



ГЛАС НАРОДА

№13 (110), 10 апреля 2015

www.tribuna64.ru

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

ИНИЦИАТИВА

Владимир ВАРДУГИН

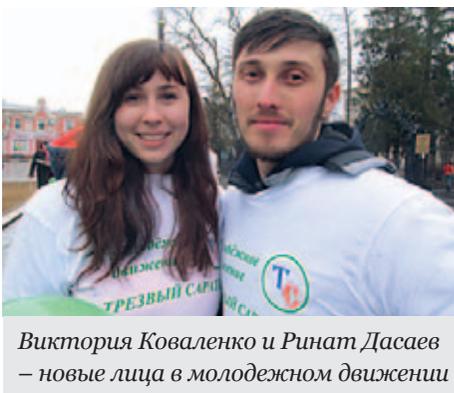
В минувшее воскресенье прохожие на центральных улицах Саратова невольно останавливались, слышав топот сотен ног и мощно звучащий хор лозунгов: «Мы за трезвость, мы за спорт, за Россию, за народ!», «С сигаретой быть не модно, мы желаем жить свободно!», «Это трезвая Россия, с нами воля, с нами сила!».

Было несложно понять, кто участвовал в агитационном пробеге накануне Всемирного Дня здоровья (отмечается по решению ООН с 7 апреля 1950 года), достаточно взглянуть на флаги, развевавшиеся над колонной бегущих: впереди зеленое знамя с надписью «Общество трезвости» (Саратовская региональная общественная организация трезвости и здоровья и стала вдохновителем этой уличной акции, пропагандирующей трезвость для здоровья), далее яркие флаги Управления по Саратовской области Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков, общественной организации «Офицеры России». Поддержали акцию своим участием в пробежке и такие наши соратники в борьбе за трезвость, как «Союз добровольцев России», клуб любителей бега «Сокол». Ну, а основную массу бегунов составили ребята из скаутских отрядов, школьники и лицеисты города – наше будущее, которое уже сегодня во весь голос заявляет, что выбирает себе в спутники жизни спорт и здоровье. Недаром один из баннеров, украшавших традиционное место старта и финиша оздоровительных и агитационных пробежек – площадь возле памятника Н.Г. Чернышевскому у Липок, гласил: «Мы за будущее России».

Начни с себя!



«Наша взяла!» – команда «Трезвого Саратова» близка к победе



Виктория Коваленко и Ринат Дасаев – новые лица в молодежном движении

Как всегда, акция не состоялась бы без деятельной поддержки правительства Саратовской области, администрации города Саратова, Общественной палаты Саратовской области. Председатель Общественной палаты Александр Ландо напутствовал участников агитационного забега перед стартом, сказав, что грядущий день здоровья мы отмечаем праздником, отмечаем личным участием в пробежке. Наталия Королькова, член Общественной палаты и председатель

общества трезвости и здоровья, подчеркнула, что не случайно наша акция называется «Начни с себя!»: «Вы, ребята, готовы, с себя начав, дальше нести знамя здорового поколения России».

Не первый раз поддерживают агитацию за жизнь без наркотиков и представители медицинского ведомства Саратовской области. На сей раз министр здравоохранения командировал медсестру из 3-й поликлиники Елену Тукбаеву. Любопытный мог «пообщаться» со смокилайзером – прибором, анализируя выдыхаемый вами воздух, скажет, насколько чисты ваши легкие. Ну, а если на табло увидите значение, отличное от нуля – значит, нужно бросить курить. Елена Дмитриевна поясняет курильщикам, что нет легких сигарет, для органов дыхания все табачные изделия тяжелы, поскольку табачный дым содержит не только никотин, этот коварный наркотик, но и другие загрязняющие вещества.

Ликвидацией неграмотности с мегафоном в руках целый час, что длился праздник здоровья, занимались активисты молодежного движения «Трезвый Саратов» инженер Алексей Мыщиков и рабочий Алексей Обухов. Чего греха таить, в век всеобщей информированности обо всем множество наших соотечественников все еще полагают, что спиртные изделия – это пищевые продукты, а курение сигарет всего-навсего досад-



Смокилайзер показал ноль: Е.Д. Тукбаева проверяет чистоту легких у Кирилла Казанкина, ученика 9 «б» школы № 45

ная «вредная привычка», от которой легко отстать. «Всемирная организация здравоохранения признает одной из самых масштабных проблем человечества употребление алкогольных и табачных ядов, – разносились над площадью голова проповедников трезвости, – эксперты Всемирной организации здравоохранения установили, что алкоголь – это наркотический яд, разрушающий организм человека вне зависимости от количества и частоты употребления. Поэтому основой здоровья человека является трезвость. Ведь трезвость – это естественное состояние человека, это свобода от употребления любых психоактивных веществ, и также от запрограммированности на их употребление. Трезвость – это ясность ума, свобода от самообмана».

Газета «ГЛАС НАРОДА» – единственное в регионе издание, в котором о своей жизни и инициативах может рассказать каждая общественная организация Саратовской области.

Мы УМЕЕМ слушать и слышать людей, на страницах нашей газеты всегда есть место для рассказа о добрых делах и проблемах жителей региона.

индекс В КАТАЛОГЕ «ПОЧТА РОССИИ» 53728

цена ПОДПИСКИ на 6 МЕСЯЦЕВ по каталогу «Почта России» – 264 руб. 54 коп.

Количество комплектов	доставка до почтового отделения	доставка до почтового ящика
50 комплектов	3700,00	10000,00
100 комплектов	7000,00	19000,00
200 комплектов	13500,00	36000,00



НЕТ ПРОБЛЕМ?

Ольга ИВАНОВА

Деньги в здравоохранении тратятся, в основном, на зарплату руководителей и обслуживающего персонала. Общественная палата области нашла резервы экономии бюджетных средств в здравоохранении

пользовать в том же здравоохранении, для жителей области, с большей эффективностью. При этом на зарплате именно врачей такая оптимизация никак не скажется. Прозвучали и предложения учесть возможную экономию при оплате труда именно врачей в зависимости от нагрузки и объема работы, избегая тем самым уравниловки.

лился наблюдением член Общественной палаты Николай Скворцов. – Рассказывают, что либо они по требованию руководства «рисуют» показатели и рискуют попасть под следствие, либо их могут уволить, если они не выполнят план. В некоторых больницах нет лабораторий, и врачей заставляют самих «рисовать» анализы. Зарплата начисляется без какого-либо логического обоснования.

Член Общественной палаты Михаил Волков предложил обсуждать «проблемы здравоохранения в комплексе» и не

мать около 600 миллионов. Этих денег хватило бы и на бензин, чтобы свозить ребенка на гемодиализ. И на ремонт электропроводки, о которой тоже говорили. 600 миллионов – это очень крупная сумма.

Он обратил внимание на то, что обсуждаемая оптимизация – не отбор денежных средств, а направление их в нужное русло в той же отрасли.

После этого обсуждения остался, если говорить честно, тяжелый осадок. Вроде бы все правильно придумали: экономить есть на чем. Но вот присутствовавшие на заседании совета палаты главные врачи медучреждений области как-то не горели желанием ни опровергнуть расчеты Ландо и Саухина, ни включиться в режим экономии. Нет уверенности и в том, что минздрав так же пылко бросится регулировать зарплаты электриков и слесарей, получающих денег почти столько же, сколько и заместитель министра. Андрей Саухин уже не первый год считает заработки работников медучреждений, но мало что меняется. Да и реакция главврача клиники кожных болезней Сергея Утца заставляет задуматься о том, почему так любят главврачи слесарей и электриков в ущерб медикам.

В процессе обсуждения кто-то из членов палаты обронил: а получают ли слесари эти тысячи? Подозреваем, что нет! Ведь в бюджетном процессе практически нет возможности оборота наличных денег, а нужда в них есть у каждого хозяйствующего субъекта. Так что, вероятно, озабоченность главврачей и неприятие разной «оптимизации» имеет простое объяснение: слесарь, электрик или санитарка получают на руки свою аппетитную зарплату и тут же отдают ее часть руководству. Но это пока предположение, которое иначе может обернуться уголовной статьей, подтвердив опасения врачей, «рисующих» план приема пациентов и сдачи ими анализов. Так что сумеют Ландо и Саухин сэкономить в бюджете здравоохранения 600 миллионов рублей – большой вопрос!

Дорогие электрики

Совет общественной палаты обсудил систему оплаты труда в медучреждениях области. Опираясь на призывы губернатора Валерия Радаева к эффективному использованию бюджетных средств и оптимизации их расходования, Александр Ландо совместно с руководителем ТФОМС Андреем Саухиным проанализировали, сколько денег и за что получают работники здравоохранения в поликлиниках и больницах области. По словам Ландо, просмотрены штатные расписания сотрудников всех областных поликлиник. И если взять за пример одну сравнительно небольшую поликлинику в Энгельсе, то возможная экономия только в этом учреждении может составить около 3 млн 700 тыс. рублей. Это только, как сказал Ландо, за счет приведения в «адекватное состояние» зарплаты обслуживающего персонала и руководящего звена.

Врачи, принимающие пациентов, получают зарплату в соответствии с Указом Президента России в размере средней по экономике региона, то есть 22-25 тысяч рублей в месяц, руководители – главный врач, главный бухгалтер, кадровик – уже 70-80 тысяч рублей. Удивление вызывает зарплата, к примеру, электрика – порядка 50 тысяч в месяц. Разумеется, ситуацию здоровой не назовешь. Александр Ландо назвал и сумму, которая при оптимизации может быть сэкономлена по всей системе здравоохранения – порядка 600 млн рублей в год. Эти деньги, считает Александр Ландо, можно было бы ис-



Однако эти расчеты, с которыми трудно поспорить, почему-то вызвали негодование заместителя председателя Общественной палаты Сергея Утца, который выступил резко против предложений Ландо и Саухина, предложив искать финансовые нарушения не в поликлиниках, а в других сферах.

– Вы выступаете сейчас не как заместитель председателя Общественной палаты, а как главный врач одной из больниц, – сделал вывод председатель палаты.

Принимавшая участие в обсуждении заместитель министра здравоохранения Жанна Никулина вступилась за главврачей, сообщив, что по зарплате каждого руководителя принимается решение в минздраве области, а размер зарплаты заместителей зависит в процентном отношении от зарплаты главврача.

– Я общался со многими своими друзьями, молодыми врачами, – поде-

отрывать «экономику от управления». Он признал, что растет число завопов главврачей и сотрудников минздрава, но само количество пациентов и коечный фонд не увеличиваются. Руководитель Территориального фонда медицинского страхования Андрей Саухин сообщил, что в больших больницах затраты на заработную плату составляют около 65% от всех средств, которые получает учреждение. В маленьких больницах эта цифра доходит до 95%.

– На медикаменты в среднем уходит около 10%. В сумме это составляет 1,5 млрд на область. Проблема в том, что зарплаты кадровиков, экономистов и электриков намного выше зарплат медиков, – сделал вывод Андрей Саухин. – Вот тут спрашивали, какая зарплата у врачей в той больнице, где экономист получает 78 тысяч. Там средняя зарплата врача 32 тысячи. Оптимизация, о которой мы говорим, могла бы сэкономи-

ВСТРЕЧИ

Галина ЗВЕРЕВА

Наряду с традиционными судебными извещениями в письменном «бумажном» виде участники судебных процессов могут отправляться СМС-сообщения. Об этом, и не только рассказал председатель областного суда Василий Тарасов на встрече с членами Общественной палаты.

Диалог продолжался более двух часов, и все это время в конференц-зале областной научной библиотеки шло заинтересованное обсуждение насущных проблем современной судебной системы.

Оценку работы судебной системы с точки зрения общественности представил член ОП области, председатель межкомиссионной рабочей группы по подготовке экспертных заключений Николай Скворцов. В представленном им докладе, основанном на анализе сведений из открытых источников и сообщений граждан, поступающих в Общественную палату, Николай Скворцов особо остановился на «телефонном праве» и «правосудии на планерках», давлении на судей, борьбу между судьями за кабинеты и оргтехнику и так далее. Говорилось также о «прокурорском правосудии», когда государственный обвинитель работает

Без «телефонного права»



в тесной «связке» с судьей. Шла речь и о «закрытости» судов, отсутствии у суда желания искать истину. Прозвучали и предложения относительно улучшения качества судопроизводства.

Василий Тарасов поблагодарил Николая Скворцова за проделанную работу, назвав его труд «внимательным и щепетильным». Однако главный областной судья согласился не со всем, о чем говорил общественник.

– Я не совсем согласен с тем, что было сказано, – отметил Василий Тарасов. – Но понятно,

что это не просто сбор слухов и сплетен. Это глубокий анализ. Вы и группа подошли к этому исследованию и очень внимательно изучили ситуацию.

По его словам положительным результатом работы судебной системы на территории области является количество положительных решений. По словам Тарасова, 87 процентов граждан, обратившихся в суды, уходят с положительным решением.

Относительно критики по поводу закрытости судебной системы, судья назвал ее результатом большой загруженности судов.

– Суд – это необычная часть общества, – считает председатель палаты Александр Ландо. – Это единственный орган, который на законном основании, условно говоря, может лишить человека жизни. Поэтому общество к нему предъявляет особые требования.

Выводы Николая Скворцова относительно «телефонного права» председатель областного суда назвал «домыслами». По словам Ландо, за шесть лет работы председателем областного суда он ни разу не позволил себе позвонить председателям районных судов для принятия того или иного решения. Он отметил, что также ведут себя его заместители: «Я за этим строго слежу. Если такой факт будет или подтвердится, я шляпу сниму перед вами». Относительно обсуждения дел на планерках, Василий Тарасов отметил, что они имеют место быть, но консультации касаются исключительно законодательства, которое часто меняется. В качестве доказательства этого утверждения Василий Тарасов продемонстрировал толстый фолиант, в котором собраны изменения и дополнения в законы, вышедшие за последнее время.

В ходе встречи председатель областного суда ответил на все вопросы, с которыми к нему обратились общественники. А после длительного диалога поблагодарил собравшихся за столь обстоятельное общение.



Елена СТОЛЯРОВА,
член Общественной палаты
Саратовской области, главный
редактор газеты «Глас народа»

В Саратове развернулась какая-то неправдоподобная с точки зрения здравого смысла дискуссия по поводу предложения председателя Общественной палаты Саратовской области Александра Ландо переименовать улицу Сакко и Ванцетти. Опираясь на неведомо как проведенный опрос якобы жителей этой улицы, весьма неоднозначная организация «Суть времени» заставила плясать под свою дудку даже главу Саратова Олега Грищенко. Подлинные настроения и предпочтения сотен тысяч горожан Олег Васильевич, назвавший идею «популистской», решил, видимо, игнорировать. Неужели городскому главе по душе убийцы и экстремисты? Ведь именно их имена носит одна из центральных улиц Саратова.

Я в Саратове прожила всю жизнь, и всегда знала эту улицу, названную именами Сакко и Ванцетти. Тихая улочка в центре города всегда привлекала старинными особняками, обилием зелени и какой-то особой умиротворенностью. Одно из самых первых воспоминаний: я учусь читать и поэтому «зависаю» около стендов с афишами и табличками с названием улиц. Название этой прочитывается с трудом. «Сакко и Ванцетти». Мне объясняют, что улица названа в честь итальянских рабочих-революционеров, которых расстреляли фашисты давным-давно. Революционеры, конечно, жалко, но тут уж ничего не поделаешь.

О том, что эта улица имеет историческое название Большая Кострижная, я узнала уже после того, как практически не стало и самой улицы – тихой, зеленой и старинной. Теперь это чуть ли не главная транспортная артерия Саратова, лысая и бестолковая, вместо милых особняков – строения невразумительной архитектуры. Название – все то же, улица Сакко и Ванцетти. Только отношение к этим двум итальянцам с годами переменялось во всем мире.

Появление на картах российских и вообще бывших советских городов улиц с именами Николы Сакко и Бартоломео Ванцетти в двадцатых годах прошлого века можно объяснить только оголтелой коммунистической идеологией и пропагандой. Не только к Саратову, но и к нашей стране эти люди не имеют абсолютно никакого отношения. Марксистско-ленинские идеологи «адаптировали» их «подвиги» к нуждам революции лишь потому, что вокруг казни Сакко и Ванцетти, которая состоялась в США в августе 1927 года, была поднята шумиха в первую очередь представителями рабочего движения в капиталистических странах. А потом вал пропаганды возвел банальных убийц и грабителей в ранг мучеников мирового империализма.

Неправильно называть улицы городов именами убийц

Каждому, кто пока еще сомневается в роли этих людей в истории или вообще несведущ, стоит узнать об этом подробнее. В 1920 году в США им было предъявлено обвинение в убийстве кассира и двух охранников обувной фабрики в г. Саут-Брейнтри. Суд присяжных приговорил Сакко и Ванцетти к смертной казни на электрическом стуле, приговор был приведен в исполнение только 7 лет спустя, в 1927 году. Все эти годы все происходящее с Сакко и Ванцетти и вокруг них стало одним из символов рабочего движения на Западе, которое в те годы играло серьезную роль в мировом порядке.

Где правда, а где ложь в истории Сакко и Ванцетти – историки пытаются понять до сих пор. С одной стороны – бесспорные убийство трех человек и ограбление, с другой – шаткость улики и доказательств. Здесь надо учитывать и то, что в разбирательстве в качестве свидетелей выступали преимущественно итальянцы, и эти свидетели старались выгородить «своих», присяжные и полиция им не верили. Других свидетельств не было. А криминалистика только еще училась раскрывать преступления при помощи различных экспертиз. Удалось доказать сфабрикованное алиби Сакко, опровергнуть еще какие-то свидетельства соратников о якобы непричастности Сакко и Ванцетти к преступлению. Но надо понимать и то, что в те времена в США активно развивалось такое явление как итальянская мафия, интересы которой тогда лежали несколько в иной плоскости, чем сегодня: наркокартели только набирали силу...

В более поздние годы эксперты, вооруженные уже современными методами исследования огнестрельного оружия, пришли к выводу, что в казенной паре вину Николо Сакко можно считать доказанной – именно он стрелял в кассира и охранников, от его руки погибли люди. А Бартоломео Ванцетти, наверное, «рядом стоял».

Их судили и казнили за убийство и ограбление. В приговоре присяжных не нашлось упоминаний того, что Сакко и Ванцетти – анархисты, хотя методы, которые они использовали для того, чтобы добиваться революционных целей, вполне соответствуют принятым в то время анархическим нормам. В наше время таких, как они, называют экстремистами, и есть специальный закон, противодействующий экстремизму. А тогда, в славном боевом прошлом, всяческие «бомбисты» пользовались успехом и почитанием у рабочего класса и вождей мирового пролетариата. Так и появились на табличках с названием улиц имена Сакко и Ванцетти, которые «живы» и сегодня, в обществе, считающем себя цивилизованным и отрицающим всяческие проявления экстремизма и насилия.

Вот представьте себе, что сегодня в нашем славном городе улицу в каком-нибудь районе новостроек назовут именем убийцы! Человека, лишившего жизни женщину, ребенка, старика, со-



седа, сослуживца, случайного прохожего, политического деятеля ... Пусть даже этот убийца сто раз докажет, что убивал из самых благих побуждений. Нелепо? Даже представлять не хочется. А мы, тем не менее, спокойно живем и развлекаемся на улице, названной именами преступников. Да еще всячески стараемся сохранить эту память, не стесняясь публично вставать с убийцами на одну ступень.

Все это к тому, что в Саратове после того, как была высказана идея о переименовании улицы Сакко и Ванцетти, местная ячейка движения «Суть времени» организовала так называемый «Комитет против переименования улиц». По инициативе «комитета» развилась видимость «бурного движения масс», которая должна, наверное, символизировать активный протест жителей Саратова по переименованию улицы Сакко и Ванцетти. Председатель Общественной палаты области Александр Ландо предложил назвать улицу именем автора «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова, вот против Ландо комитетчики, а теперь еще и глава Саратова Олег Грищенко и подняли флаг.

Если верить «комитету», то опрашиваются прохожие. Уже известно, что на невнятное бормотание «опросчиков» ответил 121 житель улицы, из которых 94 человека оказались против переименования. Эти люди, судя по опросному листу, плохо представляли, о чем именно их спрашивают, вряд ли они в курсе, чьими именами названа улица, на которой они живут. Им не задавались вопросы «в лоб»: дескать, как вам живется на улице, названной в честь убийц? Согласны ли вы и дальше хранить память об этих людях? Да и, собственно, почему апеллируют к мнению только тех, кто проживает на этой улице? Ведь надо учитывать мнения жителей всего города! А, может, все от того и происходит, что члены самой организации, похоже, сочувствуют анархическому движению, потому и учрежденный «комитет» так старается сохранить имя улицы, названной в честь анархистов? А теперь, получается, к этим «не-

примиримым» примкнуло и городское руководство? Вместо того, чтобы, наконец, навести элементарный порядок на самой улице Сакко и Ванцетти – вычистить мусорные контейнеры, хотя бы для приличия?

Каждый здравомыслящий человек, считающий себя порядочным членом общества, согласится с тем, что улицу надо назвать по-другому. О Сакко и Ванцетти пусть скорбит, кто хочет, но в тишине уединения. Во всяком случае, это дело личного мировоззрения. Но заставлять миллион людей каждый раз удивляться тому, что улицы называют таким странным образом – это неправильно. Можно, конечно, вернуть ей старое историческое название – Большая Кострижная. Сейчас трудно сказать, почему ее так назвали. Костра (с ударением на последней букве) – это одревесневевшие стебли травянистых растений, которые использовались для приготовления волокна (лен, например). Наверное, на этой улице были какие-нибудь склады костры или прядильное производство. Найти упоминаний, что именно, пока не удалось. Во всяком случае, это название тоже вызовет немало вопросов. И если есть Большая Кострижная, то где-нибудь должна найтись и Малая. Это нынешняя улица Пушкина. Тогда и ее переименовывать надо? А с Пушкиным расставаться не хочется, мы его любим. Поэтому назвать улицу именем Михаила Афанасьевича Булгакова – вполне здоровое предложение. Ведь великий писатель бывал когда-то в доме 55 на этой улице, и нам будет чем гордиться, давая ей имя автора «Мастера и Маргариты».

В Саратове есть опыт переименований: улицу Революционную назвали в память трагически погибшего от руки убийцы прокурора области Евгения Григорьева, а часть улицы Первомайской – в честь знаменитого режиссера саратовского ТЮЗа Юрия Киселева. Удивительно, но эти переименования, как и многие другие, прошли в Саратове безболезненно, без скандалов, подстав и опроса общественного мнения. Чем же так не угодил властям Михаил Булгаков?

В своих рассуждениях Олег Грищенко призывает горожан не быть «Иванами, не помнящими родства», глава города давит на первую любовь, случившуюся именно под табличкой «Сакко и Ванцетти» и прочие сантименты, а также переживает за хлопоты, которые потребуются для переименования. Как будто историческая справедливость – повод посчитать затраты для ее восстановления! И если уж пошла у нас в Саратове такая анархистская идеология, то почему бы не назвать в каком-нибудь новом микрорайоне Саратова улицы именами, например, Фани Каплан или Нестора Махно. Тоже ведь достойные представители анархии! К тому же Каплан вроде как убила Ленина, а батя Махно тоже весьма известен в качестве губителя человеческих душ. Вот это будет настоящий прорыв!

ВЕРНИСАЖ**Весна и космос**

В Общественной палате открылся выставочный зал

**Наталья САВЕЛЬЕВА**

В конференц-зале Общественной палаты открылась выставка студенческих работ.

Своим видением весны, которая медленно, но верно меняет наше жизненное пространство, поделились студенты-второкурсники Международного факультета прикладных информационных технологий СГТУ, которые обучаются по специальности «Реклама и компьютерный дизайн». Будущие дизайнеры принесли также свои работы по теме «Через тернии – к звездам», посвященные Дню космонавтики. И это не случайно, ведь университет носит имя первого космонавта планеты Юрия Гагарина.

– Эта выставка – первая в жизни ребят, ведь они находятся в начале свое-

го творческого пути. Поэтому нам важно поддержать их инициативу, – говорит председатель палаты Александр Ландо. – Мы рады, что они пришли именно к нам, в Общественную палату. У нас находят поддержку немало хороших инициатив и мы всегда готовы помочь начинающим.

Среди работ – и выполненные в традиционной классической манере, есть и произведения, которые можно отнести к актуальному искусству. И все они – искренние, понятны чувства, с которыми молодые художники разговаривают со зрителями на заданную тему. Посмотреть студенческие работы могут все, кто приходит в Общественную палату. А в нашем конференц-зале бывает много людей – участников различных «круглых столов», заседаний комиссий и обсуждений.

ПОЗДРАВЛЯЕМ**Наталья САВЕЛЬЕВА**

В Ташкенте завершились соревнования в рамках чемпионата мира по фехтованию среди кадетов, в которых приняли участие более 70 спортсменов из 20 стран мира. Наш Константин Лоханов завоевал серебро.

В состав российской сборной вошли два саратовских спортсмена – Екатерина Тарасова (тренеры – Олег Карскаков и Екатерина Сотникова) и Константин Лоханов, студент Колледжа экономики, права и сервиса Саратовской госу-

**Серебряная сабля мира**

дарственной юридической академии (тренер – заслуженный тренер РСФСР Евгений Голубев).

Не проиграв ни одного боя до финала, в итоговом спарринге Константин Лоханов встретился с корейским спортсменом Кимом Донгджу, где после продолжительной и зрелищной игры саратовский саблист стал серебряным призером Чемпионата.

– Это был, наверное, самый сложный бой в моей жизни, – поделился впечатлениями Константин Лоханов. – мы с моим соперником шли на равных буквально до последней секунды,

и победителя выявил лишь последний решающий удар при счете 15:14. И я искренне рад, что встретился с таким сильным спортсменом, с которым мы на очень высоком профессиональном уровне отыграли этот бой. Благодаря своему тренеру Евгению Сергеевичу Голубеву, Федерацию фехтования Саратовской области и ее президента Сергея Борисовича Суорова за поддержку и помощь, за возможность поучаствовать в соревнованиях такого уровня.

Отметим, что в личных соревнованиях по шпаге среди девушек Екатерина Тарасова в итоговом зачете заняла 12 место среди 88 участниц и стала лучшей среди российских шпажисток.

ПАМЯТЬ

Иван РОДНИКОВ

Праздничные мероприятия проходят во всех районах области. Тех, кто по состоянию здоровья не может выходить из дома, посещают на дому представители исполнительной власти и депутаты от партии «Единая Россия».

Вручение медалей и памятных подарков походит как в Саратове, так и во всех районах области. Ветеранов войны и тружеников тыла приглашают на праздничные мероприятия в Домах культуры и школах, тех, кто по состоянию здоровья не может выйти из дома, посещают лично. В районах области это делают представители местной власти совместно с представителями местных отделений партии «Единая Россия», в Саратове проходит совместная акция городской администрации, регионального отделения «Единой России» и Саратовской областной Думы, в ходе



Праздник в сердце

Ветераны войны получают юбилейные медали к 70-летию Великой Победы



которой к ветеранам Великой Отечественной войны приходят глава администрации Александр Буренин и депутаты фракции «Единая Россия».

Так, Александр Буренин и депутат Леонид Писной посетили на минувшей неделе ветеранов войны, проживающих в Ленинском районе Саратова, вручили им медали и памятные подарки.

В семье Никитиных – два ветерана: участник Сталинградской битвы и операции «Багратион» Александр Ивано-

вич и труженица тыла, его супруга Любовь Николаевна. За праздничным столом собрались в этот день дети и внуки, чтобы еще раз послушать воспоминания старших о нелегком военном времени. Александр Никитин отправился на фронт добровольцем в 1943 году, окончив 10 классов. Попал изначально в запасной 43-й стрелковый полк, располагавшийся на территории Ульяновской области. Участвовал в Сталинградской битве, операции по освобождению Бе-



лоруссии «Багратион», за совершенный при форсировании Днепра подвиг, за личное мужество Александр Иванович был награжден в 1944 году высшей медалью СССР за отвагу.

Медаль и памятные подарки получил и Ворскан Тевосович Аванесян, в годы войны – снайпер автоматной роты, участник крупнейших сражений на Курской дуге, форсирования Днепра, освобождения Украины и Польши. Павел Иванович Бондарев служил в годы войны подводником-водолазом, имеет звание старшины, а день Победы встретил под Сталинградом. Каждому участнику Великой Отечественной войны и труженику тыла представители власти пожелали здоровья и долголетия, а также пообещали помочь с решением существующих проблем: у одних это ре-

монт в ванной комнате, у других – недостаточное медицинское обеспечение. Все вопросы взяты на контроль и в скором времени будут решены.

А незадолго до этого к ветерану Великой Отечественной войны Алексею Андреевичу Жогло в день его 96-летия с юбилейной медалью и памятными подарками пришел секретарь Саратовского регионального отделения партии «Единая Россия» Владимир Попков.

«Глядя на ваши награды, проникаешься глубоким уважением к тому подвигу, который вы совершили ради всех нас, новых поколений жителей России. Мы всегда будем помнить, чтить и уважать всех ветеранов, людей, которые прошли этот трудный путь к Великой Победе», – обратился к имениннику Попков.

А на веку Алексея Андреевича было на самом деле немало. Окончив в 1940 году артиллерийское училище, он был направлен в Одесский округ, в 522 артиллерийский полк. В марте 1941 года полк был передислоцирован в Молдавию, там Алексей Андреевич и встретил начало войны. Был назначен начальником группы по борьбе с десантом. В первые дни войны после форсирования Днепровского лимана находился в обороне. Уже тогда ему поручили управлять дивизией, позже он участвовал в обороне Закарпатья, в марте 1942-го был переброшен под Воронеж, затем – на Орловско-Курскую дугу. В 1944 году был отправлен в Москву для формирования артиллерийской бригады, которая была в итоге направлена на 2-й Прибалтийский фронт. Однако день Победы пришлось встретить в госпитале – виной всему ранение, полученное в конце 1944 года.

До 9 мая юбилейные медали получают все ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, проживающие в Саратове и области. Многих из них пригласят принять участие в праздничных мероприятиях, посвященных юбилею Победы. И пусть придти смогут далеко не все, но их подвиг, каждого, благодаря кому наша страна 70 лет назад одержала Победу в кровопролитной войне, навечно останется в сердцах потомков.

ПОКОЛЕНИЯ

Наталья САВЕЛЬЕВА

В год 70-летия Победы вместе с ветеранами мы вспоминаем поворотные события, переломные битвы Великой Отечественной войны. 8 апреля 1944 года началась операция по освобождению Крыма от фашистских захватчиков, а 12 мая она завершилась возвращением главной военной базы Черноморского флота – Севастополя.

К началу наступательной Крымской операции было приурочено торжественное награждение Памятными знаками «В память военного парада в Куйбышеве 7 ноября 1941 г.» участников Парада Памяти в Самаре в 2014 году. В новейшее время парад памяти проводился четыре раза, 54 саратовских кадета из 2-й кадетской школы, «Саратовской кадетской школы», кадетских классов школы № 43 г. Саратова представляли нашу область в Самаре в прошедшем году. Всего же в параде приняло участие 83 парадных расчета из ПФО общей численностью 4,5 тысяч человек.

Награды – смолоду

Саратовским кадетам под Знаменем Победы вручили памятные знаки как участникам торжественного Парада Памяти в Самаре



Ребята вспоминают это как самое грандиозное событие в их жизни. «Нам было очень приятно стоять рядом с ветеранами, мы испытывали гор-

дость за всю страну и настоящее чувство патриотизма», – говорит кадет 2-й кадетской школы города Саратова Павел Коваленко. На награждение в Парк Победы ребята прибыли в парадной форме, прошли строевым шагом мимо почетных гостей, исполнили гимн России и почтили минутой молчания воинов-освободителей. Состоялось возложение цветов к Вечному огню. Строй кадетов замер во время внесения копии Знамени победы.

Среди почетных гостей мероприятия в парке победы – ветеран Великой Отечественной войны, председатель СРОО ветеранов войны и военной службы Георгий Фролов, ветеран Великой Отечественной Аркадий Богатырев, министры областного правительства Людмила Жуковская, Борис Шинчук, член фракции «Единая Россия», председа-

тель комитета областной Думы Алевтина Лосина, руководитель исполкома Саратовского регионального отделения партии «Единая Россия» Василий Желудков, председатель регионального совета сторонников регионального отделения ВПП «Единая Россия» Сергей Овсянников, представители районов Саратовской области.

Открывая парад, участник взятия Берлина, кавалер трех орденов, главный редактор областной Книги Памяти Георгий Фролов отметил, что в истории войны парад 7 ноября 1941 года сыграл большую роль, с парада воинские части шли сразу на фронт, и их боевой дух позволил им победить врага в битве под Москвой.

Почетное право вручить награды кадетам было предоставлено Сергею Овсянникову, Алевтине Лосиной и Борису Шинчку. Воспитанники получали награды со словами «Служу России». У подножия «Журавлей» стартовала эстафета передачи копии Знамени Победы. Из рук Георгия Фролова символ Победы советского народа получили секретари местных отделений партии «Единая Россия» Ровенского, Дергачевского, Озинского, Хвалынского, Ртцевского, Романовского районов.

МНЕНИЯ

За художником – глаз да глаз!

Общественная палата РФ предлагает создать согласительные комиссии и этический кодекс деятеля искусств

Ольга ИВАНОВА

Участники круглого стола «Театр и общество» обсудили вопрос взаимоотношений творческого работника, общества и государства в свете последних современных театральных постановок, в том числе оперы «Тангейзер» Новосибирского театра оперы и балета. Постановка вызвала широкий общественный резонанс, директор театра был уволен.

Председатель Комиссии ОП РФ по культуре Андрей Ковальчук, приглашая собравшихся к обсуждению, сказал: «Современное искусство должно, особенно если это касается государственно-го заказа, учитывать историю и традиции нашей страны. Желательно не переходить границы, когда нарушаются права других людей, затрагиваются чувства, в данном случае – чувства православных верующих. Еще один аспект нашего круглого стола – это свобода творчества и нарушение этических норм. Это всегда волновало, и будет волновать творческих людей».

По словам Андрея Ковальчука, в ОП РФ пройдет ряд мероприятий, посвященных вопросам современного искусства. Это заявление поддержал первый заместитель Министра культуры Владимир Аристархов: «Это замечательно, что Общественная палата станет той площадкой, где можно будет эти темы обсуждать, министерство полностью поддерживает. Мне кажется, мы не должны допускать, чтобы споры об искусстве решались в суде или на митинге».

Владимир Аристархов также поднял вопрос о пределах допустимого в интерпретации классики и об ответственности театров за корректное информирование зрителей – что именно ждет их на

сцене, классическая опера, или же постановка «по мотивам».

О взаимной ответственности художника и общества напомнил советник Президента РФ Владимир Толстой: «Именно на это мне хочется обратить основное внимание. Как нам прийти к взаимному уважению, как научиться уважать чувства других людей. Искусство, как эксперимент, может предполагать какую-то долю провокативности, но и должны предполагаться возможные последствия. Никому, в том числе и гениальному творцу, непозволительно оскорбительные высказывания».

В дискуссии неоднократно возникала тема возвращения цензуры в форме худсоветов, об этом горячо говорила Елена Ямпольская, главный редактор газеты «Культура».

Об экспертной и профессиональной ценности худсоветов рассказал член ОП РФ, писатель Юрий Поляков, чьи произведения в советское время подвергались запрету. Однако идея цензуры не получила поддержки собравшихся.

Вместе с тем, ситуации конфликта между искусством и обществом необходимо решать уже сейчас, и Юрий Поляков предложил решение: «Я бы, понимая, что у нас пока нет взаимоуравновешивания, предложил такую форму – может быть при Министерстве культуры создать такой выездной конфликтный художественный совет, который бы разбирался с конфликтными ситуациями, где бы они ни возникали. В него должны войти уважаемые люди разных этических, политических, художественных взглядов. Пока мы не решим проблему на макро-уровне, мы можем решать конкретные локальные ситуации уже сейчас».

Мы попросили членов Общественной палаты Саратовской области высказать свою точку зрения по этой теме.

АЛЕКСАНДР ДЕМИДОВ,
член Общественной палаты
Саратовской области:



– Чувства верующих оскорблять нельзя – это однозначно. То, что происходит в опере «Тангейзер» – это дискриминация, оскорбление любого человека. Есть совершенно отвязные люди, вот их нужно как-то контролировать, это однозначно.

ПРОТОИЕРЕЙ ДИОНИСИЙ,
заместитель председателя
Общественной палаты
Саратовской области:



– Я не считаю нужным вводить худсоветы или цензурировать искусство, дело в том, что все художники должны чувствовать свою меру ответственности, и «Тангейзер» как раз является произведением очень неоднозначным. Но таких сюжетов, которые оскорбляют чувства верующих, надо все-таки избегать. Если художник дей-

ствительно знаменитый, он это очень тонко чувствует, а если он хочет раскрутить свое произведение на скандале, то у нас получаются такие вещи как в Новосибирске, на которые государство совершенно адекватно реагирует. Режиссер должен сам для себя установить этические нормы. Возвращение какой-либо цензуры в современной России невозможно. Это вызовет только поляризацию общества.

ИВАН КУЗЬМИН,
председатель комиссии
Общественной палаты
Саратовской области по культуре
и историко-культурному наследию:



– Да, художественное произведение может оскорбить чувства верующих, если режиссер это задумал. Считаю, что художественные советы вводить не лишне, а цензуру вводить не нужно. У нас худсоветы существуют в цирковом искусстве, кстати, проводятся и выездные заседания худсоветов. Советы должны состоять из великих мастеров искусства, которые будут смотреть программу, а затем давать рекомендации художественным руководителям номеров с тем, чтобы улучшить качество репертуара. То, что было представлено в Новосибирском театре, является недопустимым, тем более, что театр государственный, и эта постановка было осуществлена за счет государственных средств. Цензуру вводить нет необходимости, а художественные советы можно, нет ничего плохого, если коллеги будут оценивать. Это только улучшит качество работы нашего искусства и улучшит репертуар.

РАСПИСАНИЕ

В День космонавтики на место приземления Гагарина будут ходить автобусы

Министерство транспорта
и дорожного хозяйства области

Министерство транспорта и дорожного хозяйства области информирует о маршрутах общественного транспорта до места проведения праздничных мероприятий, посвященных Дню космонавтики, 12 апреля 2015 года.

От остановки «Ярмарка» города Энгельса будут курсировать автобусы по маршруту «Ярмарка (г. Энгельс) – Мясокомбинат – место приземления Ю. А. Гагарина». Движение транспортных средств по маршруту будет осуществляться в период с 8-30 до 16-00 часов по мере их наполняемости.

Кроме того, до места приземления Ю. А. Гагарина из города Энгельса следуют автобусные маршруты пригородного сообщения № 252 «Энгельс (Ярмарка) – с. Березовка» и № 279 «Энгельс (Ярмарка) – с. Узморье». Время отправления транспортных средств маршрута № 252 от начального пункта (Ярмарка) в 7-50, 10-15, 12-30, 14-50, 17-00 часов, и время опрвления их от конечного пункта в 6-40, 9-05, 11-20, 13-40, 15-55 часов. Время отправления автобуса маршрута № 279 от начального пункта (Ярмарка) в 5-30, 11-30, 16-40 часов, и время опрвления его от конечного пункта в 7-00, 13-00, 18-10 часов.

Из города Саратова до ярмарки в городе Энгельсе можно доехать на автобусах маршрута пригородного сообщения № 247 «Саратов (ЖДВ) –



Энгельс (Ярмарка)», которые в черте города Саратова следуют по следующему маршруту: железнодорожный вокзал – ул. Московская – ул. Чернышевского – Предместовая площадь. Начало движения автобусов от железнодорожного

вокзала города Саратова в 7-30 часов и от ярмарки города Энгельса в 6-30 часов, с последующим отправлением через каждый час. Последний отправляемый рейс автобуса из Саратова в 20-30 часов и из Энгельса в 19-30 часов.

Иван ПЫРКОВ

Нет, не зря все-таки Плюшкина называют «прорехой на теле человечества». И то сказать: даже пасхальный кулич – воздушный, теплый, несущий Воскресение и дышащий жизнью – умудрился гоголевский герой превратить в «сахарь», что хранится где-то в темной «кладовой». Прежде, чем попотчевать наконец-то дождавшимся своего часа яством деликатно улыбающегося Чичикова, Плюшкин передает через Прошку Мавре, чтобы та не забыла соскоблить «поисортившуюся» окаменелость ножом, а плесневелые крошки – снести в курятник. Не пропадать же...

Сатира Николая Васильевича совершенно беспощадна, Гоголь пишет о настолько вомшившихся в русскую жизнь явлениях, что читатель девятнадцатого (а порой и 21 века!) даже не замечает, порой, всей чудовищности представшей пред глазами картины: «Ведь я мертвых еще никогда не продавала», – повторяет благообразная Коробочка. А чиновники цензурного комитета долго расспрашивают автора о названии: «Как душа может быть мертвой?» – и довольствуются вполне отговоркой Гоголя о ревизских сказках...

Но сегодня речь – о Воскресении Светлом. И о Воскрешении. И куличи пасхальные, символизирующие пробуждение ото сна, великую радость и великую победу жизни, мы с вами попробуем приготовить как будто первый раз в жизни. Пасха, она ведь всегда как будто первый раз случается. И запах, дух кулича всегда зовет нас к возвращению, всегда зовет домой...

Итак, подготовимся к встрече Радостного Дня.

Возьмем пол-литра молока, можно чуть больше. Граммов 50 дрожжей. Муки около килограмма. Чем больше муки, тем труднее будет подниматься навстречу весеннему солнышку наше тесто. Еще: 200 граммов сливочного масла и сахару. стакан изюму. Немного ванильного сахару или просто вани-

И запах кулича зовет домой...



«В передней – зеленые четверти с вином: подносить. На пуховых подушках, в столовой на диване, – чтобы не провалились! – лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, – остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым».

Иван Шмелев. «Лето Господне»

ли. Без ванили кулич – не кулич. Разумеется, штук восемь яиц. Да еще пачку сахарной пудры и пару белков для глазури.

Просеиваем – для куличей преобязательно! – муку. Растворяем в теплом молочке дрожжи. Добавляем полкило муки и медленно, не спеша размешиваем. Помню, мама когда куличи делала – а они у нее получались удивительно воздушные и не приторно сладкие, высоко-высоко поднимались! – то обязательно разводила опару на плите, затеплив в духовке самый малый огонечек. И духовочка разогревается,

и поверхность плиты теплой становится, а куличик, он все теплое, все парное любит. Да, с опарой лучше заводится в большой кастрюле, чтобы на вырост, на подъем была рассчитана. Итак, за полчаса опара увеличится в три, примерно, раза. А мы, тем временем, добавляем в опару смешанные с сахаром желтки, размягченное сливочное масло, тщательно взбитые белки. Теперь добавляем оставшуюся муку и ставим тесто на часа на три в теплое место – подниматься. Тем временем ошпариваем изюм кипятком, промываем, подсушиваем салфеткой. Добавляем в тесто

изюмчик, тихонечко перемешиваем, даем тесту еще полчаса для подхода.

Теперь очень важный момент. Смазываем маслом формы. Можно использовать специальную бумагу. Разогреваем духовой шкаф не более чем до 120 градусов, 10-12 минут даем куличам пообвыкнуться, после чего доводим температуру до 180 градусов. Через 50 минут – они готовы. Украшаем их гоголем-моголем, или шоколадной глазурью, или посыпками-пукатами – кто во что горазд. Напоследок – два слова о консистенции теста. Оно должно лнуть к рукам, когда его замешиваешь, должно быть скорее липким, нежели легко отделяющимся от ладоней. Закономерность такая: чем «легче и липче» тесто, тем воздушнее кулич.

... От плюшкинского засохшего запаса, символизирующего омертвление души и самой жизни (а сад-то за окнами еще жив, и полон воспоминаний, и корни его еще сильны, и топорам еще далеко до него!), перенесемся к радостной, солнечной метафоре Ивана Шмелева.

«Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутренней. Я пробирюсь в зал – посмотреть, что на улице. Народу мало, несут пасхи и куличи в картонках. В зале обои розовые – от солнца, оно заходит... В комнатах – пунцовые лампы, пасхальные... Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные «дорожки». В столовой на окошках – крашеные яйца в корзинах, пунцовые: завтра отец будет христосоваться с народом. В передней – зеленые четверти с вином: подносить. На пуховых подушках, в столовой на диване, – чтобы не провалились! – лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, – остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым».

ИСТОКИ

Иван ПЫРКОВ

Нечаянно остановился у книжной полки: Николай Болкунов, «И было утро». Такое уж это время, наверно, перед Пасхой – вспоминаешь родных, вспоминаешь друзей, об учителях своих думаешь ненароком, о тех, кто когда-то помогал словом и делом, а теперь вот и хотел бы, да не может.

Пожалуй, одухотворенность слова и стремление словом изменить что-то к лучшему – главная отличительная черта всех без исключения книг Николая Васильевича. Он знал, что значит «выстрадать книгу». Вот откуда, не в последнюю очередь, его духовнообразующее признание в «Автобиографии»: «Я настаиваю: писатель должен постоянно носить в себе чувство греховности. Причем это чувство является, в первую очередь, производным не от греха, а от совести...» Открываю роман «Прости мя, Господи» на любимой своей главке – «Великое Воскресение».

«Христос воскрес, – бабаня улыбается щербатым ртом и в сухонькой ладошке протягивает мне крашеное яичко.

« – Воистину воскрес, – отвечаю я и тянусь губами к ее светлому лицу.

Нынче даже морщинки у нее праздничные –

«И было утро» Вспоминая писателя Николая Болкунова

на солнечные лучики похожие. А какой дивный запон ей мама сшила: на зеленом поле красные ягодки – точь-в-точь лесная опушка в займище. Бабаня в нем как барыня – до того нарядная, глаз не оторвешь. Это уж так заведено у нас дома: к Христову Воскресенью какую-никакую, а обновку каждому. Я смотрю на высокий куличок, на его макушку, помазанную белым, а сам жду не дождусь: когда же?..»

Николай Болкунов писал книги, как будто исповедовался, как будто сознательно оставался без кожи, обнажал сердце перед всеми тревогами и несправедливостями этого мира. Николай Васильевич был и всегда останется для меня учителем, мудрым наставником, но он также был совершенным ребенком. Свойство настоящего – как-то мало – писателя!

Светлый праздник Пасхи был для Николая Васильевича чем-то особенным: его он ждал, к нему готовился, внутренне преображаясь и как бы отбрасывая хотя бы на время все суетное, приходящее. Помню, в редакции ящики подведомственно-го, так сказать, мне стола поскрипывали от напряжения, раздавались в стороны, и Болкунов в кото-

рый уж раз просил разложить тексты по папкам. «Только этот листок положу, а завтра же рассортирую все рукописи», – отвечал я, благодушно отправляя в стол чье-то стихотворное творение, где «кровь рифмовалась с любовью». Этой последней капли мой бастион из четырех ящиков не выдержал и развалился прямо на глазах редактора. «Иван, я же просил...» – только и покачал головой Николай Васильевич. И тут мы почему-то рассмеялись. «Пойдем, пройдемся до Волги», – предложил Болкунов. Было еще утро. Разгорался апрель, до Пасхи оставались какие-то дни. Мы неторопливо шли вниз, к реке, и с каждым шагом все острее чувствовали пьянящее дыхание ледохода. Редкие льдины плыли медленно, и только что прилетевшие чайки гордо капитанили на ледяных мостиках.

Вдруг до нас донесся удивительно чистый, просветленный звук. Мы не сразу поняли, что это колокольный звон. Со стороны Троицкого собора, особенно любимого писателем, плыли они, колокольные гулы, и показалось, что разносящийся в воздухе звук отражается от льдин и летит назад, к городу. Николай Васильевич обернулся в сторону церкви, и в это мгновение я понял, что значил для

его «неоскорбляемой части души» Храм Божий. Но разве мог я тогда предположить, что совсем скоро, через каких-нибудь три года, здесь, в Троицком соборе, будут отпевать раба Божия Николая...

... Случайно нашел в интернете конкурсную работу старшеклассницы Олеси Киселевой, написанную, как я понял, к празднику Славянской письменности. Вот что она пишет: «У мамы на кровати, не на тумбочке, а почему-то всегда поверх покрывала лежит какая-нибудь книга. И я, проходя мимо, посмотрела, что же читает мама, обычно это любовные романы, а на этот раз глаз почему-то зацепил название книги, написанное с ошибкой, как мне показалось сначала. Книга называлась «Прости мя, Господи» Николая Болкунова. Почему «мя»? Открываю середину и натякаюсь: «Петя, – зовет отец с крыльца. – Быстро покликай Романиху, бабаня скончалась...» И все – прошибло, как токком. Перед глазами всплывает свой образ – мой отец выходит на крыльцо и кричит: «Татьян, зовите Ромашиху (разница в одну букву), бабаня умерла». Бабаня, бабанечка Сима – это моя прабабушка, милая, добрая-предобрая, ласковая, жалостливая... Взяла книгу, начала читать...»

Понимаете, живое слово всегда в родстве с нами. И если того, кто говорил или писал его, уже нет на свете, разве означает это, что его нет в нашем сердце и что мы не можем больше ждать помощи от него?

ГОРОСКОП

**ОВЕН**

Хотя Овны будут несвободны и вынуждены следовать указаниям чьей-то воли, чувствовать себя они будут очень комфортно, потому что находятся в приятной для себя среде.

**ТЕЛЕЦ**

Тельцов волнует вопрос денег. Решается он не с банком, не с организацией, а с кем-то равным себе: братьями или сестрами, соседями, сослуживцами, товарищами.

**БЛИЗНЕЦЫ**

Близнецов ждет чествование, их будут торжественно принимать, увенчивать лаврами, публично хвалить. Серьезную роль в их жизни будет играть партнер.

**РАК**

Раки находятся на подъеме сил, чувствуют себя сильными, цельными, заново родившимися, способными пробить и переломить любую ситуацию в свою пользу.

**ЛЕВ**

Внешне никаких особенных событий не происходит, но, во-первых, укрепляется материальное положение Львов, во-вторых, в их жизни происходит праздник.

**ДЕВА**

Девы почувствуют себя несколько вывернутым наизнанку: на них с одной стороны давит начальство, с другой — есть обязательства перед коллективом.

**ВЕСЫ**

Весов заботит карьера — именно сейчас наилучшее время, чтобы совершить прорыв в этом вопросе. Удача может прийти с неожиданной стороны.

**СКОРПИОН**

Скорпионов заботят вопросы партнерства. Весьма возможно, что они влюбляются (особенно мужчины), настает какой-то позитив в отношениях с женщинами.

**СТРЕЛЕЦ**

Стрельцы — домоседы. Основное их времяпрепровождение — в своей квартире, в семье. Однако атмосфера вокруг них нагнетается, есть некое ощущение приближающейся грозы.

**КОЗЕРОГ**

Козероги будут энергично действовать, могут проявить агрессию, могут столкнуться с последствиями совершенных ранее поступков.

**ВОДОЛЕЙ**

Ключевым вопросом недели для Водолеев является вопрос партнерства. Они тратят большие волевые усилия на его решение, но пока что этот вопрос стоит в негативном ключе или, вернее сказать, не двигается с места.

**РЫБЫ**

Рыбы чувствуют себя на самом гребне волны, им удастся получить большие деньги или узнать крайне важное известие.

САМИ ВИДЕЛИ



Город Хельсинки, столица Финляндии, расположен на берегах Финского залива и Балтийского моря. И, понятное дело, жители города и его гости любят побродить по набережным, мостам и причалам. Могут и в воду упасть. Поэтому везде, где вода близко, расставлены такие столбики, на которых подвешены яркие спасательные круги. Эти круги не закреплены намертво, они везде, где есть опасность свалиться в воду. И люди понимают, что это — необходимое средство для спасения жизни, а потому их никто не берет без надобности, не утаскивает к себе на дачу или в лодку, не норовит продать за «опохмел». На том же столбе внутри круга так же в свободном доступе прикреплен аппарат для искусственного дыхания, чтобы не делать манипуляции первобытным способом «изо рта в рот», а цивилизованно приспособить ко рту пострадавшего и нагнетать воздух при помощи специального устройства. Интересно, сколько бы просуществовал такой «пункт спасения», окажись он на нашей городской набережной?

СКАНВОРД

Сканворд-пазл с подсказками. В центре — фотография женщины. Слова вписаны в сетку:

- Рейка под штурвалом
- Живот
- Пасет овец
- Чудо в перьях, фетиш охотника
- Переплет для фотки
- Блюдо на шампуре
- Рама со струнами
- Шляпа на лампе
- Мастерок иначе
- Древнегреческий скульптор
- Почтительный рассказ
- Способность понимать
- Эплинтон
- Дочь Тангала
- Бобр с Камчатки
- Шайка
- Сумма трудовых лет
- Сын Фетиды
- Ева Фурера
- Бернар
- Пожитки
- Группа певцов
- «С» в КРС
- Паллада
- Игра спортивного типа
- Сапа
- Актёр... Калур
- Создал сищика Ниро Вульфа
- Генетический двойник
- Прогалина на голове
- Дитя без родителей
- Букет пшеницы
- Социал-революционер
- Золотая трещина
- Эллин
- Кошка в тельняшке
- Пляжная травма
- Метание игры
- Альков
- Остров в Средиземном море
- Часть княжества на Руси
- Тюрьма в 18-19 веках
- Розга
- Т-34

АНЕКДОТЫ

Мужик, покупая билет на общественный транспорт, спрашивает кассиршу:

— По этому билету я могу ездить на всех видах транспорта целый день?

— Ну, если вам больше делать нечего, то да.

В магазин матрешек требуются старший менеджер, менеджер, младший менеджер, ассистент младшего менеджера.

Купе поезда — это то место, где ты спишь с первыми встречными.

Одесса, Привоз. По рядам ходит мужчина с бумажкой.

— Мужчина, вы таки забыли купить лук!

— Но у меня лук не записан.

— Так идите, я вам допишу!

— Я женщина, а не посудомойка!

— А я мужчина, а не пианино!

— Что? Что ты несешь?!

— Ну я подумал, что это игра такая.

Объявление в психбольнице: «Мнение пациентов может не совпадать с позицией медперсонала».

— Ну что ты приуныл?

Больше оптимизма: когда-нибудь невезение закончится, ты же не бессмертный.

Услуги ЖКХ дорожают. Экономьте свет и воду... Принимайте ванну вместе и при свечах.

Это не у меня нет девушки.

Это у девушки нет меня.

Наша контора, видимо, нового курьера ищет. Потому что старому вчера проговорились, что он вовсе не менеджер по продажам...

Не знаешь, что написать девушке? Напиши ей курсовую.

Когда слушаешь русский шансон, то создается впечатление, что тюрьма — самое чудесное место на земле, где сидят талантливые образованные люди, крепко любящие своих мам.

Ответы на сканворд, опубликованном в №12

П	Г	Е	Ф	Р	Е	М
Т	Р	А	Н	Ш	А	А
А	Й	А	У	Ж	А	С
Х	Д	Ю	Ш	Е	С	Т
М	У	Р	А	В	А	К
Е	Е	И	Р	Б	И	С
Н	А	Б	О	Р	А	К
Ь	У	Ш	И	Р	М	А
Ш	А	С	С	И	Д	Н
И	К	В	А	З	О	П
О	Р	Е	Л	Р	О	З
В	Ч	А	С	Ы	У	П
Е	У	Г	О	Н	К	И
К	У	Р	Т	К	А	Г
Г	Р	А	Б	Е	Ж	