



Сергей НАУМОВ,
ректор СГСЭУ



Газета
Общественной палаты
Саратовской области

Глас народа

Народ. Общество. Власть.

№ 41, 6 ноября 2013

Слово «стартап» относительно недавно вошло в нашу жизнь. В переводе на привычный русский – это бизнес-идея, реализованная с нуля. Не секрет, что буквально в гаражах рождались многие современные гиганты индустрии, особенно индустрии информационных технологий. Повторить достижения авторов подобных проектов хотели бы многие, и государство готово их в этом поддержать.

Вчера в президентской загородной резиденции «Ново-Огарево» Владимир Путин встретился с участниками проекта «Стартапы в Интернете», которые прошли отбор Фонда интернет-инициатив. На этот конкурс было прислано около тысячи заявок, и лишь в 50 из них – самых проработанных и, главное, нужных людям – будет проинвестировано по 1 млн рублей. Среди них и предприниматель из Саратовской области Антон Долгов, основатель сервиса «МояОкруга.рф». Президент с проектом ознакомился и особо его отме-



Саратовский проект может быть реализован по всей России

Владимир Путин поручил Вячеславу Володину проработать с руководством регионов перспективы реализации проекта, показавшего свою эффективность в нашей области

тил. «Здорово, очень интересно. Малые города у нас очень часто, к сожалению, остаются без внимания», – прокомментировал он. И предложил использовать опыт сервиса по всей стране. Более того, попросил еще одного нашего земляка, первого заместителя администрации Президента Вячеслава Володина поработать с руководством регионов, чтобы они взяли на вооружение наработки Антона Долгова.

Суть проекта очень проста. Сервис «МояОкруга.рф» – это простой в применении конструктор сайтов муниципальных и районных газет. Собственную интернет-площадку небольшим изданиям создавать зачастую мешает отсутствие финансовых и технических возможностей, а здесь все уже практически

готово. Остается только отладить настройки под себя. К слову, обкатку система прошла именно в нашем регионе. Ее презентация состоялась на Медиафоруме, который прошел пару месяцев назад в Хвалынске.

Сейчас уже 25 «районков» представлены на сайте, и по уверениям разработчиков, число их читателей за полгода увеличилось на 20 процентов. После наказа Президента можно ожидать, что к сервису подключатся и другие субъекты РФ. В перспективе он может стать уникальным генератором новостей для небольших поселков и населенных пунктов.

Согласитесь, нам всем было бы приятно, если бы этот рожденный на саратовской земле проект действительно развился на полную мощность. И это

было бы хорошим примером того, что для создания своего бизнеса не всегда нужен папа со связями или даже стартовый капитал. Иногда достаточно хорошей идеи, которая появилась в нужное время и в нужном месте.

«Информация – это важная составная часть такого понятия как качество жизни. Наш проект ориентирован на сокращение цифрового неравенства между мегаполисами и российской глубиной. Мы стараемся сделать цифровые услуги доступными и понятными, перевести их из разряда диковинки в разряд повседневной реальности.»



Антон ДОЛГОВ



ПЕРСПЕКТИВА

Марина ЕЛИСЕЕВА

ЕГЭ – прозрачно и эффективно

В Саратове прошел Всероссийский семинар, посвященный оценке качества образования

Качеству образования в нашей стране всегда придавалось огромное значение. Ведь качество в данном случае – это единственный значимый результат, по которому можно судить об эффективности, успешности самой системы образования в целом.

30 октября на базе Саратовской государственной юридической академии прошел Всероссийский семинар «Стратегические направления развития общероссийской оценки качества образования». В мероприятии, состоявшемся при поддержке Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, приняли участие 60 субъектов РФ.

На семинаре присутствовали **Сергей Кравцов** – руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ, **Михаил Горемыко** – замести-



тель Председателя Правительства Саратовской области, **Игорь Реморенко** – заместитель министра образования и науки РФ, **Павел Сергоманов** – заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования, **Марина Епифанова** – министр образования Саратовской области, **Наталья Бандорина** – председатель регионального комитета по государственному надзору и контролю в сфере образования, а также работники образования из более чем 60 субъектов РФ.

Обсуждались вопросы формирования общероссийской системы оценки качества образования, подходы к проведению процедур на различных уровнях образования, результаты научных исследований.

Зампред Михаил Горемыко говорил о необходимости детального понимания темы мониторинга и оценки качества.

«Репутация ЕГЭ сейчас немного подпорчена в связи с разными инцидентами, которые имели место в разные годы, но у нас есть проекты по кардинальному изменению ситуации, – заявил заместитель Председателя Правительства. – Например, планируется организация прямого видеонаблюдения с мест сдачи экзамена, укрупнение пунктов сдачи ЕГЭ (конечно, имеются в виду городские пункты при возможности большой вместимости помещения



для проведения экзамена), распечатка КИМов непосредственно перед началом экзамена в пункте сдачи при условии технической возможности. Мы должны доказать, что создаваемая система оценки качества образования прозрачна и эффективна».

С докладом «Качество школьного образования» выступил руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов. В сво-

ем выступлении он отметил, что при создании общероссийской системы оценки качества необходимо учитывать опыт регионов, который изучается на федеральном уровне.

«Мы должны на него опираться и использовать, – подчеркнул Сергей Кравцов. – Надо развивать оценочные процедуры во всех направлениях и на всех уровнях образования».

ШКОЛА ЖКХ

Сергей ПЯТКОВСКИЙ

Основная задача собственников жилья – это научиться эффективно управлять своей собственностью, контролировать использование каждого рубля, направленное на содержание и ремонт дома.

Что делается управляющей компанией (УК) для сохранения жилого фонда, какие проводятся работы по содержанию и техническому обслуживанию наших домов? Ведь основная сумма оплаты за жилищные услуги проходит по статье «Содержание жилья».

Настало время задуматься: за что мы платим? И почему именно эту сумму, а не другую. Почему мы платим, а УК почти ничего не делают? Пора с этим кончать! Наши деньги должны работать на нас, на сохранность наших домов. УК обязаны эти средства зарабатывать, то есть выполнять все пункты, которые предусмотрены и оценены в утвержденном нами, собственниками, подробном «Перечне работ по содержанию жилья».

Рассмотрим конкретный пример. В настоящее время вы платите по квитанции по статье «содержание жилья», допустим, 9,23 руб./м². Вы хоть раз задумывались, откуда взялись эти 9,23 руб./м², из чего они сложились? Или это цифра с потолка, фантазия вашей УК.

Необходимо письменно затребовать с вашей УК «Подробную расшифровку структуры расценки на содержание жилья». Это будет сложно, очень



ЖКХ: Пора перемен

Как экономить на содержании жилья

сложно получить, но без этой расшифровки вы не сможете качественно оценить работу компании.

Допустим, вы получили этот документ и видите, что расходы на содержание жилья (9,23 руб./м²) сложились из следующего затрат.

1. Вывоз ТБО 0,73 руб./м².
2. Обслуживание вентканалов и дымоходов 0,09 руб./м².
3. Обслуживание газового оборудования 0,08 руб./м².
4. Дезинсекция, дератизация 0,04 руб./м².
5. Техническое обслуживание системы отопления 1,00 руб./м².
6. Техническое обслуживание электрооборудования 0,66 руб./м².

7. Техническое обслуживание систем ГВС 0,73 руб./м².
8. Техническое обслуживание систем ХВС и канализации 0,54 руб./м².
9. Техническое обслуживание строительных конструкций 0,37 руб./м².

10. Обслуживание приборов учета 0,68 руб./м².
 11. Уборка мест общего пользования 0,62 руб./м².
 12. Содержание придомовой территории 0,71 руб./м².
 13. Содержание аппарата управления УК и РКЦ 1,82 руб./м².
 14. Содержание аварийно-диспетчерской службы 0,68 руб./м².
 15. Прочие работы 0,38 руб./м².
- Итого: 9,23 руб./м².**

В данном перечне (расшифровке) работ и структуре расценки на «содержание жилья» могут быть и другие работы (услуги). Вы вправе внести изменения (дополнения) и утвердить их на общем собрании собственников жилья.

Проанализировав вышеуказанный перечень работ (услуг) по содержанию жилья и структуру расценки на него, вы видите, что в течение нескольких лет УК по ряду позиций по содержанию жилья ничего не делала, а только собирала деньги.

Поэтому мы рекомендуем решением общего собрания собственников жилья исклю-

чить эти работы (услуги) из «содержания жилья» хотя бы на один год и, естественно, уменьшить величину расценки, то есть оплаты.

Например, вы видите, что уже несколько лет не производятся работы (услуги) по пунктам 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15 вышеуказанного перечня, то есть деньги в количестве 0,09 + 0,08 + 0,04 + 1,00 + 0,66 + 0,73 + 0,54 + 0,37 + 0,68 + 0,62 + 0,71 + 0,38 = 5,90 руб./м². Вы платите зря, ни за что! При этом документы – акты выполненных работ, подтверждающие факт их выполнения, также отсутствуют.

Значит, в графе «содержание жилья» на 2014 год остается следующая сумма:

9,23 – 5,90 = 3,33 руб./м².

И это, я повторяю, нужно утвердить решением общего собрания собственников жилья.

А управляющую компанию надо уведомить, что все работы (услуги) по «содержанию и ремонту жилья» считаются выполненными, деньги освоенными только в случае подписания председателем совета дома, старшим по дому (уполномоченным собственником) акта выполненных работ.

Протокол общего собрания необходимо направить в УК. И готовиться к бою.

Уважаемые саратовцы, если у вас есть проблемы или вам нужна помощь, обращайтесь в Городской общественный координационный совет собственников жилых помещений.

Телефон горячей линии 23-77-38

НАШИ СЕТИ

Согласно исследованию компании iKS-Consulting, телевидением не интересуется каждый десятый житель России, в том числе, каждый пятый житель Москвы. При этом средний возраст тех, кто реже всего смотрит ТВ, составляет 29 лет.

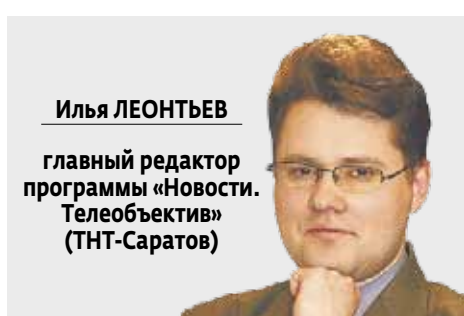
По Вашему мнению, как долго еще телевидение в Саратовской области будет сохранять доминирующее положение в СМИ? Есть ли перспективы у регионального телеканала, и каким он должен быть?



Михаил СЫЧЕВ

начальник пресс-службы комитета по общественным отношениям, анализу и информации администрации МО «Город Саратов»

— Телевидение, в его традиционной форме, ежегодно теряет огромную аудиторию. По прогнозам специалистов в сфере массовых коммуникаций, через 5-7 лет привычный ТВ-формат может сдать свои позиции как на федеральном, так и региональном уровнях. Многие телезрители уже сейчас отдают предпочтение интернет-трансляциям, а в недалеком будущем вещание в сети, на мой взгляд, выйдет на первый план. Чтобы развиваться в современных условиях, региональным телеканалам необходимо переходить к формату интернет-вещания. Сейчас, кстати, большинство саратовских каналов имеют собственные сайты и выкладывают программы и новостные выпуски. Если же отойти от чисто технической стороны вопроса, то по-прежнему, чтобы сохранить популярность и не потерять аудиторию, местные телеканалы должны учитывать особенности регионального вещания, интересы живущих здесь людей. А именно, традиционно в условиях нехватки информационных поводов необходимо более тщательно подходить к выбору тем, так, чтобы были охвачены все сферы жизни населения.



Илья ЛЕОНТЬЕВ

главный редактор программы «Новости. Телеобъектив» (ТНТ-Саратов)

— В телевизионном мире сейчас доминируют две тенденции. Во-первых, зрители тяготеют к местному информационному продукту, а не федеральному. Во-вторых, с увеличением источников информации телевидение потеряло часть молодой аудитории.

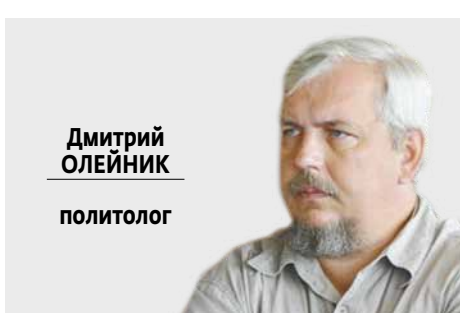
Первая тенденция объясняется тем, что людям интереснее знать, что происходит «на соседней улице», а не в другом городе, тем более стране. В России сейчас период стабильности, не происходит резких перемен, поэтому уменьшился зрительский интерес и к событиям в Москве. Это подтверждают цифры компании TNS Gallup Media. Это самый уважаемый «измеритель» теле-рейтингов во всем мире. По его данным, вечерние выпуски «Новости. Телеобъектив» смотрит больше зрителей, чем программы «Время», «Вести», «Сегодня».

Что касается потери части аудитории, то это естественный процесс. С появлением каждого нового способа передачи информации аудитория размывается. Это случилось после появления радио, ТВ, интернет-СМИ. Понятно, что наиболее активная и молодая часть аудитории будет «перетекать» в сеть. Но человеку свойственно взрослеть и тяготеть к традиционным способам передачи информации. Поэтому полностью свою аудиторию ТВ не потеряет никогда. Тем более что компании принимают вызов времени. Телевидение становится цифровым, интерактивным и т.п.



Не глядя в телевизор

О будущем саратовского ТВ



Дмитрий ОЛЕЙНИК
политолог

— Прежде были опасения, что кинематограф может погубить театр, потом — что телевидение убьет кино, теперь что Интернет сведет на нет аудиторию ТВ. Скорее всего, через пять-шесть лет общедоступной станет новая форма телекоммуникаций. Она будет очень компактна и не требовательна к внешним устройствам. Сигналы будут передаваться напрямую к мозгу. Еще лет через тридцать никаких видимых устройств для телекоммуникаций будет не нужно, но при этом театр так и не станет менее популярным, а любители старины будут вешать у себя над каминами древние телепанели. Другое дело — местное или региональное телевидение, у него не много перспектив, так как оно будет проигрывать в конкурентной борьбе за зрителя множеству более богатых средств массовых коммуникаций.



Валентин ВАСИН
директор по развитию SMM-агентства «Reactive Media» Саратов

— Доминирующее положение телевидение будет сохранять, на мой взгляд, еще довольно долго. Почему? Мне трудно найти однозначное объяснение этому. На первый план сегодня все больше выходит сеть Интернет. Молодое поколение преимущественно черпает информацию там. Но все же я могу с уверенностью констатировать, что переход населения к новому источнику информации происходит гораздо медленнее, чем в других городах. Для примера достаточно констатировать, что многие интернет-сообщества сегодня гораздо лучше развиты в том же Волгограде. Вот вам реальный показатель. РИА «Новости» дважды проводило Всероссийский съезд блоггеров России под названием «НеФорум блоггеров». Это медиа-событие федерального масштаба. Из Волгограда в нем приняло участие около 10 человек. Самара была представлена пятью активными блоггерами. Астрахань — семью. Саратов — одним блоггером. Думаю, дальнейшие аргументы можно не приводить. Все вполне понятно. Возможно, это связано с тем, что население нашего города более консервативно и тяжелее воспринимает новое.



Сергей ПЕТУНИН
шеф-редактор «Коммерсантъ-Средняя Волга»

— Мне кажется, что телевидение рано списывать в утиль, хотя у него определенно меняется функция. То есть из источника информации оно все больше уходит в сферу развлечений. Новости и аналитику люди все больше и больше читают в Интернете, потому что он позволяет изучать те новости, которые интересны, и в приемлемом для каждого отдельного читателя формате. Кино — тоже уже не телеформат, фильмы давно смотрят с домашних компьютеров. За телевизором остаются сериалы, околонучные развлекательные программы, различные шоу, в которых, наверное, тоже есть смысл. Саратовское телевидение вряд ли можно рассматривать как-то отдельно от общероссийского, сколь долго ТВ будет доминировать над другими СМИ вообще, столько же это будет происходить и в Саратове. Что касается регионального телеканала, наверное, это было бы неплохой идеей, но у меня есть основания сомневаться, что региональный канал удастся заполнить качественным контентом. Попытаться можно, но на большой успех и широкую аудиторию я бы не рассчитывал. Слишком сильны конкуренты.



Сергей НАУМОВ
ректор СГСЭУ

— Согласно результатам социологического опроса, проведенного в августе этого года центром информационно-аналитического сопровождения государственного менеджмента СГСЭУ, 63% участвующих указали, что чаще всего о событиях общественно-политической жизни они узнают посредством просмотра различных телеканалов. Причем именно «свои», местные каналы лидируют по уровню доверия — это отметили 46% опрошенных. В нашем регионе реже всего ТВ смотрит молодежь от 18 до 24 лет (50%). Данные немного отличаются от общероссийских.

Телевидение, конечно, сохранится. Ему придется перестроиться, занять свою нишу в сети Интернет, стать более мобильным, интерактивным, но от него мы не уйдем, — ведь лучше один раз

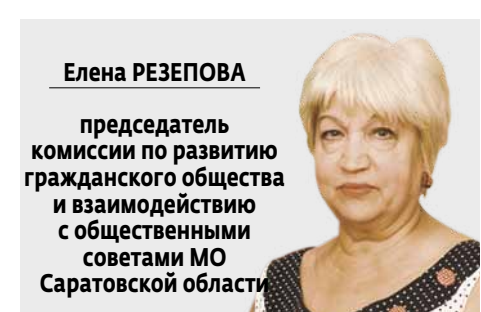
увидеть, чем сто услышать, — человек будет всегда стремиться к видеоряду, к наглядным новостным программам, тем более, если программы развлекательного характера.

К вопросу о том, каким должно быть региональное телевидение, могу сказать, что лично мне не хватает аналитических программ, программ с исторической и краеведческой тематикой.



Валентина БОГДАНОВА
заместитель председателя Общественной палаты

— Действительно, телевидение не интересует граждан в той степени, как это было лет 20 назад. Новости просматривают через интернет-СМИ. Замена программ, представляющих художественную ценность, ширпотребом — это не новость, это факт. Считаю, что саратовское телевидение должно быть кратким, но емким.



Елена РЕЗЕПОВА
председатель комиссии по развитию гражданского общества и взаимодействию с общественными советами МО Саратовской области

— Думаю, перспективы у телевидения будут, если будет больше позитивных передач. Ведь молодежь с удовольствием смотрит проекты «Голос», «Ледниковый период» и т. д. Саратов не исключение.



Сергей УТЦ
главный врач Клиники кожных и венерических болезней СГМУ имени В.И. Разумовского

— Так много разных вопросов... По порядку. Телевизор практически не смотрю. Пользуюсь более оперативной информацией. Тем более что меня интересуют вполне конкретные вещи, которые по телевизору не показывают. Если уж что-то меня особо заинтересовало — имею возможность лично поговорить с ньюсмейкерами. Пока никто не отказывает. Что касается «доминирующего» положения ТВ в медиaprостранстве, то здесь важно понимать о какой аудитории мы говорим. Региональный канал — суперзатратное дело; о нашей области не по карману. Пример... Да попробую обойтись без примера. И так все понятно.



Антон ИЩЕНКО
депутат Государственной Думы от ЛДПР

— Если федеральные телеканалы (не все, но многие) более-менее самостоятельны в выборе и формировании информационной повестки дня, то региональное телевидение находится в жесточайших рамках. Достаточно посмотреть, кто руководит телеканалами.

Телевидение будет интересным только тогда, когда избавится от позорного клейма «зомбоящика» и будет предоставлять своим зрителям объективную, интересную информацию, а не только ту, что транслируется по заказу «сверху».

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

В День народного единства в большинстве регионов страны прошли митинги, марши и крестные ходы.

Как Вы считаете, послужили эти мероприятия укреплению народного единства? Какое впечатление они произвели? Что запомнилось из праздничных мероприятий? Какое будущее ожидает День народного единства?

Сергей ПЕТУНИН:

— День народного единства, вопреки своему названию, показывает, насколько мы разобщены, насколько разные у нас представления о том, каковы наши первоочередные проблемы, какое нас ждет будущее. И, на мой взгляд, это правильно, потому что говорить о единстве в обществе, раздираемом множеством противоречий, где десятки купаются в роскоши, а миллионы еле сводят концы с концами, — верх цинизма и лицемерия. Лично я участвовал в пикете антифашистов, посвященном борьбе с ксенофобией, поскольку убежден, что делить людей по цвету кожи или разрезу глаз в цивилизованном мире недопустимо. Если крупный капитал космополитичен и легко мирится с национальными особенностями представителей разных стран, то почему мы должны грызть из-за этого друг другу глотки? А у праздника 4 ноября нет никакого будущего, это искусственный праздник и никакими падаками его не навязать.

Илья ЛЕОНТЬЕВ:

— Я достаточно критично отношусь к празднованию Дня народного единства. Слишком неуклюжая получилась попытка отвлечь внимание россиян от гуляний по поводу Великой Октябрьской социалистической революции. Соответственно, ни в каких акциях я не участвовал. Что касается укрепления межнациональной дружбы, то мне кажется, повлиять на нее можно, только изменив социально-экономическую ситуацию в целом. Когда всплывает национальный вопрос? Когда гражданам не хватает на жилье, нормальное питание, культурный досуг. Начинается поиск виноватого. И обычно им становится человек с другим оттенком кожи, разрезом глаз, акцентом. Как только появляется работа, достаток, национальный вопрос рассасывается сам собой. Поэтому нашим властям надо не бесконечные концерты для избранных устраивать, а перестать брать взятки, работать на совесть... Но это уже фантастика.

Дмитрий ОЛЕЙНИК:

— Думаю, что все эти марши ничуть не лучше театрализованных штурмов Зимнего или по-

Твердой поступью

4 ноября: ожидания и реальность



тешных захватов Кремля в каждом муниципальном образовании. Крестный ход объединяет, но не всех, и не является отличительным атрибутом 4 ноября. В эти дни должен отмечаться праздник урожая и встречи зимы, трудного времени, которое требует единства, чтобы дожить до весны. Не нужно, по-моему, в качестве основы выбирать какие-то события времен смуты или внутринациональной бойни. Они никогда не смогут стать фундаментом для согласия и взаимопонимания.

Валентина БОГДАНОВА:

— День народного единства — возвращенный праздник. Но нельзя сказать, что он достался нам по наследству. И он не навязан сверху. Считаю, что он вернет историческую красоту России.

Елена РЕЗЕПОВА:

— Второй год наблюдала крестный ход. Народу становится все больше. Думаю, что единство через веру — это тоже хорошо.

Сергей УТЦ:

— Снова необъятная тема. Коротко. Народное единство — это когда народ собирается вместе ради одной цели. С этой точки зрения «Русский марш» пока самое яркое воплощение праздника. Это ли имели в виду авторы 4 ноября? Сомневаюсь. Пока я не нашел мероприятия, удов-

летворяющего мои чаяния, поэтому провел этот день на природе. Единство с ней меня никогда не подводило.

Антон ИЩЕНКО:

— В этот день ЛДПР традиционно проводит митинги по всей стране. Я принял участие в праздничном мероприятии в Саратове. Оно-то мне и запомнилось больше всего: я видел рядом с собой единомышленников; всех нас объединяла одна цель — мы хотим видеть Россию сильной, процветающей страной, где русскому человеку живется лучше, чем мигранту, где у чиновников и в мыслях нет разворовывать бюджетные деньги, а граждане не мучаются вопросом, где им жить и чем питаться.

Сергей НАУМОВ:

— В нашем регионе было много мероприятий, посвященных Дню народного единства. Одно из них мы провели в Экономе — Форум национальных культур. На различных площадках Форума ребята представили свои культурные традиции, ближе познакомились с другими. Планируем сделать его традиционным, ежегодным, потому что видим результаты. Они не измеряются цифрами, но складываются в хорошие отношения между представителями различных культур. Наш многонациональный народ умеет объединяться. Это особенно заметно в минуты, когда нашему общему дому — России уг-

нут сложности — на «расстрельную» должность идти не многие согласятся.

Юрий ВИТКИН:

— При всем моем уважении к Алексею Львовичу, его уход с должности сити-менеджера, собственно как и приход любого другого на эту должность, мало что изменит в городском хозяйстве. В связке с таким харизматичным лидером, каким является Олег Васильевич, любой чиновник не будет самостоятельным, а тем более самодостаточным. Главное, чтобы это был хороший профессионал, знающий свое дело. В этом нет ничего плохого, если это единая команда, в которой есть направляющая воля и отлаженный исполнительный механизм. Будет нормальный бюджет, будет и результат.

Идею прямых выборов мэра поддерживаю.

Сергей НАУМОВ:

— Уход Алексея Львовича с поста главы администрации города не означает уход Прокопенко из той команды, которая всегда будет «болеть» за Саратов и работать на благо его жителей. У города большие планы развития, и, зная Алексея Львовича много лет, могу предположить, что он будет активно участвовать в их реализации, даже не будучи мэром. Уверен, достойная кандидатура сити-менеджера будет найдена, для этого есть необходимые конкурсные процедуры.

рожает опасность. Уметь быть едиными в мирное время — этому надо уделять большое внимание.

Валентин ВАСИН:

— На меня прошедшие празднования однозначно не произвели положительного впечатления. Я бы не сказал, что в нашем городе были серьезные мероприятия в честь этой даты. Пока что народ еще не привык к этому празднику и, как говорится, не знает, с чем его есть. Возможно, я сильно заостряю на этом внимание, но тем не менее, в глаза бросаются именно негативные события. Так называемые «Русские марши», которые проходили в ряде городов, в том числе в столице. Эти шествия вновь собирают большое количество провокаторов, которые, например, в этот раз избивали лиц неславянской внешности на станциях метро. Действовали быстро. Нападали на людей толпой и быстро убежали. О каком единстве может идти речь? По мне, подобные марши необходимо запретить, так как они, в конечном счете, противоречат самой идее этого праздника. Дискредитируют ее.

Юрий ВИТКИН

руководитель группы оперативного реагирования при Совете Общественной палаты



— Наряду с крестным ходом, который, может быть, и служит укреплению народного единства среди верующих людей, был проведен и так называемый Русский Марш, который по своей сути произвел прямо противоположный народному единению эффект. Обидно, что в нем принял участие много молодежи. Вместо того чтобы упорно учиться, стать высококлассным специалистом, приносящим пользу людям и Родине, можно обвинять в своей пустой жизни других — мигрантов, либералов, американцев — и маршировать с человеконенавистническими плакатами.

Это мероприятие запомнилось проявлением экстремизма, призывами к свержению существующего строя, оскорблениями Президента и надругательством над государственными символами.

Сергей ПЕТУНИН:

— Администрация, надеюсь, справится без моего мнения относительно кандидатуры, уверен, это будет достойный человек. Что же касается прямых выборов, то я, разумеется, их поддерживаю всеми конечностями. И не только мэра, но и губернатора, судей, полицейских начальников и т.д. Но! У меня есть сомнения, что всенародно избранный мэр сможет работать в условиях нынешней вертикали. Ему придется либо поступаться программой, с которой его выбрали граждане, либо ему уготована судьба изгоя, у которого не будет ни бюджетов, ни полномочий, ни поддержки прессы и депутатского корпуса. Так что, пока не изменится вся система, эксперимент обречен на провал.

Валентин ВАСИН:

— На данный момент не вижу подходящей кандидатуры, но знаю точно, что Саратову давно нужен хозяин в хорошем смысле этого слова. Да, я уверен, что сегодня нам необходимы прямые выборы. Или уж на худой конец вернуть должность мэра, так как сегодня горожане толком и не понимают, кто же несет ответственность за то, что происходит в городе: то ли сити-менеджер, то ли директор Муниципального образования «Город Саратов». Нет сегодня прозрачности в этом.

КОД ДОСТУПА

Вступил в законную силу приговор в отношении сити-менеджера Саратова Алексея Прокопенко. В связи с неисполнением им судебных решений, Прокопенко более не может занимать кресло руководителя городской администрации.

Как, по Вашему мнению, это скажется на городском хозяйстве? Кого Вы видите в качестве нового сити-менеджера? Поддерживаете ли идею возвращения к прямым выборам мэра?

Илья ЛЕОНТЬЕВ:

— Решение суда отстранить от должности Алексея Прокопенко — это ошибка. Саратову повезло, что у руля города был этот человек. Не буду вдаваться в подробности, приведу только личный пример. Я хорошо помню времена «легендарного» мэра Юрия Аксенов. Каждую зиму из пресс-службы приходила информация о том, сколько машин убирает снег. Каждый год цифра сокращалась: 180, 150, 120, меньше 100. В последние годы ситуация противоположная, цифры растут.

Объяснить логически желание сотрудников прокуратуры наказать Проко-

Мэргород
По следам приговора

пенко за то, что он выделил жилье бюджетникам, невозможно.

Не думаю, что отставка Алексея Прокопенко серьезно повлияет на городское хозяйство. Во главе Саратова сейчас стоит сплоченная команда, и потеря одного игрока серьезно на ситуации не скажется, но заставит совершать лишние действия. К такому, кстати, можно отнести и прямые выборы мэра. Не уверен, что, если они будут, то жить станет лучше и веселее.

Дмитрий ОЛЕЙНИК:

— Жаль, что несовершенство законодательства и другие не зависящие от желания Алексея Львовича обстоятельства привели к такому вот результату. Но жизнь на этом не кончается, мне бы очень хотелось, чтобы правом избирать градоначальника обладали все саратовцы, как это сегодня есть во многих российских городах. Мне бы хотелось увидеть в Саратове настоящие выборы мэра, на которых сойдутся равные и достойные соперники, и что-то мне подсказывает, что Прокопенко может оказаться в их числе.

Елена РЕЗЕПОВА:

— Жаль, конечно, что Алексей Львович не исполнил решения суда. Но закон един для всех. Надеюсь, что Олег Грищенко не допустит упадка городского хозяйства. На мой взгляд, было бы хорошо, если бы на место сити-менеджера назначили Леонида Писного. Прямые выборы — это правильно.

Сергей УТЦ:

— Возможно, я не могу совсем объективно ответить на этот вопрос. Я считал и считаю Алексея Прокопенко вполне себе успешным сити-менеджером. Опытным, взвешенным, с чувством юмора и самоиронии. Ну где еще такого найдешь?!

Антон ИЩЕНКО:

— Саратову сейчас нужен грамотный управленец. В первую очередь, это должен быть кризис-менеджер с жесткой волей. Ведь чтобы вывести город из критической ситуации, точно понадобятся «непопулярные меры» — как для граждан, так и для местной политической элиты.

Что касается прямых выборов мэра, я бы поддержал такую инициативу. Боюсь только, что с кандидатами возник-

ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ

С 2016 года россияне будут жить по карточкам

Каким будет пластиковый дубликат бесценного груза

Федеральная Миграционная служба РФ выступила с предложением отказаться от свидетельств о рождении и привычных общегражданских паспортов, заменив их электронными удостоверениями личности (УЛ) – пластиковыми картами с электронным чипом. Если предложение ФМС будет принято, с 2016 года «пурпурные книжицы» уйдут в небытие, как когда-то с их обложек ушли серпастые и молоткастые символы. При этом изымать уже выданные бумажные паспорта не планируется, они будут действовать до 2030 года. Получать пластиковое удостоверение личности будут при рождении ребенка (в обязательном порядке только с 2019 года), и в дальнейшем каждые 10 лет его придется обменивать.

Аналогичные технологии довольно успешно применяются во многих странах мира, в том числе и в ряде бывших союзных республиках, например, Казахстане и Эстонии. Европейцы также готовятся к внедрению электронных паспортов, однако их законодатели планируют шагнуть дальше, и использовать карту не только как удостоверение личности, но и как медицинскую карту. Кроме того, голосование на выборах планируется производить также с ее помощью.

В нашем случае точно известно, что размер паспортозаменителя составит стандартные для банковских пласти-



вых карт 54 на 86 миллиметров, а материал, из которого он будет сделан, более износостоек, чем корочки нынешнего паспорта. Информация, которая сейчас содержится на главной странице

паспорта (фотография, подпись, сведения о гражданине, дата выдачи паспорта и информация об органе, его выдавшем) будет нанесена на пластик, там же будет указан и номер пенсионного

дущее. От этого никуда не денешься. Россия отстает в этом вопросе от развитых стран, но в тех сферах, где исчезли бумаги, оформление документов, решение вопросов идет гораздо быстрее. Паспорт необходим достаточно часто, и если на смену копированию и переписыванию данных вручную придет электронная передача информации, это окажется очень удобным.

Конечно, будут сложности, но в период перемены от них никуда не денешься. С другой стороны, мне кажется, что их масштаб преувеличен. Большинство пенсионеров уже давно получают деньги на карточки, платят через банкоматы.

Юрий ВИТКИН, руководитель группы оперативного реагирования при Совете Общественной палаты:

– Только в России, Украине да странах вроде Северной Кореи есть отдельно внутренний и заграничный паспорт. Даже само слово «паспорт» в мировой практике обозначает то, что мы зовем загранпаспортом. Внутреннего документа может не быть вообще (так в Австралии) или его подменяют водительские права (США), карточка соцстраха (Белоруссия, ЕС).

Белоруссия провела паспортную реформу еще в 90-е. Там паспорт один, «для себя» и «для заграницы». В него вклеены страницы, чтобы визы ставить. Кончаются страницы – паспорт меняют. Реформа прошла безболезненно. Люди довольны: ездят по миру свободно, была бы виза.

России надо перестать изобретать велосипед в этом вопросе. Нужен один паспорт для выезда за границу и внутренний электронный до-

кумент типа электронной карточки, заменяющей паспорт, водительские права, карточку соцстраха и регистрацию.

Сергей ПЕТУНИН, шеф-редактор «Коммерсантъ-Средняя Волга»:

– Мне кажется, это приведет не столько к мошенничествам – их количество ограничивается количеством потенциальных мошенников – сколько к неразберихе. Электронные носители все равно не настолько надежны, чтобы ими полностью заменить бумажные. По-моему, все равно нужно будет дублировать информацию. А вообще идея нормальная и логичная, возможно, скоро нас будут полностью идентифицировать вообще по отпечатку пальца или сетчатке глаза. Прогресс не остановить; если кто-то за ним не успевает, это его личные сложности. Да, чтоб не показаться снобом, поясню, что я сам не всегда успеваю.

Антон ИЩЕНКО, депутат Государственной Думы от ЛДПР:

– Преимущество электронных паспортов в том и заключается, что облегчает жизнь гражданам, предоставляет доступ ко многим услугам. Бесконечные очереди на почте, в поликлиниках и других бюджетных учреждениях – это пережитки старого времени, от которых давно пора избавиться, прекратив унижение наших граждан. Саратовское региональное отделение ЛДПР еще в 2009 году выдвигало инициативы по информатизации – эти предложения, поступавшие к нам от жителей, стали программными.



страхового свидетельства (СНИЛС), а также индивидуальный номер налогоплательщика (ИНН). Все то же будет «вшито» и в «изнанку» карты, но если владелец пожелает, в микрочип добавят информацию об отпечатках пальцев и электронную подпись. Открытым остается только вопрос с пропиской, по мнению разработчиков, ее можно перевести в разряд необязательной информации, то есть добавляемой в УЛ по желанию гражданина. Не совсем понятно, как в таком случае будет обеспечиваться контроль за соблюдением правил регистрационного учета граждан РФ по месту жительства или по месту пребывания, особенно принимая во внимание попытки ужесточить ответственность за их нарушение, якобы «в целях устранения предпосылок для фиктивной регистрации».

О «минусах» и «плюсах» новшества от ФМС мы спросили у наших экспертов. Какие преимущества Вы видите в переходе к электронным паспортам? Не приведет ли это к всплеску мошенничества с учетом пока еще низкой компьютерной грамотности населения?

В Тюменской области, Москве и Татарстане, например, универсальные электронные карты пользуются большим успехом – я слышал только положительные отзывы. И никаких претензий к низкому уровню безопасности со стороны пользователей электронных услуг нет. Потому что обеспечение сохранности личной информации граждан – это критерий, который учитывался на самом первом этапе разработки электронного паспорта.

К сожалению, Саратовский регион в этом вопросе повел себя традиционно: чиновники под фанфары представили дерзкий современный проект и... замолчали. Согласно постановлению Правительства области, выдача электронных карт началась в 2013 году и продолжится в 2014. Но ни карт, ни, что самое главное, создания инфраструктуры не видно. Проект Комитета по информатизации области провалился.

Поэтому саратовцы еще долго могут быть спокойны насчет своей информационной безопасности.

Елена РЕЗЕПОВА, председатель комиссии по развитию гражданского общества и взаимодействию с общественными советами муниципальных образований Саратовской области:

– Насчет мошенников – да, есть такие опасения. Но жизнь не стоит на месте. Электронные услуги все прочнее входят в наши дела. Я – за прогресс.

Сергей УТЦ, главный врач Клиники кожных и венерических болезней СГМУ имени В.И. Разумовского:

– Будет и мошенничество. Будут и определенные преимущества. Электронные карты – требование времени. Прогресс не остановить. Я бы на некий переходный период сохранил и бумажные, и электронные носители.

Сергей НАУМОВ, ректор СГСЭУ:

– Введение подобных электронных устройств продиктовано требованиями времени. Если речь идет об оказании услуг по принципу «одного окна», доступа к множеству электронных услуг, то понятно, что электронный документ – более продвинутый и подходящий вариант. Здесь речь должна идти об обеспечении безопасности. Система защиты такого документа обязана быть на очень высоком уровне.

Валентин ВАСИН, директор по развитию SMM-агентства «Reactive Media» Саратов, официальный представитель livejournal.com в Саратовской области:

– Все зависит от самих граждан. Большинство населения уже привыкло к тем же банковским картам, поэтому я не думаю, что будет массовый всплеск мошенничества. Возможно, для создания высокого уровня безопасности и требуется такое длительное время. Ведь, например, у наших соседей, Грузии, подобные паспорта действуют уже несколько лет. В стране вообще ликвидирован внутренний паспорт как пережиток прошлого, а вместо него используется id-карта. Выдается она за 1-2 дня. Ей же можно расплачиваться за различного рода услуги, она же является водительским удостоверением. Хранит в чипе информацию многих документов. Я даже удивляюсь, почему у них получилось внедрить это так быстро, а мы по-прежнему медлим.

Валентина БОГДАНОВА, заместитель председателя Общественной палаты:

– Кто оценил компьютерную грамотность россиян как низкую? У меня другое мнение. Сейчас во всех районах области повысился доступ к электронным услугам. Общество должно развиваться. Электронный паспорт – это нормально.

Дмитрий ОЛЕЙНИК, политолог:

– Законопроект сыроват. Его надо выносить на обсуждение, учитывать мнения экспертов и общества, продумывать обучение пользованием новым документом, предоставляющим широкие возможности как гражданам, так и тем, кто может захотеть использовать карточку в недобрых целях. Предусмотреть систему защиты, чтобы человек, лишившийся по неосторожности нового удостоверения личности, не оказался в бедственном положении в случае, если его карточка попадет не в те руки. И конечно, как таковой внутренний паспорт не нужен, это должен быть некий ключ, используя который гражданин получал бы доступ к целому ряду возможностей и услуг, начиная от возможности оплатить проезд и заканчивая возможностью проголосовать на выборах.

Илья ЛЕОНТЬЕВ, главный редактор программы «Новости. Телеобъектив» (ТНТ-Саратов):

– Я настороженно отношусь к пластиковым карточкам. Но это сугубо личное, субъективное мнение. За электронным документооборотом бу-

ВИЗИТКА

Андрей ЕГОРОВ

Вчера, 5 ноября, хорошо известным всем саратовцам Дворец культуры «Россия» торжественно отпраздновал свой юбилей – 50 лет!

На протяжении всего времени своей деятельности ДК интенсивно развивался и стал одним из ведущих центров духовной и культурной жизни Саратова и всей области, одним из знаковых мест области.

Уже задолго до назначенного часа в «Россию» начали приходить гости и виновники торжества. Как яркое золотое украшение, всех встречала новая блестящая вывеска на фасаде здания, подаренная Дворцу культуры спонсорами.

Попадая в зал, удивляешься, как все изменилось за последние годы. Наверняка многие помнят его еще в старом ветшающем советском убранстве. Но теперь это помещение по чистоте, ремонту и удобству может конкурировать с залом Театра оперы и балета.

На праздник пришли и детишки дошкольного возраста, и молодые люди, и их родители, а также родители их родителей, которые предавались воспоминаниям о молодости, проведенной во Дворце культуры. Ведь большинство гостей по многу лет проработали в «России».

Поразил тот факт, что в зале абсолютно не было свободных мест. Даже предусмотрительно увеличенные с помощью ступеней ряды были заняты, и если все же кто-то выходил до конца



Наш дом «Россия»

50 лет Дворцу культуры

программы, то сразу находилось много желающих занять его место. Но как выяснилось, люди настолько любят свой культурный центр и хотят посмотреть праздничную программу, что готовы стоять и сидеть в проходах. Причем полные залы для «России» – обыденное состояние, свыше 1800 мероприятий ежегодно проводит Дворец культуры для различных категорий населения и почти всегда – аншлаги.

Торжественная программа «Наш дом «Россия» оправдала ожидания всех зрителей, она не была типичной для подобных ме-

роприятий. Задумка организаторов воплотилась в эклектике, они смешивали в одних и тех же номерах совершенно противоположные жанры, показывая разносторонность всех 54 коллективов «России», и их 3600 участников. Вся программа была разбита на три блока.

В первом использовался заранее подготовленный администрацией ДК «Россия» видеоряд: интервью с ветеранами ДК «Россия», с заводчанами – строителями Дворца культуры, с его воспитанниками, продолжившими свой творческий путь на профессиональной сцене в качестве ак-

теров театра кукол «Теремок», Саратовского ТЮЗа, продолжающими обучение в театральном институте Саратовской государственной консерватории им. Собинова, окончившими обучение и сегодня являющимися руководителями коллективов, в том числе и в ДК «Россия».

Во втором блоке почетные гости со сцены поздравляли всех с юбилеем, а также вручали грамоты заслуженным работникам ДК. Среди поздравляющих были министр культуры **Светлана Краснощекова**, депутат Саратовской областной Думы **Владимир Писарюк**, глава администрации Ленинского

района **Валерий Сараев**, генеральный директор ОАО «СЭПО» **Евгений Резник** и председатель комиссии Общественной палаты области по культуре и сохранению историко-культурного наследия **Иван Кузьмин**.

В третьем блоке выступали коллективы. Закончилось торжество выходом на сцену всех выступивших во главе с директором ГАУК СО «Дворец культуры «Россия» **Ольгой Сынкиной**. При соединяясь к аплодисментам зрителей, поздравляем ее и весь коллектив с юбилеем. **И:**

Светлана КРАЩОЩЕКОВА, министр культуры Саратовской области:

– Будущий год будет годом культуры, и любое мероприятие, посвященное ему, будет и имиджевым, и самодостаточным, оно будет и юбилейным, оно будет и классным. У нас очень много проектов, которые будут впервые осуществлены к 2014 году.

Основные юбилеи учреждений у нас прошли в этом и 2012-м годах. Много юбилеев среди артистов и художественных руководителей, тех, кто занимает почетное место в культурной когорте. Любое мероприятие, какое бы ни взять в учреждениях культуры, премьерный ли спектакль, или премьерный концерт, юбилей ли, – это, конечно, и подведение итогов. Мне кажется, культура живет каждым своим событием как юбилеем, потому что у нас работают бесконечно преданные своему делу люди. И ни одно мероприятие, ни одно торжественное событие не проходит просто так, потому что к этому подходят с полной ответственностью, с полным пониманием и профессионализмом.

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ

Вложение в будущее

5 ноября на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа» п. Алексеевка Хвалынского района, кафедра естественнонаучного образования Саратовского института повышения квалификации и переподготовки работников образования провела областной учебный семинар для учителей экологии, руководителей школьных и районных методических объединений «Культурологические составляющие образовательной технологии ТОГИС (технология образования в глобаль-

ном информационном сообществе)». На мероприятие приехали 67 учащихся и 24 педагога из Саратова, Хвалынского, Краснокутского, Озинского и Советского районов.

Работа коллектива школы в рамках фестиваля «ЭКОМАРАФОН» получила высокую оценку экспертного совета. В качестве подарка ученикам был преподнесен цифровой фотоаппарат, с которым их фотоколлажи станут ярче, а экологическая газета насыщенной и интересней. **И:**

Экомарафон «Окружающий мир глазами детей» – цикл мероприятий, проводимых в рамках объявленного Президентом РФ Года охраны окружающей среды. В подготовке и проведении марафона участвуют образовательные учреждения области, Общественная палата, Саратовское областное отделение Российского фонда мира, Аграрный университет, Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Областной детский экологический центр и комитет охраны окружающей среды г. Саратова.

Основными целями марафона являются воспитание экологического сознания у подрастающего поколения, приобщение его к природоохранной

деятельности и популяризация идей охраны природы.



На ярмарке ЭКО-идей учащиеся представили свои работы по следующим направлениям:

«Удивительный мир природы» (фотоколлаж); «Экология и жизнь» (экологическая газета); «Мастерская природы» (работы из природного материала); «Киношкола на экологическую тему» (на разных языках); «Нужна ли нам Красная Книга?» (конкурс сочинений); «Мы за чистую планету» (компьютерное творчество); «Литературная страничка» (экология в литературе); «Мы в ответе за тех, кого приручили» (эссе); «Соседи по планете» (проект на иностранном языке). Педагоги и руководители презентовали стендовые доклады по теме: «Экологическое воспитание в школе и дошкольных учреждениях».



Андрей КРУПИН, председатель комиссии по экологии, природопользованию и ЧС Общественной палаты области:

– Мы делаем акцент на экологическое воспитание, чтобы с самого раннего возраста привить детям правильное отношение к природе и окружающему миру, а также культуру обращения с отходами, чтобы никому из них не пришло в голову выкинуть пустую коробку, например, от сока, на землю, а не в мусорный контейнер. И это – мировая практика, важность экологического воспитания признается всеми, оно закладывает основу экологической культуры и общения с природой. Ведь каждый знает: чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. Дети очень активно включаются в эти мероприятия, им интересно превращать отходы в поделки, приятные мелочи и полезные в хозяйстве вещи. А призы, полученные за работу, помогают надолго запомнить событие и стимулируют к дальнейшим свершениям.



СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Намедни-Саратов. Год 1984

Константин Устинович Черненко почти не запомнился многомиллионной стране, которой он правил 13 месяцев. Бесцветность и была, пожалуй, его самой яркой характеристикой. Достаточно сказать, что едва ли не главный программный документ черненковского усиления партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи. И даже те немногие показательные жесты, сделанные предпоследним генсеком: бойкот Олимпиады в Лос-Анджелесе, восстановление в партии Вячеслава Молотова, — несли в себе явный отпечаток идеологического консерватизма. Черненко суждено было подвести черту под затянувшейся эпохой застоя, а, может быть, и под всем грандиозным социалистическим проектом. Об «оружейном» годе нашей недавней истории повествует очередная выпуск сериала «Намедни-Саратов».

Поселок Солнечный

Вширь растет Ленинский район города. До сих пор многоэтажное строительство велось, в основном, вдоль основной магистрали — проспекта Строителей. Отсюда и названия плотно заселенных спальных микрорайонов: 5-й квартал, 6-й квартал. Теперь подъемные краны шагнули вбок. В чистом поле появляются десятки новых типовых многоэтажек, где получают квартиры «очередники». Но транспортная инфраструктура темпов строительства не догоняет — и на долгие годы, пока не будет построена новая дорога к центру, новый жилой поселок остается тупиком города с далеко не престижной недвижимостью и сложной криминальной обстановкой.

Жизнерадостное название — Солнечный — поселок получает не в честь детской книжки про Незнайку, а благодаря главной музыкальной агитке года, песне **Кобзона** с прилипчивым рефреном «Солнечному миру — да, да, да! Ядерному взрыву — нет, нет, нет!» Как раз в это время США, несмотря на громкие протесты СССР, приступает к размещению стратегических наступательных вооружений в Западной Европе.

ВМ-12

Один из флагманов оборонной промышленности Саратова — завод «Тантал» — широким массам «на гражданке» был известен прежде всего как производитель коллекционных моделей машин 1:43. Но с 1984 года на предприятии в серийное производство запускается настоящий хит — первый советский видеомagneтофон «Электроника ВМ-12». Параллельно техническую новинку начинают собирать и в других городах страны — Воронеже, Зеленограде, но делают это по одному и тем же лекалам. Прототипом технической новинки является японский «Панасоник» середины семидесятых. Как и в случае с ВАЗ-2101, скопированным с ФИАТа, поначалу комплектующие идут из-за рубежа, но с каждым годом появляется все больше отечественных аналогов. Причем на их разработку брошены лучшие силы завода. К примеру, магнитные головки к устройству конструирует цех под руководством **Самуила Брука**, где вообще-то делали уникальные лампы бегущей волны.

Конструктивная особенность ВМ-12 и самая уязвимая его часть — выдвигающийся вверх кассетоприемник. Привычное «заглядывание» кассет с фронтальной панели появляется только на следующей саратовской модели — ВМ-18. Магнитофоны имеют функ-

цию записи с телевизора, а для того чтобы переписать с кассеты на кассету (что наиболее востребовано) нужно, естественно, два устройства. При этом каждая новая копия неизбежно теряет в качестве (что никого не останавливает).

Несмотря на то, что главный гаджет восьмидесятых производится непосредственно в Саратове, среди жителей города он в страшном дефиците. Даже работники завода приобретают его спустя годы, по большому благу и за огромные деньги. Впрочем, перепродать его можно еще дороже. По крайней мере, не выглядит преувеличением сцена из фильма «Копейка», где за видеомagneтофон отдают целый автомобиль.

Шестизначные телефонные номера

За одну февральскую ночь все телефонные номера в городе удлиняются на одну цифру, — все они теперь шестизначные и начинаются либо с 42, либо с 25, либо с 26. Обладателями персонального аппарата в доме являются пока еще немногие — чуть более 30 тысяч горожан, но телефонизация идет семимильными шагами. Каждый год количество абонентов увеличивается на 20 процентов — в первую очередь удовлетворяются заявки инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны. С учетом этой перспективы емкость телефонной сети и увеличивается в десять раз.

Параллельно вводится новый порядок расчетов за телефон. Во-первых, теперь всю калькуляцию производит мощная ЭВМ, установленная на АТС-42, но главное — оплата становится повременной. Как объясняют связисты, это нужно для того, чтобы снять перегрузку с телефонной сети. Из-за любителей часами «повисеть на трубке» дозвониться куда-либо вечерами становится большой проблемой.

Бегуны Ломтев и Просин

Вместо Олимпиады в Лос-Анджелесе, которую Советский Союз пропускает по самым формальным основаниям, соцблэк участвует в соревнованиях «Дружба-84»: все олимпийские дисциплины минус футбол и синхронное плавание, плюс самбо, настольный теннис и теннис большой. Раскол оставляет без олимпийских медалей многих великих спортсменов восьмидесятых — например, только в тяжелоатлетическом турнире «Дружбы» установлено 30 мировых рекордов.

Из саратовцев чемпионом «Дружбы» становится бегун на 400 метров **Евгений Ломтев**. Обладатель второго результата в истории советской легкой атлетики (быстрее него круг бегал только двукратный олимпийский чемпион **Виктор Маркин**) бежит второй этап эстафеты 4 по 400 — советский квартал устанавливает рекорд страны, едва не выбежав из трех минут. Справедливости ради, в Лос-Анджелесе этого результата не хватило бы даже для того, чтобы оказаться на пьедестале.

Ломтев — выходец со стадиона «Волга». Здесь, около авиазавода, располагается сильнейшая легкоатлетическая секция города. Упор делается на прыжки (еще в семидесятых сильнейшим юниором страны в тройном станет будущий глава областного управления Минюста **Александр Бурдавицын**), но неожиданно выстреливает «длинный спринт». Тренер **Владимир Дружинин** воспитывает не одного, а сразу двух мастеров спорта международного класса. Кроме Ломтева, это еще его друг **Владимир Просин** — у него будет 10 рекордов СССР. Через четыре года Ломтеву и Просину не повезет вдвойне: на Олимпиаду в Сеуле они тоже не попадут, поскольку советский спорткомитет по необъяснимым причинам решит не заявлять эстафетную четверку на Игры вообще, а уж как минимум бронзу она там завоевать была обязана.

После окончания карьеры Евгений Ломтев остался в спорте, освоив весьма экзо-

тическую специальность «судьи со стартовым пистолетом», а Владимир Просин, поработав недолгое время тренером, уйдет в фармацевтический бизнес и переедет в Санкт-Петербург.

Зонг-опера

Самый яркий театралный эксперимент года ставят не в драме или ТЮЗе, от которых этого ждут, а в оперном. Впервые в Советском Союзе осуществлена постановка авангардной антифашистской оперы **Курта Вайля** «Возвышение и падение города Махагони» на либретто **Бертольда Брехта**. Одна из главных антиутопий «эпического театра», созданная незадолго до прихода национал-социалистов к власти в Германии, едко критикует капиталистическое общество потребления и цинизма (по сюжету здесь казнят людей, у которых закончились деньги) — так что даже странно, что в Союзе за него более полувек никто не брался. С другой стороны, как объясняют саратовцам накануне премьеры, это не совсем опера в академическом понимании. Правильный термин — зонг-опера, в ней с классическими музыкальными формами соседствуют элементы джаза, городского фольклора и разговорной речи. Вызывающей для консервативного искусства выглядит и сценография: в одной из сцен главный герой Джим (его на премьере исполняет будущий солист Венской оперы **Валерий Костин**) совершает воображаемое путешествие на Аляску: в качестве плавающего средства выступает гроб, а вместо штурвала — погребальный венок. Работа приглашенного режиссера **Ольги Ивановой** и главного дирижера театра **Юрия Кочнева** удостоивается самых лестных оценок прессы.

Саратовская постановка «Махагони» останется единственной в отечественном репертуаре. В следующий раз брехтовскую оперу российские зрители увидят только в 2011 году — да и то на гастролях Королевского театра Мадрида в Большом театре.

Новая городская власть

Юрия Кочеткова, который управлял Саратовом целое десятилетие в ранге первого секретаря горкома, забирают в Москву — через год его назначат «вторым человеком в Армении». А кресло «отца города» достается **Владимиру Головачеву**, который прежде курировал промышленный сектор региона. Перестановка будет иметь долгоиграющие последствия. Еще в перестроечные времена Головачев станет едва ли не самым доверенным лицом Центрального Комитета партии в регионе. Другой представитель местной политической верхушки **Николай Гришин** в своих мемуарах будет вспоминать, как Москва силком его пыталась приохотить на должность первого секретаря обкома, когда эта должность стала выборной. Но уже в 1991 году Владимир Георгиевич решительно порвал с коммунизмом и стал оплотом демократических сил региона, сохранив между делом и свой статус, только теперь под титулом «председатель городского совета депутатов». Еще пару лет Головачев будет теньным правителем области, получив от **Бориса Ельцина** статус его полномочного представителя в регионе. Что характерно, при уникальной способности заводить дружбу с сильными мира сего Головачев не пользовался большим авторитетом в широких массах. По крайней мере, выборы он с треском проигрывал — что при коммунистах, что при демократах.

Открытия года

— Детский комплекс «Кристаллик» на Первой Дачной.
— Шахматный клуб на Одесской.
— Кафе «Русь» на Рахова/Рабочей.
— Саратовская бройлерная фабрика.
— Универсам в здании «Пентагона».



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

1. Поселок Солнечный с высоты птичьего полета.
2. Видеомagneтофон ВМ-12.
3. Шестизначная нумерация увеличила время дозвона — номеронабиратели были дисковыми.
4. Евгений Ломтев.
5. Сцена из оперы Курта Вайля «Возвышение и падение города Махагони».
6. Владимир Головачев на митинге в октябре 1993 года.
7. Статья в газете «Коммунист» о кафе «Русь».

В материале использованы фотографии с сайта oldsaratov.ru и Алексея Хействера

