



ГЛАС НАРОДА

№ 34 (82), 12 СЕНТЯБРЯ 2014

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

Трибуна

Ольга ИВАНОВА

В актовом зале Саратовской областной универсальной научной библиотеки общественники вместе с представителями органов власти, транспортных компаний, в том числе дочерней компании РЖД – ОАО «Приволжская железная дорога» решали, как вернуть жителям отдаленных районов области пропавшие электрички. Напомним, «Глас народа» далеко не впервые обращается к проблемам пассажирских пригородных перевозок. Жители Аткарского, Аркадакского, Турковского районов звонили и писали нам в редакцию. Та же ситуация в заволжских районах. Сельчане оказываются фактически отрезанными от «большой земли». Причем из-за плохого состояния дорог в муниципальных районах во многих случаях невозможно наладить и автобусное сообщение. Поэтому Общественная палата Саратовской области и решила созвать совещание по проблеме пассажирских перевозок.

– Люди передвигаются на электричках на дачи, на работу, они едут к родственникам и друзьям. Это очень широкий и востребованный спектр, – заявил, открывая встречу, председатель палаты Александр Ландо. Он выразил сожаление по поводу ситуации, когда из-за отсутствия взаимопонимания между правительством области и Приволжской железной дорогой сокращается число пассажиров и, соответственно, объем пригородных перевозок.

– Я считаю, что когда есть монополист, он начинает диктовать условия властям. Перестала работать электричка Саратов-Балашов. Монополист, вместо того, чтобы весной и осенью создать правильное и удобное расписание для граждан, начинает требовать субсидии, – считает Александр Соломонович.

Председатель комитета государственного регулирования тарифов Саратовской области Лариса Новикова подробно рассказала о механизме образования тарифов и взаимоотношениях между правительством области, которое субсидирует перевозку пассажиров, и железной дорогой.

По ее словам, сегодня на территории области пригородные перевозки пассажиров по железной дороге осуществляют три компании: ОАО «Приволжская железная дорога», ОАО «Са-

На дальней станции сойду?

Состоялось расширенное заседание Совета Общественной палаты Саратовской области рассмотрел ситуацию, сложившуюся в регионе с пригородными железнодорожными перевозками



Это был последний поезд?

ратовская Пригородная Пассажирская компания» и ООО «Межрегиональная Пассажирская компания». Вся инфраструктура, дорога и подвижной состав принадлежат ОАО «РЖД», которое сдает их в аренду ОАО «Приволжская железная дорога», а эта организация, в свою очередь – двум последним компаниям. То есть, фактически, пассажиры и областной бюджет оплачивают безбедное существование предприятий, входящих в цепочку посредников, которые в реальности ничего не производят.

– Деньги, которые выделяются на регулирование и к зачету стоимости тарифа пригородных железнодорожных

перевозок, составляют не менее 75% в структуре всех затрат, вызванных необходимостью пригородных перевозок, – сообщила участникам заседания Лариса Новикова.

По ее словам, возникла серьезная проблема с основным перевозчиком – ОАО «Саратовская пригородная пассажирская компания». В 2012 году эта организация, акционерами которой являются ОАО «РЖД» и областное правительство, подавала экономически обоснованный тариф на уровне 21,87 рублей. В 2013 году заявка составила 35,97 рублей, то есть выше на 164% по отношению к своим собственным заявленным расходам 2012 года, – отмети-

ла Лариса Новикова, добавив, что в текущем году эта сумма составила порядка 33 рублей.

Генеральный директор ООО «Межрегиональная Пассажирская компания» отметил, что его предприятие может возить пассажиров по более низкой цене, но собственник подвижного состава не дает этого делать. Он предложил взять полностью на себя транспортное обслуживание одного из направлений, на примере которого компания может показать положительную динамику. Сергей Лиходаев, заместитель руководителя ОАО «РЖД»,

ГРАДУС ОБЩЕСТВА

Трезвость вчера и завтра



Ольга ИВАНОВА

11 сентября законом Саратовской области определен как день, свободный от торговли алкоголем – день трезвости. Произошло это по инициативе СРОО трезвости и здоровья, которую поддержала митрополия.

СРОО трезвости и здоровья уже не один год проводит праздник трезвости на Театральной площади города Саратова, возрождая старые традиции Русской Православной Церкви и русского народа. В этом году в рамках Президентского проекта «Битва за трезвость

– битва за Россию» этот праздник прошел вновь.

Общецерковное празднование Дня трезвости 29 августа (11 сентября), в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи, впервые было установлено Святейшим Правительствующим Синодом в 1913 году, а 1914 году было решено проводить его ежегодно. В тот же год праздник трезвости стал всенародным. В текущем году Святейший Синод постановил восстановить ежегодное празднование Дня трезвости 11 сентября (29 августа), в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи.

КОММЕНТАРИЙ

НАТАЛИЯ КОРОЛЬКОВА, член Общественной палаты, председатель комиссии по социальной политике и здоровому образу жизни граждан:

– Когда в России с 2009 года одно за другим стали вводиться в действие антиалкогольное и антитабачное законодательства, у меня не было сомнений, что их введению будет жесткое противостояние, в первую очередь, со стороны алкогольного и табачного лобби, со стороны торговцев, для которых прибыль – главное в жизни. Любой наркодилер просчитывает шаги раньше наших шагов, идет впереди: только наркоконтроль расширил список наркотических средств, наркодилеры уже запустили новую схему своего «товара», только запретили ночью торговать алкоголем, тут же появляется схема торговли алкоголем через интернет, появляются так называемые пункты «общественного питания» по торговле алкоголем в магазинах ночью,

так как на общественное питание запрет не распространяется, а требования к пунктам общественного питания нечеткие. Мало того, вывешивая объявления о том, что в определенные дни торговля алкоголем в розничной сети запрещена, магазины делают приписку – дескать, запаситесь напитками заранее. Это, конечно, из разряда заработать любым путем, ища любые лазейки. Антимонопольный комитет в таких случаях должен потрудиться, так как явно нарушается закон о запрете рекламы алкоголя, надо вводить большие санкции для этих горе-предпринимателей (хотя, думаю, торговлю алкоголем и табаком нельзя считать предпринимательством). И нам надо успевать раньше их «предпринимательства»: молодежь, народ российский надо защищать от них. Иначе выйдем территорию для... кого? Поэтому призываю всех: не покупайте алкоголь, ни заранее, ни после того, и будет у вас и вашей семьи счастье!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Для гостей и горожан

Ольга ИВАНОВА

Приволжская книжная палата совместно с администрацией Энгельсского муниципального образования подготовила и издала презентационный подарочный альбом «Энгельс. От слободы к городу мечты». В красочно изданном альбоме представлены уникальные архивные фотографии старого Покровска. На страницах издания отражена насыщенная жизнь современного Энгельса. Особо украсили страницы книги замечательные лирические пейзажи фотографа Юрия Репина. Книга стала прекрасным подарком для жителей и гостей города.

Накануне дня города Энгельса в здании администрации прошла презентация альбома, в ко-

торой участвовали сотрудники учреждений культуры района, люди, интересующиеся историей родного города, и те, кто были причастны к подготовке альбома. Собравшихся гостей поздравила с выходом альбома заместитель главы по социальной сфере Энгельсского муниципального района Татьяна Ванина. Член редакционного совета, заместитель директора МАУ «Общественный центр» Андрей Немчанинов и главный редактор проекта, директор Приволжской книжной палаты Владимир Иванов рассказали об истории создания книги. Авторскому коллективу были вручены почетные грамоты и благодарности от главы Энгельсского муниципального района Дмитрия Лобанова.



РЕЙД

Здоровье по звонку

В больницах региона появится телефон Общественной палаты

Мария КУЗНЕЦОВА

Министр здравоохранения Саратовской области Алексей Данилов вместе с председателем Общественной палаты Александром Ландо посетили городскую больницу № 10 в Заводском районе. В сопровождении главного врача они осмотрели большинство отделений, расспросили пациентов об уровне медицинского обслуживания в учреждении, о питании, условиях пребывания. В ходе общения, министр задал вопрос, как пациенты восприняли идею размещения

номеров мобильных телефонов главного врача и его заместителей в палатах и на информационных стендах больницы, и получил только положительные отзывы.

– Это делается, в первую очередь, в интересах самих пациентов. Дать им возможность в любое время дозвониться до руководителя медучреждения, решить наболевший вопрос в кратчайшие сроки, будь то вопрос лекарственного обеспечения, записи к специалисту или закрытие больничного листа – наша задача сегодня. Задача главного врача – орга-

низовать работу так, чтобы этих звонков не возникало априори. Как только главврачу надоест принимать звонки недовольных пациентов среди ночи – он, наконец, наведет порядок в своем учреждении, – отметил Алексей Данилов.

Александр Ландо положительно оценил инициативу регионального минздрава и в свою очередь выступил с предложением размещения рядом с телефонами главных врачей номера общественной приемной палаты, что будет реализовано в кратчайшие сроки по распоряжению министра.

Внимание!
В области продолжают работу пункты сбора помощи для граждан из Украины

В пункты сбора гуманитарной помощи желающие могут принести одежду, обувь, предметы первой необходимости и личной гигиены, бытовую химию, постельные принадлежности, детские игрушки.

Вещи и хозяйственно-бытовые предметы должны быть хорошего качества, в надлежащем состоянии, предпочтительно новые.

Вся собранная помощь направляется семьям, прибывающим из соседнего государства. За дополнительными разъяснениями можно обратиться на горячую линию министерства социального развития по телефону:

(845-2) 50-56-31.

Кроме того, Союз женщин России объявил сбор денежных средств для помощи гражданам, прибывшим на территорию нашей области из Украины.

В Саратове пункты сбора размещены по следующим адресам:

Центр социальной защиты населения Саратовского района – Тракторная, 45 и пос. Соколовый, ул. Танкистская, 45. Саратовский центр социальной адаптации для лиц без определенного места жительства и занятий – Полярная, 27

Комплексный центр социального обслуживания населения г.Саратова – пр. 50 лет Октября, 34-56, ул. Чемодурова, 10-а.

Центр социальной помощи семье и детям г. Саратова – ул. Зенитная, 14

Министерство социального развития

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Владимир ВАСИЛЬЕВ

13 сентября 2014 года с 11.00 до 16.00 в Саратове на Набережной Космонавтов (между магазином «Эльдорадо» и гостиницей «Словакия») военный комиссариат Саратовской области развернет передвижной мобильный пункт отбора граждан на военную службу по контракту и проведет информационно-пропагандистскую акцию «Военная служба по контракту в Вооруженных силах Российской Федерации – Твой выбор!».

Набор военнослужащих по контракту проводит 60 ракетная Краснознаменная ордена Октябрьской революции Таманская дивизия. Мероприятие откроет командир 60 ракетной Краснознаменной ордена Октябрьской революции Таманской дивизии генерал-майор Леонид Михолап.

Ракетные войска стратегического назначения являются основой стратегических ядерных сил России.

В настоящее время Ракетные войска стратегического назначения (РВСН) – отдельный род войск Вооруженных Сил Российской Федерации, сухопутный компонент стратегических ядерных сил. Они находятся в постоянной боевой готовности, а на их основном вооружении состоят все российские наземные межконтинентальные баллистические ракеты мобильного и шахтного базирования с ядерными боеголовками.

На площади, где пройдет мероприятие, планируется демонстрация военной техники и вооружения.

Будут представлены:

- БТР-70 (бронетранспортер)
- Радиохимическая машина на базе бронетранспортера БТР-80

Святое дело – Родине служить



- Р-142 НМР – машина связи на базе КАМАЗа
- АГС-17 автоматический гранатомет;
- РПК – ручной пулемет Калашникова;
- АКМ- автомат Калашникова модернизированный с подствольным гранатометом и ночным прицелом;
- СВД- снайперская винтовка Драгунова;
- ПМ- пистолет Макарова;
- РПГ- ручной противотанковый гранатомет;

а также бронежилет, защитная маска «Сфера» и форма нового образца.

Во время работы мобильного пункта отбора на военную службу по контракту можно будет получить консультацию по порядку прохождения и поступления на военную службу по контракту, пройти первичное медицинское обследование, сдать тесты на профессиональную пригодность, проверить свои морально-деловые и психологические качества и соответственно сразу получить рекомендации для поступления на военную службу по контракту.

С изъявившими желание кандидатами для поступления на военную службу по контракту будет проведено углубленное собеседование. По итогам собеседования и после оформления необходимых документов – заключен первый контракт сроком на 3 года.

В войсковой части 89553 п. Светлый Татищевского района имеются следующие вакансии:

- Техник (комплектуется прапорщиками)
- Начальники расчетов (сержантские должности)
- Водители (необходимо наличие прав категории С)
- Механики-водители
- Старший мастер.

Для проживания военнослужащих из другой местности предоставляется общежитие.

Для всех, кто придет посмотреть на то, как проходит отбор на службу по контракту, будет организована работа полевой кухни, всех желающих накормят настоящей фронтальной гречневой кашей с тушенкой и угостят горячим сладким чаем.

Мероприятие будет сопровождаться большим праздничным концертом «РВСН – надежный щит Отечества», подготовленной военнослужащими Таманской ракетной дивизии, совместно с коллективом Дома культуры ЗАТО Светлый Саратовской области. Номера художественной самодеятельности представят учреждения культуры Аткарского и Петровского муниципальных районов. Своё профессиональное мастерство продемонстрируют военный оркестр войсковой части 89553 (ЗАТО Светлый) и батальон охраны и разведки.

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Получили право разрушать?



Трещит по швам

Ирина МАРИНИНА

Тревожное письмо пришло в Общественную палату области от жителей дома № 47 по улице Мичурина в Саратове.

Хозяйка этого 2-х этажного здания 1917 года постройки крайне обеспокоена начавшимся по соседству от ее владений строительством многоэтажного жилого дома с подземной парковкой. Причем «по соседству» мягко еще сказано! Расстояние котлована новостройки от несущей стены старого здания, сообщает автор письма, составляет всего 50 сантиметров! Подрядная организация – ЗАО УМ-24, как пишет нам Г. Безвуляк, «ведет буровые работы, открыт котлован, что ведет за собой разрушение дома, а именно дом треснул пополам. Скоро зима, а жилья у нас нет». Жильцы боятся, что в любой момент дом может рухнуть и они останутся под грудой кирпичей.

Разрушение своего жилища жильцы наблюдают ежедневно: во время буровых работ из-под фундамента льется вода, так как близко к поверхности находится подземная река – так утверждают авторы письма. После этих процедур дом проседает еще сильнее, на нем появляются новые трещины.

«Считаю, что разрешение на строительство указанного многоэтажного дома было выдано с нарушением норм и правил, а также само строительство осуществляется с нарушением проектной документации и нарушением строительных норм (в противном случае не происходило бы

1 >>>

опроверг слова коллеги и отметил, что его компания выступает за взаимовыгодное сотрудничество.

Председатель комитета областной Думы по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики Сергей Нестеров поставил под сомнение справедливость тарифов. Он назвал недопустимым односторонние действия со стороны главного перевозчика.

– Проблема перезрела, проблема волнует большое количество людей. Снимать маршруты в одностороннем порядке, как это делает РЖД, нельзя. Мы понимаем, что эта компания государственная, и по ней судят обо всей власти в целом. Когда такие решения приняты в одностороннем порядке и практически приводят к социальному бунту – это недопустимо в современных условиях, – отметил Сергей Нестеров. По его словам, это не госу-

дарственный подход. Он также выразил недоумение по поводу формирования тарифов, назвав их «взятыми из воздуха».

– У вас процесс индексации в сотни раз выше процесса инфляции. Коллеги, нам все эти вопросы необходимо решать в ближайшее время, – подчеркнул Нестеров. Сравнивая железнодорожников с другими монополистами, функционирующими на территории области, депутат назвал их также социально неответственными. «Другие монопольные компании строят детские сады, ФОКи. Что построила на территории области РЖД? Ничего! – сказал он.

В итоге было принято решение создать многостороннюю комиссию с участием Общественной палаты по выработке приемлемых решений для выхода из создавшейся ситуации. «Глас народа» продолжает следить за ситуацией.



Хорошо, когда везут!

КОММЕНТАРИЙ

Алексей Анатольевич Решетников, глава администрации Аткарского муниципального района:

– Обсуждение вопроса о ситуации с перевозкой пассажиров на пригородном железнодорожном транспорте прошло эмоционально, не потеряв при этом рационального зерна. Важный для губернии вопрос был вынесен на обсуждение с участием не только транспортников и правительственных структур, но и общественности, представителей районов, которых проблема касается наиболее остро.

Для нашего района особое социальное значение имеет железнодорожное сообщение в направлении Аткарск – Лысье Горы. Эта тема не раз поднималась и на страницах вашей газеты. Общая численность жителей Озерного муниципального образования, заинтересованных в регулярном сообщении с районным центром и через него – с Саратовом, другими населенными пунктами губернии и за ее пределами, – три тысячи человек. Из них более ста учатся в вузах, техникумах, колледжах, училищах Саратова, Татищевского района, Аткарска. Для них рельсовый автобус – основное и, практически, единственное транспортное средство, на котором они могут выезжать на учебу и хотя бы раз в неделю,

на субботу и воскресенье, возвращаться к родителям. Если рельсовый автобус продолжит ходить по расписанию, утвержденному с 1 августа этого года, некоторым из них придется оставить надежды на получение образования, а жителям МО – на возможность одним днем съездить в Аткарск и вернуться домой. Свои предложения и просьбу принять приемлемое населением расписание (с учетом корректировки, внесенной в свое время Саратовской ППК), на заседании мы передали заместителю председателя правительства области Василию Михайловичу Разделкину. Надеемся, будем услышаны.

А вот с отменой электричек ртищевского направления дополнительные проблемы появятся и у жителей второго по величине сельского населенного пункта Аткарского МР – станция Лопуховка. Выражаем надежду, что после состоявшегося заседания будет найдено компромиссное решение и по этому направлению движения.

Обнадеживает тот факт, что в ходе обсуждения внесенного в повестку вопроса были четко обозначены болевые точки, приведшие к кризисной ситуации, услышаны аргументы всех сторон. Хочется верить, что выход из ситуации будет найден, прежде всего, в пользу населения сельской глубинки.



Этот вагон – связь с миром!

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА



Одно строят, другое – рушат!

3 >>>

разрушение нашего дома от строительных работ на стройплощадке многоэтажного дома по ул. Мичурина, 45), делится своим мнением Галина Безвуляк. Понять автора письма несложно: нормальному человеку и в голову не придет, что кто-то грамотный и законопослушный может разрешить проведение стройки, угрожающей не только собственности, но и жизни и здоровью жильцов соседнего здания!

Пострадавшие обращались за помощью в правительство Саратовской области, в комитет по градостроительной политике, архитектуре и капитальному строительству администрации Саратова, но получили отписки о том, что организация ЗАО УМ-24 имеет все основания на строительство. То есть, удивляется Г. Безвуляк, получается, что имеет основания разрушать ее жилье, ограничивать доступ к нему, нападать и избивать жителей дома, которые протестуют против строительства. Избиение мужа заявительницы засняли телевизионщики. Жильцы обращались в Следственное управление Следственного комитета по Саратовской области, в МЧС, оттуда письма ушли в областную прокуратуру и в министерство строительства и ЖКХ области. Круг замкнулся?

Похоже на то, ведь начинали люди свое хождение по инстанциям именно с прокуратуры,

только не областной, а Октябрьского района г. Саратова. Дело вел прокурор Евгений Задков, сообщает в письме Г. Безвуляк: «Он выходил на место, осматривал котлован, наш дом, проверял документы строительной организации и начал готовить документы в суд по выявленным нарушениям. Он показывал подготовленный иск в суд и уверял, что действующих нарушений достаточно для возбуждения уголовного дела, т.е. начал серьезную работу».

Однако иск тоже кончился отпиской: суда не было. Авторы письма обращаются к председателю Общественной палаты области с просьбой срочно вмешаться в сложившуюся ситуацию и защитить их жизнь и здоровье.

Однако последствия строительства дома по ул. Мичурина, 45 затронули интересы не только жителей соседнего дома № 47. С аналогичной жалобой пришли в Общественную палату и жители дома по ул. Тараса Шевченко, 49. Этот дом примыкает к стройплощадке с другой стороны. И в нем тоже рушатся стены. Здание выстроено в конце 19-го века, является объектом культурного наследия. И автор этого письма – О. Пудикова, также просит Александра Ландо вмешаться в ситуацию.

Общественная палата Саратовской области проведет свое расследование. Мы берем письма саратовцев под контроль.

ЧЕРЕЗ ВЕКА

Ольга ИВАНОВА,
при содействии областного
музея краеведения

1 сентября 2014 в Саратовском го- Проект фестиваля, подготовлен- ный общественной организаци- ей «Общество друзей Саратовского музея краеведения» и Саратовским областным музеем краеведения при поддержке министерства культуры Саратовской области, стал победителем Всероссийского конкурса событийного туризма в номинации «Исторические реконструкции», а также конкурса социальных проектов, проводимого администрацией города. О первом фестивале, прошедшем в 2012 году, и о проекте можно прочитать в выпусках № 104 и 123 Информационного вестника музея краеведения.

Фестивальной площадкой стали склоны холмов, с которых открывается фантастический вид на Волгу. Ни один театральный художник не мог бы придумать более впечатляющих декораций, которые оказались к тому же очень функциональными. Пересеченная местность создавала несколько изолированных «малых сцен», поэтому действие на одной из них не мешало происходящему на другой. Гости, приезжавшие на фестиваль, оказывались вовлеченными в повседневную жизнь золотоордынского города, по улицам которого непрерывным потоком двигалась оживленная толпа. Кочевники в лисьих шапках, европейские купцы, русские воины, ремесленники и торговцы – хотелось увидеть всё, потрогать, послушать, купить...

Для тех, кто впервые оказался в этом историческом месте, особенно интересной была выставка находок с Увекского городища. На один день они покинули привычные хранилища в музее краеведения и вернулись туда, где были обнаружены музейными археологами. Выставка расположилась в большом шатре, где экскурсоводы рассказывали об истории средневекового Укека и об исследованиях, которые музей ведет там с 2005 года. Здесь же была установлена полюбившаяся саратовцам «археологическая песочница». Посетителям предлагалось вооружиться специальными приспособлениями и отыскать в песке настоящие увекские черепки, которые можно было унести на память.

За пределами шатра бурлила средневековая городская жизнь. Огромное число любопытных скопилось у гончарной мастерской. Было интересно не только наблюдать за тем, как появляется глиняный горшок, но и за тем, как ловко мастерица вращает ногой гончарный круг,

Вечно молодой Увек

«Один день из жизни средневекового города» прожили в Увеке гости и участники фестиваля исторической реконструкции



работает и придерживает на коленях «помощника» – перемазанного глиной годовалого малыша в холщовой рубашонке и самодельных кожаных башмаках. Временами он сползал на овчину, постеленную прямо на землю, и принимался деловито вставлять в ножны деревянный меч или есть арбуз. Дети реконструкторов очень оживили и украсили фестиваль. Крошечная татарская княжна в шароварах и халате на руках у не менее нарядной матери, маленькие девочки в традиционных русских рубашках, шустрый и воинственный монгольский подросток – все они возникали из толпы внезапно и немедленно становились объектами для фотосъемки.

Гончар был фигурой понятной и узнаваемой, а вот мастеру, находившемуся рядом с ним, приходилось постоянно отвечать на вопросы и поощрять самых догадливых. Не всем удавалось сразу же понять, что занимается он изготовлением стеклянных бусин. Зачарованные процессом дамы подолгу не отходили, пытались понять, как из невзрачной стеклянной палочки появляется блестящее разноцветное чудо. Мужскую часть посетителей неудержимо и объяснимо привлекал звон железа в кузнице. Колоритный кузнец в кожаном фартуке рассказывал, как устроен горн и как мехами раздувается огонь. При этом он за минуту успевал подсыпать уголь, перевернуть щипцами заготовку и несколько раз ударить по ней молотком.

Ремесленный квартал плавно перетекал в рынок, на котором можно было купить глиняную посуду, меха, украшения, изделия из дерева, металла, рога и кожи. Многие предметы были копиями находок с Увекского городища. Трудно представить средневековый город без лошадей, поэтому и в нашем городе можно было прокатиться на нарядной лошадке или сфотографироваться рядом с ней.

В базарной суете легко потерять бдительность, и вот уже над головами торговцев и покупателей несется громкая новость: в толпе поймали вора! Его ведут в сторону ставки эмира. Толпа устремляется на судилище. После всестороннего рассмотрения дела правитель выносит приговор, на преступника надевают колодки и приковывают его к позорному столбу. Для подтверждения правильности решения призывается шаман, который до этого исполнял загадочный ритуал на холме – у столба, украшенного разноцветными лентами, амулетами и коровьим черепом. Экзотический костюм шамана и звуки его тугого бубна привлекают еще больше людей. Им предлагается выкупить вора и отпустить его на волю. Но желающих не находится, и с общего согласия виновного продают в рабство.

Выполнив судебские обязанности, эмир отправляется осматривать свои владения. Его сопровождают жены, чиновники и оруженосцы. Затем начинается прием просителей. Эмир сидит на

троне, к которому ведут крутые ступени. Страж в кольчуге и блестящем шлеме внимательно осматривает всех, кто намеревается приблизиться к правителю, и указывает путь. У подножия лестницы горят два костра. Между ними нужно пройти, чтобы очиститься от злых сил. Другой дороги к эмиру нет. Одной из первых со своей просьбой прибыла рязанская княгиня с посольством. Она получила разрешение на строительство православного храма в Увеке.

Сфотографироваться рядом с ним хотели многие, поэтому поток поднимающихся по склону людей долго не прерывался. Спустившись, все отправлялись смотреть, как работает русский раб-чеканщик. Можно было и самому отчеканить монету на память об этом дне. Среди разнообразных умельцев следует упомянуть и средневекового лекаря. Рассказ о принятых тогда методах врачевания сопровождался демонстрацией устрашающих медицинских инструментов.

В русском лагере гости могли пообщаться с воинами и ремесленниками. Кольчужник рассказывал о секретах своего мастерства, а берестяник учил плести изделия из бересты. В этот день можно было научиться стрелять из лука и метать копьё в цель, сфотографироваться с историческими персонажами и примерить средневековый костюм. Больше всего было желающих запечатлеться в кольчуге и шлеме.

В фестивале участвовали реконструкторы из Москвы, Тулы, Ростова-на-Дону, Великого Новгорода, Оренбурга, Волгограда, Самары, Ставрополя, а также из Саратова и Энгельса.

Более десяти тысяч саратовцев побывало в этот день на Увеке. Семьи с детьми, иногда совсем крошечными, разновозрастные компании, школьные классы, организованные группы и любознательные одиночки – всех объединило желание увидеть новое, побольше узнать, побыть среди земляков. День выдался прекрасный – солнечный, безветренный, яркий. Волга и Увек были настоящими, такими же, как восемь столетий назад. Природа и история сделали нам невероятный подарок. Пусть от золотоордынского Укека остались только следы, а окрестный пейзаж изменился, это не помешает нам возвратиться и на один день погрузиться в жизнь средневекового города.



ОБЪЕКТИВ

Иван ПЫРКОВ

Саратов Германа Рассветова

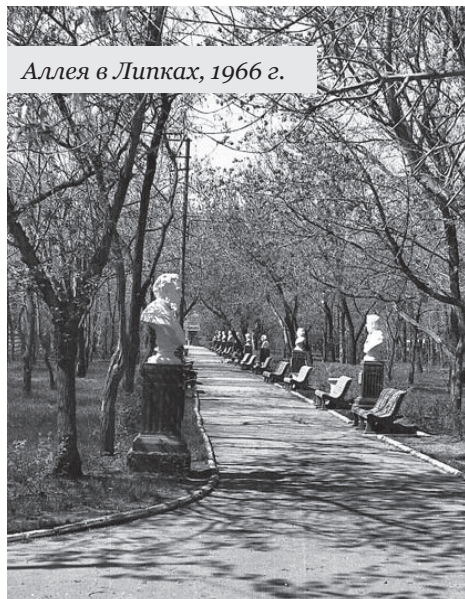
«Удел фотографа – непрерывно исчезающие вещи»

Сказано как будто о замечательном мастере чёрно-белого снимка Германе Рассветове, чьи окошки в былое, сохранённые бережной рукой для потомков, привлекают сегодня всё больше и больше равнодушных глаз. Точнее говоря – помогают нам с вами быть равнодушными. Ведь если мы видим старый саратовский дом, которого больше нет, и тополь, не дарящий уж сколько лет как живительной тени в летний зной, и случайно мелькнувшее в людском потоке знакомое лицо – что ж это за денёк такой был счастливый, какого месяца, какого года? – то с нами происходит необъяснимая перемена. Только память о вчерашнем, только представляя наглядно-образно прошлое, которое, оказывается, вовсе не прошло, то есть не исчезло безвозвратно, не кануло в Лету, мы живём сегодняшним. Пусть от скамейки, где сидела летними вечерами твоя бабушка, в сохранности остался лишь искорёженный металлический остов, пусть на месте согбенных деревянных улочек взметнулись высотные дома-красавцы, – ты, будучи коренным жителем, всё равно совмещаешь в памяти и в сердце новую картину со старой. Как в «Покровских воротах»: стены отжившего дома сносятся, расходятся по швам, осыпается штукатурка и рассыпается на атомы само время, – а пластинка в патефоне всё равно крутится и музыка всё равно звучит!

Впрочем, Герман Викторович определял своё предназначение в мире света и тени гораздо проще и гораздо глубже: «Для меня самое важное – сфотографировать весь Саратов, дом за домом, улица за улицей».

Кстати, об улицах. На улице Панфилова, в знаменитом НПП «Алмаз» (научно-производственное предприятие, открытое в 1957 году), всю жизнь трудился фотолетописец Герман Рассветов. Работал он здесь сменным энергетиком, ведь занятия фотографией были, как бы мы сейчас сказали, скорее, хобби «для души». Мне кажется, впрочем, что это не совсем верное определение, если вести речь о такой фигуре, как Герман Рассветов. Да, и для себя тоже, для сердечной радости брал он в руки «Фотокор», но прежде всего и в первую очередь – для будущего. То есть для нас с вами. Сохранить негативы времени, пусть иногда неприглядные или неброские, не выделяющиеся особенно эффектным ракурсом из повседневного хода вещей – вот, может быть, главная творческая задача городского фотографа, вот его земное предназначение.

Слово известному саратовскому журналисту, талантливому редактору, сде-



Аллея в Липках, 1966 г.

лавшему в свое время «Зарю молодежи» одной из самых интересных и читаемых газет области, автору и ведущему цикла научно-популярных передач «Энциклопедия XXI» (ГТРК), преподавателю СГУ Евгению Музалевскому: «Очень важно, что помимо собственно эстетической ценности, фотоработы Германа Викторовича имеют значение факта: он снимал дома, которые собирались сносить, улицы в ту пору, когда их ремонтировали, рождающиеся высотные новостройки и уходящий, расположенный на уровне корней травы старый одноэтажный Саратов. Вот ведь как интересно получается, рассветовский уникальный фотоархив может дать цельное представление о том, как изменился наш город. Он запечатлевал – месяц за месяцем, порой день за днём – как изменяется городской портрет. И что замечательно: не только и не столько на яркие архитектурные детали обращал внимание фотограф, не шедеврами архитектуры интересовался, а бытовыми «сниженными» мотивами городской жизни. Саратов, образ Саратова, оставшийся лишь на слуху и на памяти у пожилых людей, у старшего поколения, осевший где-то в разговорах да в воспоминаниях, жив – благодаря Герману Рассветову! Хорошо бы и теперь, сегодня была продолжена кем-то традиция хронометрирования городской истории посредством фотографии... Каким человеком был Герман Викторович? Сдержанным, немногословным, немного закрытым, пристально смотрящим на мир. Он отличался, я думаю, внутренним упорством, если имелась необходимость снимать Набережную в пять часов утра, он вставал затемно и снимал...»



Трамвай на ул. Чапаева, 1961 г.

И правда, кому, кроме Рассветова, пришлось бы в голову фотографировать проторённые через Театральную площадь тропинки по весеннему позднему снегу (ещё до появления памятника Ленину), или, скажем, магазинчик «Спортивной одежды» у Летнего кинотеатра с деревянной арочкой, или как снимают брусчатку на Астраханской весной восемьдесят второго, или как спешат пешеходы по ещё прежнему узенькому неказистому мостику через Глебучев овраг? Или просто – как разлетаются от солнечного ветра водные брызги только что открытого фонтана «Одуванчик». В деталях Бог, как говорится. И Герман Рассветов видел детали как никто другой, был наделён даром схватывать изменяющийся мгновенно материал. И когда мы видим старую Пешку на его фотографиях, то почти физически ощущаем холод (в шестидесятых ещё бетонных!) прилавков, чувствуем дух продаваемой прямо в бумажных промасленных кулях воблы, слышим неизменные присказки старьевщиков и точильщиков.

Если честно, я долго не решался подойти к фотографиям Германа Викторовича. То есть, рассматривал их внимательно в Интернете, на сайте www.oldsaratov.ru, на полосах газет и в замечательном фотоальбоме «Саратов Германа Рассветова», что вышел в 2013 году в издательстве «Орион». С интересом читал редкие газетные статьи о жизни и творчестве фотографа-краеведа, но не чувствовал личной, личностной сопричастности к теме. До тех пор, пока случайно, на одном из снимков, не увидел окошки дома на Московской, где прожил без малого двадцать лет, и не приметил едва различимую,

как бы спрятавшуюся в тени тополя фигурку человека. Тёмный пиджак, белый ворот рубашки, кепочка. Отец. Быстро идёт в сторону остановки вниз по улице, может, куда-нибудь на «Горбушку», за провизией, а может – мне навстречу. Снимок логично датировать серединой девяностых, и, скорее всего, я возвращаюсь из пединститута, где учусь на первом-втором курсе, а папа, как любит, хочет встретить меня на пути домой...

Думаю, каждый саратовец найдёт в фотолетописях Германа Рассветова стеночку родного дома, отыщет ненароком «свой» перекрёсток, «своё» крылечко, «свою» лесенку или арку, заметит кого-то из друзей ли, одноклассников-однокурсников, родных. Да, они нам родные, эти чёрно-белые прораны в былое, и слово «дом», пожалуй, самое часто упоминаемое в связи с фотографиями Германа Викторовича. Бывший дом купца Красулина, Корниловский дом, не сохранившийся дом Кузнецова на проспекте, дом стекольщика Седова, превратившийся позже в автогараж З. И. Иванова, просто какой-то безвестный домик на Лермонтова...

Рассветов интересен молодым – это видно по комментариям в Интернете, по тому, насколько популярны его работы, как часто их перепечатывают и горячо обсуждают на различных сайтах и информационных порталах.

А главное, несмотря на неумолимый ход времени, есть всё-таки вещи, которые не должны исчезнуть.

Выражаю благодарность сотрудникам Саратовской областной универсальной научной библиотеки за информационную поддержку и неравнодушное отношение



На углу ул. Чапаева и 20 лет ВЛКСМ, 1965 г.

Фото Германа Рассветова опубликованы на сайте www.oldsaratov.ru

На углу ул. Рахова и Вавилова, 1966 г.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КУХНЯ

Иван ПЫРКОВ

Нет, всё-таки хорошо принимает Чичикова Коробочка. Славная женщина! И даже её вполне невинное признание, что мёртвых-де она пока не продавала, чудовищное, конечно, по своей сути, но вполне резонное и обыденное для той поры, мы пропустим мимо ушей. В конце концов, о своих людях коллежская ассессорша по-своему заботится, в отличие от большинства героев гоголевского шедевра. Так что посмотрим-ка лучше, чем потчует Настасья Филипповна уставшего с дороги и ещё больше утомлённого святой простотой хозяйки Чичикова.

Она хлебосольна, Коробочка, ещё как! Всяческие домашние яства достаёт из своих кладовых, где, верно, много чего можно было бы отыскать при желании. Да и как, скажите, представить Гоголя вне гастрономической темы? Лучше сказать – вне поэзии еды! Вареники Пацюка, бараний бок Собакевича, «супы» Ноздрёва, приправленные изрядно вином... Сам-то Николай Васильевич, особенно во второй половине жизни, не баловал себя разносолами, всё больше держал строгий пост, а если приходил к кому-то из друзей-писателей в гости, что было редкостью невероятной, то смотрел на накрытый стол, скорее, с раздражением.

Вот как описывает одно из таких появлений Гоголя И. И. Панаев: «Гоголь приехал в половине одиннадцатого, отказался от чая, говоря, что он его никогда не пьёт, взглянул бегло на всех, подал руку знакомым, отправился в другую комнату и разлегся на диване. Он говорил мало, вяло, нехотя, распространяя вокруг себя какую-то неловкость, что-то принужденное. Хозяин представил ему Гончарова, Григоровича, Некрасова и Дружинина... От ужина, к величайшему огорчению хозяина дома, он также отказался. Вина не хотел пить никакого, хотя тут были всевозможные вина.

– Чем же вас угощать, Николай Васильевич? – сказал, наконец, в отчаянии хозяин дома.

– Ничем, – отвечал Гоголь, потирая свою бородку. – Впрочем, пожалуй, дай-те мне рюмку малаги.

Прошу покорно закусить. Пресный пирог с яйцами от коробочки

– Прошу покорно закусить, – сказала хозяйка. Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с маком, припекой с творогом, припекой со сняточками, и невесть чего не было.

– Пресный пирог с яйцом! – сказала хозяйка.

Чичиков подвинулся к пресному пирогу с яйцом, и, съевши тут же с небольшим половину, похвалил его. И в самом деле, пирог сам по себе был вкусен, а после всей возни... показался еще вкуснее.

Н.В. Гоголь «Мёртвые души»



Одной малаги именно и не находилось в доме. Было уже между тем около часа, погреба все заперты... Гоголь через четверть часа объявил, что он чувствует себя не очень здоровым и поедет домой».

Сложным был человеком классик, что и говорить. Но как писал о разных кушаньях!

... Чичиков оглядывается, и замеча-

ет, между прочим, и грибы, и скородумки, и блинчики с шанишками, и особенно внимательно смотрит на пресный пирог с яйцом, который удостаивает потом, как известно, особой, так сказать отдельной похвалы.

Как же готовился этот пирог, как пекут и пекут ли его сегодня? Да, пользуют. И вряд ли со времён Коробочки рецепт его приготовления сильно изменился.

Нам понадобится немногим меньше килограмма, граммов семьсот-восемьсот, пшеничной муки, баночка сметаны, можно нежирной, 200 граммов сливочного или топленого масла, Настасья Филипповна настаивает, что именно топленого, потому что так «замечательнее выйдет», чайная ложечка соли. Из всего этого замешиваем тесто, которое должно получиться средней крутости. Тесто делаем обычно: размячнённое масло смешиваем со сметаной и солью, затем с просеянной мукой, небольшими порциями. Само собой, дрожжи не добавляем. Пока тесто отдыхает в холодильнике, завернутое в любую пищевую плёнку, приступим к начинке. Для это-

го возьмём пяток яиц, побольше зелёного лука, нужно лук выбрать посочнее, чтобы луковые стрелки так и брызгали соком, соль, молотый чёрный перец и опять же желточек для смазывания.

Яйца варим вкрутую и мелко рубим. Важная деталь: не нужно переваривать яйца, особенно если они деревенские, поскольку тогда желток потеряет в насыщенности вкуса и цвета. В то же время и сваренное «в мешочек» яйцо не годится. Оптимальное время варки – 10 минут в подсоленной воде на среднем огне. Далее припускаем на сковородке масло и быстро обжариваем лук, который затем смешиваем с яичной частью начинки, солим и перчим. Коробочка просила передать, что если лук жарить долго, больше семи-десяти минут, то он «осядет», как она выразилась, и «станет уж негоден». Тут нам с вами нужна золотая середина: лучок у нас должен получиться мягким, подготовленным, так сказать, но не перетомлённым, не убитым, не превращённым в тёмную безвкусную массу.

Раскатываем тесто толщиной в один сантиметр, делим на две равные части, закладываем начинку, покрываем сверху вторым тестовым листом, проделываем несколько дырочек, смазываем желтком и отправляем в разогретую до двухсот градусов духовку примерно на полчаса, может, чуть больше. Да, Коробочка поделилась ещё одним небольшим секретом: нужно положить несколько кубиков масла на начинку перед тем, как покрыть её сверху тестом. Это придаст пирогу сочности, позволит луковому духу пропитать его совершенно.

До кухни Собакевича нам с «вдовой-помещицей» далековато, конечно, не так жирен и смачен наш пресный пирог, как его знаменитая «няня», о которой скажем тоже как-нибудь при случае. Зато прост в приготовлении, полезен и лёгок. Не случайно же Чичиков, хотя и озабоченный меркантильным своим «интересом», съедает его «с небольшим половиной».

Надеюсь, доставая наше кулинарное произведение из духовки и пробуя его со всей семьёй, мы скажем вслед за великим Гоголем: «И в самом деле, пирог сам по себе был вкусен».

НАКАНУНЕ

Иван ПЫРКОВ

Угражданина, сидевшего против меня в маршрутном автобусе, в руках была газета, а на лице – борода и весьма серьёзное выражение. Газету он читал, и комментировал свое чтение вслух, ни к кому, впрочем, особенно не обращаясь.

– Выступление народных коллективов... Что ж, это неплохо, это можно. «Ты гори, догори, моя лучина...» А вот, извольте видеть: кубок яхт! Да кто сейчас имеет возможность приобрести яхту? Только вор и душегубец. Им же – кубок, да еще в день города! Посмотрите, горожане, как будут щеголять на своих судах хозяева жизни! Ха-ха!

Я понял, что гражданин читает программу Дня города и трактует ее своим собственным способом. В его горьком смехе слышался пафос разночинцев.

– Вот опять – выставка ретро-автомобилей! Да кому это сейчас нужно? Все погрязли в кредитах за новые автомобили, банки дерут по семь шкур, дети голодные плачут...

Борода и фейерверки

Я огляделся. Плача голодных детей слышно не было. Наоборот – у окна болтала ногами юная особа лет семи с розовыми бантами и розовым же рюкзаком. Она с аппетитом грызла печенье и запивала его соком из пакетика, который заботливо протягивала ей пожилая дама, вероятно, бабушка.

– Чемпионат муниципального образования «Город Саратов» по летним экстремальным видам спорта! Да они с ума посходили, что ли? И так полно калек, а они приучают молодежь к этому... экстремальному. Поощряют наркоманию!

– Почему же наркоманию? – ахнула бабушка розовых бантов.

– Да потому! Не делайте вид, что не понимаете! Как без наркотиков все эти кренделя выписывать? На досках скакать, или вот еще этот... паркур придумали. Нагло глотают таблетки и мчатся без ума, куда глаза глядят! Вы со мной согласны, молодой человек?

Несмотря на лстящее мне обращение, я ничем не мог поддержать гражданина с газетой,

поэтому только вздохнул и неопределенно покрутил рукой.

– Нет, но спорт вообще... Для здоровья полезно.

– Полезно для здоровья! – охнул гражданин. – Как легко вам запудрить мозги! Может, вам это нравится, а? Может, вам и это нравится: фестиваль инновационного творчества! И это в такое тяжелое для России время!

– Да что уж вы так, – снова выручила меня пожилая дама. – Какое уж особо тяжелое время – не война ведь. Везде мир, дети вот в школу ходят...

– Мир? – переспросил гражданин, и лицо у него стало точь-в-точь как у Салтыкова-Щедрина на портрете Крамского. – Ннну, если вы так полагаете... Если вы не в курсе, тогда, конечно... Но вот фейерверк! Как это можно допустить, ответьте мне!

– Хочу смотреть фейерверк! – обрадовалась особа с бантами. – Бабуля, мы пойдем смотреть фейерверк!

– Конечно пойдем, Машенька. Я, может,

в политике и не так хорошо разбираюсь... Но что плохого в фейерверке? Это красиво... И детям нравится...

– Как? Да вы представьте себе, какие деньги вылетают на воздух, на «пуффф!» Пуфф – миллион рублей на воздух! Пуфф – целая детская больница полетела! Для вот таких больных детишек!

И он указал на хозяйку розовых бантов. Пожилая дама изменилась в лице и закрыла собой внуку.

– А вы смотрите, раскрыв рты! Это ведь ваши денежки летят, денежки налогоплательщиков.

– И пусть! Мне не жалко! – объявила пожилая дама. – Если красиво, и детишкам радость – пусть летят! Даже во время войны салюты устраивали, когда наши города брали, мне мама рассказывала! А тогда люди и правда голодали. И вы – вы неправы!

– А вы что скажете, молодой человек? – обратился ко мне гражданин с газетой.

– Мне выходить сейчас, – промямлил я. Да разве можно сказать об этом явлении лучше, чем Антон Павлович Чехов?

– Стыдно носить бороду, когда из нее можно сделать подушку для бедного!

