки, самой лучшей, самой белой, из твердых сортов пшеницы, дрожжами (можно, кстати, сухими, граммов 20 их понадобится, но лучше все же привычными – живыми), щепоткой сахара, щепоткой соли, столовой ложкой сливочного масла, яичным желтком. Да, и вода – ее нужно взять примерно 250 мл. С водой осторожнее – тесто не должно получиться жидким. Тут важно соблюдение пропорций, чувство материала...

«СЛАДКИ, БЕЛЫ, ГОРЯЧИ...»

«НЕОБЫЧНО, НО ВКУСНО»



“Сладки, белы, горячи
В Куриловке калачи»

«Куриловские калачи».
Реж. Д. А. Луньков

Делаем опару – как всегда. Смешиваем дрожжи и воду и оставляем в теплом месте, прикрыв, укутав, ухетав ее часа на три с половиной. Когда опара через указанное время пойдет вверх, начнет оживать, пузыриться, мы сдабриваем ее солью, сахаром и сливочным маслом. Хорошенько перемешиваем, желательнее деревянной ложкой, и добавляем в опару оставшуюся муку. Тут секрет: муку перед этим необходимо

просеять. Причем если речь идет, допустим, о пирожках, то просеивание носит формальный характер, так, для соблюдения традиций, но коли уж взялись мы с вами за калачи, то подойдем к муке самым серьезным образом. Просеиваем тщательно! Через полтора часа, когда тесто поднимется, обминаем его осторожно и ждем еще полтора часа.

Пока подходит тесто для нашего саратовского-куриловского калача, делаем смесь для его обмазки. Чтобы корочка блестела. Чтобы калачный дух оставался в хлебном теле как можно дольше, удерживаемый внутри прирумяненной коркой. Смешиваем немного воды, соли и пищевой соды с яичным желтком – вот вам и смазка. Духовку разогреваем до 200 градусов, густо обмазываем верх калача нашей смесью, и ставим калач в духовочку. Только не забудем через четверть часа снизить температуру градусов до ста пятидесяти-ста шестидесяти. Выпекаем час. Смотрим на калач – как он там, не пригорает ли? У нас есть немного времени, чтобы вспомнить о калачах наших саратовских знаменитых...

Помню, как в хлебном, ну, например, на Горького или на Двадцать лет, стояли они, калачи, высились горделиво, и никак и никто не мог назвать их казенно «хлебулочным изделием». Нет, только калач! Только. И если нажать на него

даже с силой, то он упрямо расправится, выпрямится, не склонит головы. Многие, особенно дети, особенно, если калач продавался еще горячим, отламывали от него ломти, края, корочки, и ели прямо на улице, подле крылечка хлебного. И рядом же кружились воробьи, особливо по зиме если. От калача настоящего и крошка – что целая булка...

... Кажется, получился! Кажется, хрустящий и высокий. И вот, не так уже холодно на душе от завывания ветра-листобая. Мы ведь с вами готовим, как выясняется, не чтобы есть, а чтобы иметь возможность выкроить время – хоть пару минут в неделю – на необязательные, но такие важные мысли. В этом году выдающемуся кинорежиссеру-документалисту Дмитрию Алексеевичу Лунькову исполнилось восемьдесят. Мы, благодарные зрители, поздравляем Дмитрия Алексеевича с юбилеем, поскольку для него, человека наискромнейшего и не разучившегося смущаться – весь юбилейный. Да, если уж Год кино объявлен в России, то в Саратове в пору бы объявить год Дмитрия Лунькова. Его фильмы, они, понимаете ли, дают нам шанс оставаться людьми, утверждают простую, кажется, истину: человек богат настолько, насколько владеет родным языком. Луньков оставляет для нас образец человеческих лиц, простых человеческих лиц. Его картины напоминают о главном. О хлебе, например. Хлеб ведь хлебу рознь. Как говорит героиня луньковского фильма, вспоминая о возвращении с войны мужа: «В 46-м осенью пришел. Я была... в трикотажной юбочке. Мне шумнули: Алешка, Андрияныч пришел твой! Мне сказали, я бегом отдала девкам помидоры и побегла. Прихожу: насовсем? Он: насовсем. Ну, Слава Богу, живой. Ну и вот сейчас живем – хлеб жуем».

ИСТОКИ

Иван ПЫРКОВ

Когда-то – не так, кажется, и давно, хотя лет прошло и порядком, мы записывали с Дмитрием Алексеевичем Луньковым большое интервью. Оно называлось «Человек напротив меня». В нем выдающийся режиссер-документалист, автор замечательных фильмов и книг, лауреат Государственной премии России, создатель и ведущий телепрограммы «Вчерашнее кино», член киноакадемии «Ника», размышлял о профессии, об уделе документалистики в России, вспоминал о своих друзьях и учителях. На мой взгляд, интервью это актуально сегодня даже более, чем тогда. И потому позволю себе привести всего один только вопрос и всего один только ответ из того нашего долгого разговора. Давайте послушаем, как говорит истинный художник-гуманист.

– Расскажите, если можно, чуть подробнее о фильме «Куриловские калачи» и о продолжении, снятом через столько лет. У меня спазмы к горлу подступили, когда я смотрел, как Вы вернулись через тридцать лет в Куриловку, как говорили со своими героинями, словно бы сквозь время глядящими на Вас, как встречались с детьми тех, кого уже нет...

– Для меня и правда «Куриловские калачи» – фильм особенный. Снимался он в 1971 году, то есть ему уже немало лет... Съемки проходили в степном, продуваемом суховеями селе Куриловка, что на берегу речки Узень. Все началось со старых, военной поры фотографий, с тех же

ИЗ РАЗГОВОРОВ С ДМИТРИЕМ ЛУНЬКОВЫМ



самых лиц, с безмолвного разговора. Простые решения принимаются, бывает, ох как трудно. Но я принял тогда простое решение – поехать в Куриловку, попробовать найти людей, запечатленных на фотографиях тридцатилетней давности, где отразились муки и бытие русской деревни в военное лихолетье... Так со съемочной группой я оказался в Куриловке. И вот из многих и многих людей, из многих и многих людских образов я отобрал для фильма – десять. Но что это были за лица! Как раскрыть героя – вопрос для документального телевизионного кино первостепенный. Опять позволю себе привести слова одного своего ученика. После наших разговоров о кино он выдал такое определение: «Чтобы раскрыть героя, нужно самому раскрыться перед ним». Этим все сказано, все объяснено. Нельзя равнодушно человеку снимать кино. Ниче-

го не получится! Необходима искренняя заинтересованность. Ты должен убедить, удостоверить собеседника, во-первых, в своем подлинном, непрофессиональном, интересе к его личности, и, во-вторых, проявить известную осведомленность в предмете, о котором пойдет речь.

Я всегда старался находить для кадра человека, в котором много изображения. Очень важный, не праздный вопрос: много или мало в человеке изображения? Заблуждение, что в документальном кино нет актеров. Конечно, есть! Только вместо грима – естественная фактура, вместо костюмов – повседневная одежда, вместо интерьеров – реальные дома, вместо профессионального лицедейства – интуитивный дар воспроизводить собою то, что пережито. Дар воспроизведения себя самого во времени. Вот рассказывает куриловская колхозница Клавдия Федоровна Шмагина. Она вспоминает о дне, когда проводила мужа на фронт. Отправляли новобранцев из Новоузенска, она отпросилась у бригадира, забралась в грузовик, «села в уголочке, поехала...» Помню, она так говорила: «Ну, мы там квартиру сняли, побыли немножечко, а тут постучали в окно, и он побег... В двенадцать часов ночи их на станцию отправляли...» Понимаете, когда она вспоминала все это, она была не со мной, не в настоящем, не

перед камерой, а в прошлом. Она, кажется, даже стук этот разлучный, страшный в окно снова слышала. Или вот вспоминает Наталия Николаевна Бредихина о сыночке – маленьком Васеньке, которому раздобыла она где-то кусочек сахара, а он повертел его в руках, попробовал, и выбросил – не надо, говорит, соли. Соль-то видел, а сахару никогда... И у нее у самой, точно бы от соли, от горя, рот кривится... Это и есть интуитивный дар. Это и есть изображение в человеке. Еще я называю это лента видения.

Режиссер Алексей Габрилович, мой давний друг, автор фильмов «Кино нашего детства» и «Футбол нашего детства», любил повторять эту формулу – много или мало изображения в человеке. Так что существует такое явление – актер документального фильма. И вот действительно запечатлелись они в памяти, лица куриловских женщин... А через тридцать лет, в новое время, я и правда вернулся в Куриловку, чтобы снять продолжение фильма. Встретил и Веру Николаевну Машкову, и Тамару Ефимовну Ильинову... И того самого Василия, который все твердил, что не задалась судьба. Матери-то его на свете уж не было... Трудно это, возвращаться. Задумываешься о связи поколений – есть ли она? «Мы сейчас никому не нужны, и детям только для мешания...» Так вот сказала одна из героинь, Жданова, если не ошибаюсь. А на вопрос, кто же будет потом, после ее поколения помнить о войне, все-таки ответила: «Как кто? Дети!»

Так что «Куриловские калачи» мне памяты...

