

Александр ЛАНДО – о едином учебнике истории



Газета  
Общественной палаты  
Саратовской области

# Глас народа

Народ. Общество. Власть.

№ 36, 2 октября 2013

## Мегапроект

Минстрой выполнил план на 5,4% – и гордится этим

Дмитрий ОЛЕЙНИК

**В** следующем году саратовцам, как, впрочем, и другим жителям области, придется платить за капитальный ремонт. Рублей эдак 300-500 в месяц в зависимости от размеров квартиры.

В большинстве случаев средства пойдут на счет регионального оператора. Чтобы было понятно, это такие чиновники, которые от нашего имени решают, какой дом отремонтировать, а с каким подождать. Очевидно, что жильцы новостроек находятся в несколько иных условиях, чем проживающие в предаварийном фонде. Но еще интереснее то, что пока эти самые чиновники демонстрируют по меньшей мере нерасторопность в организации этого самого ремонта.

Например, региональный Минстрой вчера в пресс-релизе гордо сообщил: «В области на сегодняшний день капитально отремонтированы 12 многоквартирных домов, общая площадь которых превышает 22 тыс. кв. м. Жилищные условия улучшили 1010 человек». Для информации: всего в программу капремонта в этом году включен 221 дом. На дворе октябрь. И еще: фраза «улучшили жилищные условия» – что именно она теперь означает? Не переехать в новое, более комфортабельное жилье, не увеличить количество метров, приходящихся на каждого члена семьи – а просто стать счастливыми свидетелями реализации программы капремонта в их доме. Согласно документу «планируется капитально отремонтировать кровлю в 155 домах, фасад – в 29 домах, внутридомовые инженерные системы тепло-, водо-, электроснабжения, водоотведения – в 101 доме. Кроме этого необходимо установить общедомовые приборы учета в 75 домах, заменить 13 лифтов в семи домах, отремонтировать подвал в одном доме и провести энергетическое обследование еще в двух домах». Что такое ремонт кровли, многие в курсе. Это некие мероприятия, в результате которых сначала кровля срывается и на ее место силами безвестных мигрантов водружается новая, а затем устраняются недочеты по жалобам жиль-

цов, почему-то недовольных тем, что крыша протекает пуще старой. Установка внутридомовых приборов учета может быть отнесена к капремонту лишь с натяжкой, а ремонт «инженерных систем» ограничивается местами общего пользования. Ну хорошо, спасибо и на этом. Но хвалиться тем, что ко второму месяцу осени отремонтировано чуть больше пяти процентов домов от плана?! Вообще-то такую информацию надо не рассылать в релизах, а наоборот, тщательно скрывать от общественности. А то вдруг найдутся доброжелатели, которые просветят граждан, что наши дорогие чиновники и с нынешней-то программой капремонта справляются с большим трудом. А уж когда объемы возрастут, вообще неизвестно чего ждать.

Как бы оттеняя блистательный, парадный релиз пресс-службы **Дмитрия Тепина**, с «федералки» параллельно пришла и другая новость. Министр регионального развития РФ **Игорь Слюняев** вчера на заседании президиума совета по модернизации экономики и инновационному развитию заявил, что отрасль ЖКХ может стать новым «мегапроектом инфраструктурного значения». Далее Слюняев отметил, что эксперты оценивают объем инвестиций, необходимых ЖКХ, в 9 трлн рублей, сообщает агентство «Прайм».

Хотя, сказал министр, пока ЖКХ является малопривлекательной отраслью для частных инвесторов. Сам собой напрашивается вопрос: а почему? Ведь объем рынка поистине огромен, а доходы относительно мало зависят от цен на углеводороды и курса валют. Ответ, если честно, тоже напрашивается. Тем более что его еще в мае дал **Владимир Путин**. «Непрозрачность финансовых процедур, коррупция и кумовство», – указал тогда Президент на заседании Госсовета. Главе государства очевидно, что мешает реформированию отрасли. Всем нам – тоже. И только чиновники от ЖКХ поют старую песню «все хорошо, прекрасная маркиза». Как же: целых 12 домов отремонтировали, жизнь улучшили! К мегапроектам готовы. Как тут не вспомнить еще одну крылатую путинскую фразу: «Голову кому-то легче пересадить». Особенно если головкружение начинается без успехов. **Н:**



Егоров АНДРЕЙ

## Молочная диета

Как молочные реки превращаются в ручейки

**Андрей Даниленко** считает, что реальное падение еще больше – около 10%.

Вот что он рассказал о сложившейся ситуации в интервью изданию «Труд» ([www.trud.ru](http://www.trud.ru)):

«За семь последних месяцев выпуск сливочного масла упал примерно на 4%, сухого молока и сливок – более чем на 5%. Все это обусловлено дефицитом молочного сырья. Его цена по сравнению с аналогичным периодом прошлого года подскочила на четверть».

И только за последнюю неделю сырье подорожало примерно на 2%».

Молоко относится к социально значимым продуктам, и поэтому стало макроэкономическим параметром.

«Резкое подорожание сырья приводит к стремительному сокращению потребления (из-за повышения конечной цены – прим. ред.) и, как следствие, к острейшему производственному кризису».

>>> 4

«Резкое подорожание сырья приводит к стремительному сокращению потребления и, как следствие, к острейшему производственному кризису»

**Андрей ДАНИЛЕНКО**,  
председатель правления  
НСПМ «Союзмолоко»



Были обнародованы неутешительные цифры: по официальным данным Росстата, объем производства сырого молока в стране с начала года сократился на 5,7%. Председатель правления «Союзмолока»

## ЗДРАВЯ ЖЕЛАЕМ



## «Ручеек» длиной в 30 лет

Сейран ДАВТЯН

«С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки», – строчку из популярного мультфильма про Крошку Енота знают, наверное, все. Эта песенка зазвучала тридцать лет тому назад. Так случилось, что тогда же в городе Петровске появился детский сад «Ручеек». Сегодня это одно из известных среди петровчан детских дошкольных образовательных учреждений.

В день юбилея в «Ручейке» было многолюдно. В гости к своим работающим коллегам пришли те, кто сейчас находится на заслуженном отдыхе. На торжественном мероприятии, организованном коллективом учреждения в связи с юбилеем, звучали поздравительные речи, дети рассказывали четверостишия и пели песни. Затем все вместе еще

раз «пролистали» историю «родного дома».

На большом телеэкране, установленном в зале, была показана музыкально-историческая композиция, посвященная истории создания и развития дошкольного учреждения, в котором делали свои первые рисунки и аппликации, росли, воспитывались, учились и умнели тысячи маленьких жителей города.

С той поры, когда начал работать «Ручеек», в Петровске, как и во всей стране, изменились условия жизни, но неизменным осталось в садике отношение к детям, которые окружены любовью и вниманием.

Вот уже 16 лет детским учреждением руководит Елена Трибунская, которая делает все для того, чтобы жизнь детей была как можно более комфортной и насыщенной. Судя по всему, это ей удается. Довольны ею дети, довольны и работники детского сада, где практически нет текучести

кадров. Сама Елена Владимировна отзывается о сотрудниках только хорошо: «Все они люди творческие и преданные своему делу, без этого невозможен успех в воспитании детей».

Конечно, она думает и о том, чтобы заработная плата ее работников была выше. А еще у нее есть мечта: провести в здании детского сада капитальный ремонт и заменить на новое все техническое и методическое оборудование, которому уже много-много лет.

Коллектив «Ручейка» надеется, что в рамках новых образовательных стандартов, установленных законом, удастся решить материальные проблемы их учреждения, так как финансирование будет осуществляться на областном уровне.

Со своей стороны добавим, что если у людей, которые занимаются воспитанием детей, есть вера в закон, значит, дело в надежных руках. И очень важно не подорвать эту веру. **Н:**

## РЕПЛИКА

## Требуется ваша помощь!

Вечером 11 августа в центре города автомобиль сбил саратовского журналиста Павла Куротопова (псевдоним – Павел Крайнев). Пострадавший до сих пор находится в 1-й ГКБ с диагнозом: «открытая травма черепа, многооскольчатый вдавленный перелом лобной кости слева, ушиб головного мозга тяжелой степени». В настоящее время Куротопов вышел из комы, но общаться он пока может только глазами.



400 тысяч рублей в месяц. Коллеги Павла из NEWSru.com, куда он перешел на работу из саратовских СМИ – радиостанции «Эхо Москвы в Саратове», журнала «Общественное мнение» – уже собрали необходимую для первого месяца лечения сумму.

Для того чтобы собрать деньги на второй и последующие курсы лечения и опера-

цию, остался всего один месяц. Желающие помочь Паше вернуться к нормальной жизни могут перевести денежные средства на счет его мамы – Елены Петровны Шолоховой (карта Сбербанка России № 42765600 1412 0176 Visa).

## Реквизиты для юридических лиц

Получатель: Шолохова Елена Петровна

## Назначение платежа:

пополнение счета Шолоховой Е.П. (карта № 42765600 1412 0176 Visa) на лечение Куротопова П.В. Без НДС.  
**Сбербанк России:**  
 Саратовское ОСБ № 8622  
 БИК 046311649  
 Корреспондентский счет 30101810500000000649  
 ИНН 7707083893  
 КПП 645502001  
 Расчетный счет 40817810456003132545

## ПЕРСПЕКТИВА

## Инициатива для каждого



В ходе кампании по выборам Президента России в 2012 году Владимир Путин выступил с идеей о создании единого интернет-ресурса, где каждый гражданин России смог бы предложить свой вариант решения той или иной задачи развития страны. Инициатива, которая получит поддержку достаточного количества жителей, обязательно будет рассмотрена органами власти.

Для реализации этой идеи 4 марта 2013 года был подписан Указ Президента «О рассмотрении общественных инициатив, направленных гражданами Российской Федерации с использованием интернет-ресурса «Российская общественная инициатива». В соответствии с Указом был создан сайт «Российская общественная инициатива» (goi.ru). Каждый житель страны, зарегистрированный на сайте gosuslugi.ru, может опубликовать на этом сайте свое предложение, а также проголосовать за чужие – или против них. Когда инициатива, касающаяся вопросов федерального уровня, получает 100 тысяч голосов в свою поддержку, она поступает на рассмотрение в экспертную группу при Правительстве России. Если предложение касается вопросов регионального уровня, то оно также должно получить в течение года поддержку 100 тысяч граждан (для крупных регионов) или 5% от населения (для не-

больших регионов, а также любого района или города).

На сайте можно выступить с любой конкретной и конструктивной идеей. Вы можете предложить переименование улицы или преподавание того или иного предмета в вузах, объединение населенных пунктов, установку памятника героям-землякам или настаивать на обязательном наличии яркой этикетки срока годности для продуктов питания. Одна из общественных инициатив – о возвращении минимально допустимого уровня содержания алкоголя в крови водителя – была реализована Государственной Думой даже до завершения голосования на сайте.

Сайт «Российская общественная инициатива» – это возможность для каждого человека, где бы он ни проживал, принять участие в обсуждении вопросов развития всей страны, своего региона, города, поселка, села. А зарегистрировавшись на сайте gosuslugi.ru, можно не выходя из дома заказать архивную справку, получение паспорта, регистрацию прав на недвижимое имущество и сделки с ним и многое другое. «Электронное правительство» сегодня стало реальностью. Россия сделала новый шаг в сторону открытости государства и создания гражданского общества, в котором каждый может принять участие в управлении страной.

**Комитет общественных связей и национальной политики области**

## Объявление

**ИФНС России по Фрунзенскому району г. Саратова** приглашает активных, амбициозных специалистов со свежими идеями попробовать свои силы на государственной гражданской службе.

**За подробной информацией обращаться по телефону 21-13-32.**

Н:

Подробнее читайте на нашем сайте



[www.glasnarod.ru](http://www.glasnarod.ru)

## ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ

**26** сентября в Балаковском районном Дворце культуры прошли общественные обсуждения материалов обоснования лицензии на эксплуатацию первого энергоблока Балаковской АЭС на 104% от номинальной мощности реакторной установки.

В зале, рассчитанном на полтысячи человек, почти не было свободных мест, — интерес к теме уже давно перерос уровень городских страшилок про «трехрогих коров» и «двухголовых рыб». Жителей города и области интересовали не только радиационная обстановка на территории размещения Балаковской АЭС, перспективы влияния на состояние окружающей среды работы реакторов на повышенной мощности и степень безопасности проекта, — представители станции и органов власти, научных кругов и общественных организаций не первый год аргументированно доказывают, что его реализация не окажет негативного воздействия на окружающую среду, — балаковцев и жи-



## Атом и речь

На общественных обсуждениях поддержали проект повышения мощности энергоблоков Балаковской АЭС

телей области все больше волнуют социально-экономические выгоды от деятельности АЭС.

Как следует из пресс-релизов Балаковской АЭС, «повышение мощности энергоблоков российских АЭС — это длительная процедура, которая началась в соответствии с «Программой увеличения выработки электроэнергии на действующих энергоблоках АЭС концер-

на «Росэнергоатом» за 2007–2015 годы». Она направлена на глубокую модернизацию и улучшение технических характеристик оборудования, что напрямую связано с повышением безопасности и устойчивости работы блоков. (...) Балаковская АЭС первой в России стала реализовывать программу по повышению мощности, причем в строгом соответствии с зако-

ном, под контролем и наблюдением проектных, конструкторских, научных и надзорных органов и организаций. В настоящее время после получения соответствующих разрешений со стороны Ростехнадзора в промышленной эксплуатации на мощности 104% от номинальной работают энергоблоки №2 и 4, в опытно-промышленной — энергоблоки №1 и 3. В общей

сложности опыт, накопленный на Балаковской атомной станции при работе на повышенной мощности, составляет уже 14 реакторо-лет».

В итоге, из 31 выступавшего на обсуждениях представителя общественности 30 согласилось с тем, что безопасность АЭС будет обеспечена в полной мере, и только один не поддержал проект.



**Валерий БЕССОНОВ, главный инженер Балаковской АЭС:**

— Общественные слушания по проектам Балаковской АЭС, которые мы проводим не в первый раз, наглядно демонстрируют, что между станцией и населением налажился конструктивный, зрелый диалог. Людей волнуют конкретные, реальные проблемы экологии, влияния АЭС на социально-экономическое положение города. И для нас есть повод задуматься над теми вопросами, которые беспокоят людей.

Реализация программы по повышению мощности Балаковской АЭС — переход на 104% от номинальной мощности — началась еще в 2007 году. Вначале были проведены очень масштабные исследования, затем — разработка обоснования воздействия на окружающую среду, модернизация оборудования. Это был очень длительный, скрупулезный многоступенчатый процесс. И сегодня можно констатировать, что по всем четырем энергоблокам мы завершаем эту сложную, но полезную для всех нас, для государства работу.

Нельзя не отметить и еще один факт. Увеличение мощности тесно связано с кардинальной модернизацией оборудования, соответственно увеличится налог на имущество. Для примера, в 2012 году в региональный и местный бюджеты АЭС перечислила более 983 миллионов рублей. Прогноз на 2013 год — более миллиарда рублей. Поэтому вывод, на мой взгляд, однозначный: увеличение мощности влечет увеличение налоговых отчислений.

Сегодня тарифы на электроэнергию в Саратовской области немного ниже, чем в основных регионах Поволжья: Самарской, Нижегородской областях, в Татарстане. Но вместе с тем эта цена для населения не такая уж маленькая — 2 рубля 70 копеек. Задача концерна «Росэнергоатом» и, конечно, Балаковской АЭС состоит в том, чтобы снижать себестоимость электроэнергии. Это можно сделать в том числе за счет инноваций и увеличения мощности, уменьшив при этом свою составляющую тарифа, значение которой сегодня — менее 40% от того, что предлагается населению. Еще раз подчеркну, что увеличение мощности — это увеличение выработки, вследствие чего увеличится налог на прибыль.



**Дмитрий ПОПЕРЕЧНЕВ, первый заместитель главы администрации БМР:**

— Балаковская АЭС как социально ответственное предприятие всегда вносила весомый вклад в социально-экономическое развитие города. Так, в прошлом году в бюджет города было перечислено порядка 150 миллионов рублей, из которых 138 миллионов — НДФЛ, а 9,8 миллиона — налог на землю, который поступает в Натальинское муниципальное образование. Помимо весомых налоговых отчислений в наш город пришли очень серьезные деньги. Достаточно сказать, что более 100 миллионов рублей в этом году было потрачено на благоустройство города. Это именно те средства, которые поступили в наш бюджет помимо налоговых отчислений. Балаковцы заметили, что в этом году город начал преображаться. Позитивные изменения отметили и участники недавно прошедшего у нас заседания фонда содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» — руководители городов-спутников российских АЭС. Не стоит забывать и о детском саде, который строится в 11-м микрорайоне в рамках этой же договоренности. Стоимость этого проекта — порядка 249 миллионов рублей. В настоящее время уже идут отделочные работы. Повышение мощности энергоблоков Балаковской АЭС повлечет за собой увеличение налоговых отчислений и сделает материальную поддержку еще более весомой для нашего города.

в наш город пришли очень серьезные деньги. Достаточно сказать, что более 100 миллионов рублей в этом году было потрачено на благоустройство города. Это именно те средства, которые поступили в наш бюджет помимо налоговых отчислений. Балаковцы заметили, что в этом году город начал преображаться. Позитивные изменения отметили и участники недавно прошедшего у нас заседания фонда содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» — руководители городов-спутников российских АЭС. Не стоит забывать и о детском саде, который строится в 11-м микрорайоне в рамках этой же договоренности. Стоимость этого проекта — порядка 249 миллионов рублей. В настоящее время уже идут отделочные работы. Повышение мощности энергоблоков Балаковской АЭС повлечет за собой увеличение налоговых отчислений и сделает материальную поддержку еще более весомой для нашего города.

**Андрей КРУПИН, председатель комиссии ОП по экологии, природопользованию и чрезвычайным ситуациям:**

— Понятно, что Балаковской АЭС пройден долгий и финансово емкий путь масштабной модернизации оборудования, в результате чего переход к промышленной эксплуатации энергоблоков на повышенном уровне мощности будет осуществлен при соблюдении всех требований экологической, радиационной и ядерной безопасности. Ни для кого не секрет, что станция является одним из крупнейших налогоплательщиков в регионе и имеет свою социальную программу, в рамках которой в Балаковском районе возводятся и реконструируются объекты социальной сферы, выделяются средства на иные социальные нужды. Представителями некоторых партий и жителями неоднократно выдвигались требования о возврате так называемой 30-ти, или 60-километровой зоны, но решение об отмене соответствующих льгот принималось на федеральном уровне и возврата к этой системе не предвидится. Тем не менее, Балаковский район и область должны иметь совершенно понятные преференции от деятельности в регионе такого крупного предприятия. В частности, хотелось бы, чтобы станция с позиции социально ответственного бизнеса продолжила практику реализации значимых проектов и оказания финансовой поддержки муниципалитетам в их соцпрограммах.

**Лев ИЛЮХИН, член Общественной палаты Саратовской области, кандидат экономических наук, доцент:**

— Хотелось отметить, что общественное обсуждение было организовано на высоком уровне. Хорошо поработал оргкомитет, сформированный администрацией БМР из своих представителей, представителей БалАЭС, общественности, ученых, преподавателей, работников здравоохранения и т. д. К материалам, подготовленным к обсуждению, имелся доступ для всех желающих. Готовили ли выступающих? Были ли ориентированы они на безусловную поддержку АЭС? Однозначно на этот вопрос не ответить, тем более не оценишь. То, что подготовка со стороны руководства АЭС имела место быть — вполне очевидно, но это же и правильно, и необходимо для разъяснения истинного положения вещей, для формирования объективной картины, для понимания широкой общественностью, о чем идет речь, что именно стоит за цифрой 104%.

Надо сказать, что у меня самого возникали раньше подобные вопросы. Но летом я был на выездном заседании Общественной палаты на станции, где имел возможность не только заслушать соответствующие доклады специалистов, задать им возникшие вопросы, но и воочию увидеть и на месте проанализировать представленные материалы, а также, что называется, «вживую» наблюдать безопасность технологического процесса на БалАЭС.

Тогда же мы рекомендовали руководству станции шире вести разъяснительную работу среди населения, приводить конкретные доводы и имеющиеся аналитические материалы, чтобы у людей формировалось истинное видение положения вещей, чтобы на корню пресекать всякие сплетни, домыслы и небывлицы. На обсуждении было очевидно: время не прошло даром, что и обеспечило безоговорочную поддержку населением этого проекта. В раздаточных материалах очень доходчиво и убедительно даже для тех, кто ранее с этой проблемой не был знаком, показана, по сути, программа еще более безопасной эксплуатации станции в новых условиях.

Мне обычно не нравятся сравнения с США, зачастую весьма некорректные, но в данном случае очень к месту приводится пример: в США с 1977 года Комиссия ядерного регулирования одобрила 110%-ное повышение мощности, при этом на нескольких АЭС мощность увеличена на 20%. Приведенные на обсуждении факты убедительно показывают, что коллектив БалАЭС идет в ногу с научно-техническим прогрессом по пути повышения безопасности ее работы в условиях модернизации оборудования.



## ИЩЕМ ВЫХОД

1 &gt;&gt;&gt;

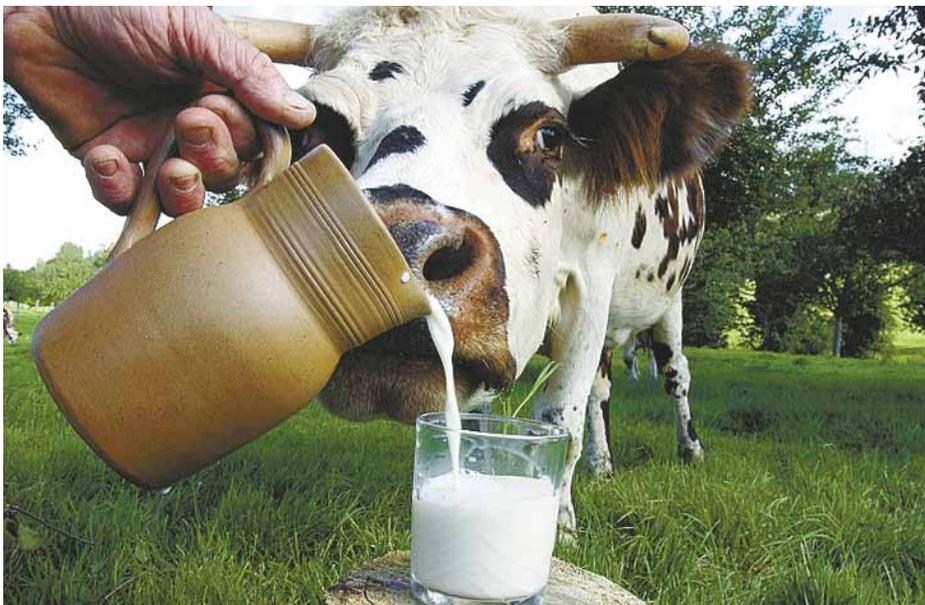
объясняет Андрей Даниленко. – В пересчете на душу населения россияне и так потребляют молока и молочных продуктов в сравнении с Европой на две пятых меньше, дальше снижать этот показатель просто неприлично. А рынок на дефицит молочного сырья уже отреагировал. В первую очередь резким ростом импорта пальмового масла – самого дешевого заменителя коровьих жиров».

На 2011 год потребление молока и молочных продуктов на душу населения в России составило 246 кг. За последние 10 лет показатель потребления только рос, хотя пока и не достиг уровня 1995 года, который, по данным Росстата, находился на отметке 254 кг. А в связи с возникающей перед производителями молока проблемой, может так и не быть достигнуто.

Председатель совета директоров ОАО «Тулский молочный комбинат» **Александр Ширинкин** поддержал позицию, озвученную Даниленко: «Стабильные условия работы позволяют участникам рынка обеспечивать рост производства и повышать эффективность, а потребителям – увеличивать рост потребления молочных продуктов. Резкое колебание цен на сырье приведет к росту цен на готовую продукцию на полках, что будет способствовать кризису в отрасли, а возможно, и разрушению ряда предприятий переработки».

Средняя закупочная цена молочного сырья на данный момент в России составляет примерно 15 рублей за литр (эта цена примерно равняется себестоимости) и составляет примерно 50% от розничной. После переработки на комбинате к ней прибавляется еще примерно 20% от розничной стоимости. Оставшаяся часть (примерно 30%) является торговой наценкой и чистой прибылью конечных продавцов.

Кризисную ситуацию на рынке прокомментировал председатель совета директоров «РУСМОЛКО» **Наум Бабев:** «Я как один из крупнейших производителей молока в России в полной мере осознаю риски резкого повыше-



## Молочная диета

### Как молочные реки превращаются в ручейки

ния цены. Несмотря на то, что есть возможность получения дополнительной прибыли за свою продукцию, мы рассматриваем возможность заключения долгосрочных соглашений, ограничив цену на зимний период сейчас с тем, чтобы иметь стабильную цену следующему летом».

В качестве защитных мер производители со своей стороны сами предлагают зафиксировать нынешнюю цену на молочное сырье, чтобы ситуация не пошла по самому плохому сценарию, но им требуется выполнение ряда условий со стороны властей.

«Мы готовы, – говорит Даниленко, – затянуть пояса потуже и работать на пределе рентабельности, чтобы не рухнуть окончательно летом будущего года. Но мы ждем адекватного шага от представителей перерабатывающей отрасли, а главное – от государства. Нам нужны не восьмилетние, а пятнадцатилетние кредиты (один только этот шаг сразу снизит себестоимость литра молока на 3 рубля) и упрощенная си-

стема дотаций (производство молока сегодня нерентабельно повсюду в мире, но у нас господдержка на порядок ниже по сравнению с Евросоюзом и даже с Белоруссией), а также снятие ограничений на ввоз племенного поголовья из Европы».

Сбудутся ли прогнозы специалистов, покажет время, ведь это сильно зависит принятия мер со стороны властей, так что ждем от них реакции. А пока что мы задали экспертам в области сельского хозяйства следующие вопросы.

1. Существует ли в Саратовской области дефицит молочного сырья?
2. Выросли ли в текущем году закупочные цены на молочное сырье, и если да, то насколько существенным оказался этот рост для перерабатывающих предприятий?
3. Какие меры могут предложить региональные производители, чтобы не произошло стремительного сокращения потребления и, как следствие, производственного кризиса?



**Петр ШИНДИН, руководитель СРО Общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи»:**

**1.** Да. Существует дефицит молочного сырья местных товаропроизводителей, причем некоторые из них поставляют сырье за пределы области, в то время как переработчики молочного

сырья закупают молоко в Башкортостане, Чувашии и других регионах.

**2.** Плавный рост цен начался приблизительно с августа, но пока еще не достиг своего апогея, цена выросла где-то на 30%. Пика следует ожидать в ноябре. Для производителя сбыть молоко не проблема, предложений много, рынок определяет решение производителя самой высокой ценой. Перерабатывающие предприятия в конкурентной борьбе за молочное сырье повышают закупочные цены, и чтобы такое повышение не сказалось на росте цены конечного продукта, им приходится более рационально использовать сырье, внедрять ресурсосберегающее оборудование, новую упаковку, менять систему управления – это развитие для предприятия и повышение конкурентоспособности продукта. Но если переработчик станет экономить на качестве – потребитель отвернется от него. Вступление в ВТО подразумевает следование первому пути.

**3.** У нас рынок. Весь вопрос только в том, какого качества и по какой цене будет конечный продукт. Подразумевается, что молоко большей жирности стоит дороже, топленое молоко дороже обычного, самая дешевая упаковка – это пленка. Любой руководитель предприятия, будь то производство или переработка, должен четко представлять, что на наш рынок пришла вся Европа. Рынку неинтересно, урожай у нас или эпидемия: есть рыночные цены, есть потребители, которые голосуют за товар рублем. Есть определенный набор инструментов государственной поддержки, от него также зависит цена конечного продукта, ведь закрепитиванный производитель не отдаст свою продукцию дешево. Значит, поддержка со стороны государства должна расти! Производитель же должен уметь пользоваться мерами государственной поддержки для более рациональной организации производства, приобретения высокопродуктивного скота, новейшего ресурсосберегающего оборудования, другими словами, повышать конкурентоспособность продукта.

**Николай ДОРОВСКОЙ, генеральный директор ЗАО «Племенной Завод «Мелиоратор», экс-глава Марксовского района Саратовской области:**

**1.** Дефицит существует, и это очевидно – процентов на 15 по отношению к прошлому году. В области снижается молочное животноводство, предприятия буквально сворачиваются. Это связано в первую очередь с низкой инвестиционной привлекательностью молочных производств. Ведь стоимость такого производства – не один десяток миллионов, а государственные дотации снижаются. Сложившуюся ситуацию я бы не стал характеризовать как кризис, скорее, это предкризисное состояние. На сегодня мы прервали строительство доильно-молочного комплекса на 1200 голов. Пришлось замораживать вторую очередь – из-за долгосрочной окупаемости. Сокращаются государственные программы, уменьшается их финансирование – производство становится невыгодным.

**2.** Да, цены растут. А предприятия – закрываются. За примерами не надо далеко ходить. Например, в Марксе предприятие, производившее несколько десятков тонн молочной продукции, в настоящее время находится в стадии банкротства. К нам на завод приезжают переработчики, предлагают свои услуги.

**3.** В первую очередь нужно привлечь к проблеме внимание государства. Провести ревизию, определить действительное количество производимого молока. Нужно искать пути для поддержки тех, кто умеет – не тех, кто хочет, а тех, кто умеет заниматься молочным животноводством. Ведь для того чтобы работать в данном направлении, мало иметь деньги, надо иметь еще и способности. Необходимо повышать материальную и моральную привлекательность – как для инвестора, так и для потребителя.



## ТРИ ВОПРОСА

**Мария ЛИПЧАНСКАЯ**

депутат Саратовской областной Думы



**1.** Сегодня в России рынок страхования находится в стадии своего становления и развития, поэтому, говоря о продукте обязательного страхования жилья, который обладает положительным потенциалом для государства, страховых компаний и частных лиц, стоит более пристальное внимание уделить проверке всех нюансов. Так, в настоящее время ни в Конституции Российской Федерации, ни в Гражданском кодексе нет положений, позволяющих вводить обязательное страхование жилья. Поэтому разрабатывая законопроект о введении такого продукта, необходимо индивидуально подойти к каждому субъекту Федерации и учесть зарубежный опыт. Так, в США обязательное страхование имущества предусмотрено только для граждан, проживающих в зоне повышенного риска. Думается, что исходя из природных особенностей каждого субъекта Российской Федерации и должна складываться стоимость страхования. Говоря о размере страховой премии, стоит обратить внимание на цель страхования, поэтому премия должна быть пропорциональна тем потерям, которые были причинены в результате страхового случая.

**2.** Несомненно, единый учебник по истории в российских школах нужен. Думаю, что он поможет выработать единый подход к преподаванию и изучению истории, позволит избежать двусмысленных толкований исторических фактов и введения в заблуждение наших школьников, нашего подрастающего поколения. Что касается комманды, которая должна трудиться над единым учебником, считаю, что в нее должны входить только компетентные ученые, занимающиеся историей.

**3.** Установление памятника Юрию Киселеву в Саратове – безусловно, событие значимое и очень важное. По моему мнению, к разработке проекта памятника должно быть привлечено как можно больше общественности – это, разумеется, театральные деятели, представители всех сфер искусства, профессионалы-архитекторы и скульпторы, ну и, конечно, обычные граждане. Было бы хорошо объявить открытый конкурс на лучший проект памятника, затем несколько лучших проектов разместить в сети Интернет, скажем, на официальном сайте ТЮЗа, и пусть все желающие голосуют. И тот проект, который выберут наши горожане, и должен быть воплощен в жизнь.



**Денис ЯСТРЕБОВ**

политтехнолог

**1.** Повторится история с автострахованием. Выиграют главным образом страховые компании. У них есть такая тенденция – охотно принимать деньги за страховку и очень-очень неохотно признавать страховой случай, максимально долго уходя от страховых выплат... не у всех, конечно, но у многих. Что касается размера – даже в Штатах

# Войдем в историю?

## О страховании, едином учебнике и знаменитом режиссере

**1.** После событий на Дальнем Востоке все чаще звучат предложения о введении обязательного страхования жилья. Как Вы полагаете, кто в первую очередь выиграет от такого нововведения, – жители, государство или страховые компании? Способны ли будут, по Вашему мнению, частные компании компенсировать ущерб при возникновении чрезвычайных ситуаций, в частности, в случае стихийных бедствий? Какой, на Ваш взгляд, процент от стоимости жилья должна составлять страховая премия, чтобы такой вид страхования имел смысл для большинства жителей страны?

**2.** На сайте Российского исторического общества появилась официальная версия так называемой концепции единого учебника истории. Сегодня она активно обсуждается в научном сообществе. Кого еще кроме ученых-историков следовало бы привлечь к рассмотрению концепции и нужно ли торопиться с ее принятием?

**3.** Министерство культуры Саратовской области распространило пресс-релиз о том, что в 2014 году в сквере напротив здания нового ТЮЗа будет установлен памятник Юрию Киселеву, а площади, на которой разбит сквер, присвоят имя Киселева. Как, по Вашему мнению, должен выглядеть этот памятник?

после урагана «Катрина» целый ряд крупнейших страховых компаний заявили о неспособности произвести страховые выплаты в полном объеме... увы, панацеи тут нет. Государство можно понять, оно пытается как бы как-то помочь пострадавшим из резервных фондов и, конечно же, мечтает это все переложить на страховые компании...

**2.** Торопиться с концепцией не стоит. А то придется ее переделывать каждые пять-шесть лет.)

**3.** Каков должен быть памятник Киселеву, думаю, решать его родственникам, прежде всего... и многим его ученикам, почитателям и сослуживцам.

(не говоря о доордынском периоде). Какие люди тут жили? Что за верования исповедовали? Откуда взялось казачество? Почему даже в поздней христианской культуре у русских столько несторианской, манихейской и ведической символики? Нам нужна историческая регионалистика, гипотезы, версии, трактовки, а не единый учебник. Который, к тому же, давно существует.

**3.** Не знаю, как он должен выглядеть, но совершенно точно знаю, что региональный Минкульт – плохой организатор и эксперт. Надо привлекать театральную общественность, не только саратовскую.

нельзя выкидывать события, ставшие ее частью.

**3.** Пока что варианты того, как должен выглядеть будущий памятник, обсуждаются в кулуарном режиме, и решающую роль в этом обсуждении отдают дочери Юрия Киселева. Я считаю, что в данном случае монумент будет возведен для всего города, поэтому решать предстоит общественности. Одного бюста на постаменте недостаточно: личность Киселева должна ассоциироваться со спектаклями, которые этот человек ставил. Возможно, стоило бы увековечить какие-то сцены из них. Так или иначе, но в ближайшее время должно состояться обсуждение проекта памятника на площадке Общественной палаты, и чем больше человек примет в нем участие, тем выше уверенность в том, что задуманная скульптура станет действительно знаковой, будет символизировать наш знаменитый ТЮЗ и сам Саратов.



**Денис ЛЕБЕДЬ**

главный редактор  
ИА «СарИнформ»

**1.** Любая «обязаловка», если и не принимается в чьи-то интересах, то очень быстро становится инструментом для получения выгоды. Инициативу об обязательном страховании жилья, коль скоро она получит ход, ждет такая же перспектива. Почти гарантированно выгоду извлекут страховые компании, которые обретут огромный и законодательно гарантированный рынок. Аналогичная ситуация у нас сложилась в автостраховании с ОСАГО и в медицинском страховании с ОМС. В первом случае застрахованным, как правило, не удается добиться полного возмещения своих убытков, во втором – качественного получения необходимых услуг. При этом механизмы добровольного страхования – КАСКО и ДМС – работают вполне качественно. Поэтому, мне кажется, не надо законодателям в очередной раз наступать на те же грабли.

**2.** Мне в принципе симпатична идея единого учебника истории. Но с некоторыми оговорками. Например, ввести для учебника мораторий на трактовку (именно на трактовку) последних событий. Должны быть только факты, минимум оценок и даже позитивно/негативно окрашенных эпитетов. Я бы предложил установить для этого своего рода ценз давности – в 100, 50 или хотя бы 10 лет. Что же касается наполнения учебника – безусловно, в дискуссии должны участвовать не только ученые-историки: слишком велик риск того, что обсуждение превратится в войну научных школ и концепций. На мой взгляд, к дебатам можно привлекать представителей экспертного сообщества из самых разных сфер: свое слово должны сказать и школьные учителя, и деятели культуры, и общественные активисты. Конечно, будет немало пены, особенно со стороны политических активистов. Но рациональные замечания в дискуссию может внести любой образованный человек.

**3.** Надеюсь, обойдется без авангардных решений. Как человек не самый компетентный в скульптурном искус-

стве, больше ничего порекомендовать не могу.



**Михаил ВОЛКОВ**

член Общественной  
палаты

**1.** Система обязательного страхования, если говорить в общем, относится к обязательствам общества (государства и бизнеса). Жилье для каждого человека является самым значимым имуществом и самым дорогостоящим. В случае стихийных бедствий выплаты составят огромные суммы, непосильные для большинства частных компаний. Для примера. Число обязательных платежей помимо налогов постоянно увеличивается. К ним относятся штрафы, страховые взносы, платежи в различные инстанции – от регистрационной палаты до госпожарнадзора и от ЖКХ до больниц. Очевиден интерес крупных компаний к этому огромному рынку. Даже небольшие проценты от каждого дома составят очень крупные суммы. Для многих малоимущих это будут запредельные платежи. В ближайшие 10 лет рано обсуждать этот вопрос.

**2.** История – обширная наука с огромным запасом знаний. Преподавать ее всю в школе невозможно. Нужно выделять акценты и приоритеты. В зависимости от школы могут акцентироваться географические, экономические, культурные или иные предпосылки для разных исторических событий. Но концепция должна быть единой – на основе фактов без комментариев и без аналитики. При этом она должна носить общий характер с целью предоставления хорошим учителям возможности для расшифровки и детализации. Я со своими детьми регулярно изучаю историю. Учебники меняются, и ни один из них не отражает полной картины, что естественно. Учитель должен иметь возможность для определенной индивидуализации преподавания. Обсуждение концепции должно по скорости сильно отличаться от обсуждения закона по реформе РАН. Всегда есть желание все упростить и унифицировать.

**3.** Мне больше всего нравятся памятники, вписанные в реальную жизнь, а не возвышающиеся над ней. Люблю памятник Пушкину в Пушкино (на скамейке), люблю памятник «Чижик-пыжик» в Питере. Хотелось, чтобы и Киселев сидел как-то на скамейке у сквера, а к нему бы присаживались дети и вспоминали его работы.



**Вадим МИХАЙЛИН**

профессор СГУ,  
директор Лаборатории  
исторической,  
социальной  
и культурной  
антропологии

**1.** Ничего не понимаю в страховом бизнесе.

**2.** Единый учебник – весьма спорное предприятие. Но в любом случае кроме историков-ученых нужны школьные психологи, действующие педагоги-историки.

**3.** Не вижу смысла в вопросе. Художники и архитекторы принимают участие в конкурсе, потом можно обсуждать поданные проекты.



**Алексей КОЛОБРОДОВ**

главный редактор  
издания  
«Общественное  
мнение»

**1.** Тут достаточно оценить опыт обязательного автострахования. Нельзя сказать, что кто-то (кроме крупных субъектов страхового рынка) оказался в выигрыше: разве что в этой сфере – с поправкой на традиционные российские обстоятельства – отношения сделались более упорядоченными. Вместе с тем жилье – не автомобиль: для множества наших сограждан это чуть ли не единственная высшая и непреходящая ценность. Поэтому здесь уровень ответственности государства за нововведение неизмеримо выше. Можно говорить о некоем муниципальном (или губернском) фонде, созданном из средств частных компаний, – чтобы солидарная ответственность строительного лобби исключала ситуации преднамеренного банкротства, можно о специальном налоговом отчислении с тех же фигурантов рынка, но вот страховое отчисление для «большинства жителей» представляется очередным квазилиберальным налогом – поскольку бизнес найдет возможность компенсировать потерю, люди, по сути, будут нести двойное финансовое бремя.

**2.** Я не понимаю суеты вокруг «единого учебника». Он у нас есть уже два века как – это пресловутая «романовская» концепция русской истории, которую даже большевики не сумели пересмотреть. И речь идет о малозначительных ее нюансах – Киев или Москва (Владимир)? Было иго или имел место военно-политический союз с Ордой? Была ли Смута внешней войной или внутренней, гражданской? Вместе с тем мы банально не имеем никакого представления о том, что происходило в том же Поволжье до 16-го, скажем, века



**Александр ЛАНДО**

председатель  
Общественной  
палаты

**1.** Вопрос этот непростой, его нужно проработать. Обязательное страхование должно быть. Что далеко ходить за примерами – даже в случае с недавним пожаром на Яблочкова страхование дало бы возможность компенсировать потери погорельцам. Автострахование – тоже абсолютно необходимо, нередки случаи угонов, в результате которых машины страдают. А в общем можно ответить так: страхование требуется в тех случаях, когда от этого выигрывают граждане, это и должно быть главным критерием при решении вопроса. Относительно процента – это надо просчитать. Но, конечно, страховая сумма должна быть соизмерима с размером и состоянием дома, степенью его изношенности.

**2.** Конечно, единый учебник необходим. Но проработать концепцию нужно основательно. Я не считаю, что в данном вопросе компетентны только ученые-историки. Объективные суждения по данному вопросу могут вынести юристы, члены Академии Наук, ученые любых специальностей. Главное, чтобы решение зависело от высокообразованных людей и выносилось не узким кругом специалистов, а было результатом широкого обсуждения. Сейчас появятся сообщения о том, что в угоду представителям общества и истории науки не решаются называть вещи своими именами. В частности, фашизм отказываются связывать с немцами, а понятие «татаро-монгольское иго» заменено обтекаемым «система зависимости русских земель от ордынских ханов». Толерантность, конечно, толерантностью, но не нужно прикрываться фиговым листком. Из истории

## ВИЗИТКА

Василиса ЧЕРНЯВСКАЯ

Саратов вновь «засветился» на центральном телевидении. И если в этом году наш город и область в целом мелькали в хронике негативных событий – взятки, коррупционные скандалы, бунт в Пугачеве, крупная автомобильная авария, то сейчас вроде бы наступил повод порадоваться. Ведь наша сборная стала чемпионом Премьер-Лиги в КВН! Казалось бы, гордость за ребят должна охватить чуть ли не каждого жителя региона, но некоторые задумываются: во сколько же обходится появление саратовцев на телеэкране?



SARATOV.KVN.RU

## Нешуточная индустрия

Во сколько миллионов обходится быть веселым и находчивым

что способны», – признается Никита Цветков.

### Проданный смех

Безусловно, успехи саратовцев радуют. У ребят появляются свои фанаты, многие из них смотрят все игры с участием наших земляков, покупают футболки с названием команды, узнают КВНщиков на улицах города. И здесь возникает вопрос: а сколько же стоит эта популярность и кто за нее расплачивается?

11 сентября министр спорта и молодежной политики Саратовской области **Наиля Бриленок** на совместной пресс-конференции сообщила, что бюджет для участия команды в высшей лиге составляет 10 миллионов рублей, а каждая игра стоит около миллиона. Чиновница выразила надежду на то, что большую часть расходов возьмут на себя спонсоры. Но по признанию самих ребят, большая часть затрат пока приходится на областное Правительство. Цифры озвучены, хотя «на данный момент непонятно, кто и сколько будет выделять», – отметил Никита Цветков.

Что же входит в эту немалую сумму? Как сообщают сами КВНщики, 10 миллионов рублей – это: «проезд до Москвы и обратно минимум для семи человек, проживание на период подготовки к съемке и на саму съемку передачи, техническая подготовка к выступлению, покупка, изготовление реквизита и необходимых технических средств, привлечение массовки и/или специалистов, таких как вокалисты, каскадеры, хореографы, затраты на организацию и доставку болельщиков, выпуск фанатской атрибутики». Также перед новым сезоном саратовцам нужно сменить командную форму.

«Когда наше министерство занималось организацией поездок ребят на КВН, то основная часть расходов покрывалась из областного бюджета», – рассказал экс-министр молодежной политики и туризма, а ныне продюсер телепрограмм **Степан Парфенов**. – Оплачивались транспортные расходы команды, питание, проживание. Это числилось сотнями тысяч рублей. Город также участвовал в финансировании КВНщиков. Вторая часть расходов приходилась на реквизит, костюмы, подготовку к соревнованиям. Ребята сами занимались этими вопросами, готовились, писали сценарий, придумывали шутки. Также они платили взносы за игру. В зависимости от попадания в конкретную Лигу КВН различия и размер взносов. Чем выше уровень соревнований, тем больше взнос. И здесь, как в футболе, при повышении Лиги нужно нанимать своеобразный тренерский состав, то есть опытных райтеров, которые бы сочиняли шутки и создавали сценарий. Заявленный сейчас масштаб расходов на саратовскую команду КВН трудно оценить. Если ребята выступают своими силами, то это очень много. Если же они привлекают и нанимают московских райтеров, то, наверное, вполне нормально. В столице другие расценки».

Сами же КВНщики уверяют, что шутки придумывают сами, сочиняют всей командой.

«За то время, которое мы находимся в высших КВНовских кругах, у нас появились друзья из более опытных команд», – отмечает Никита Цветков. – С ними мы обсуждали стратегию и способы написания сценария, актуальность, тренды, способы подачи. То есть все технические

моменты. С нами делились опытом по-дружески».

### Быстрее, выше, дороже

Но дружба дружбой, а областные денежки врозь.

«Бюджет министерства уже распечатан», – прокомментировал ситуацию руководитель экономического блока в региональном Правительстве **Павел Большеданов**. – Подобные траты в нем не предусмотрены. Они возможны в случае, если одна из серьезных спортивных команд будет снята с предстоящих игр. Но такое маловероятно. Скорее всего, вопрос с командой КВН будет решаться за счет спонсоров. Из областного бюджета деньги могут выделяться на незначительные траты, например, питание или проезд».

Но у саратовских шутников уже запланировано четыре выезда в Москву. Отдельной строкой идут спецпроекты – участие в Юрмале, Летнем кубке и на Сочи КиВиН. То есть планы у ребят грандиозные, собственно, как и расходы.

«КВН – это творческий процесс, тут никогда не знаешь, что может понадобиться: стена из плазм в аренду или кусок ватмана», – говорит о разнообразии трат Никита Цветков. – Но как вы сами понимаете, наш город и область защищают свою честь в масштабах всей страны и подготовка должна быть на соответствующем уровне».

И вот тут, кажется, ребята покривили душой. Готовы ли они защищать свою собственную честь или честь Саратова, неясно. Но после просмотра выступления на сцене понимаешь, что все-таки речь не о защите чести и достоинства города на Волге. Например, шутка о том, что «в Саратове есть стадион со знаменитой надписью: Быстрее, Выше, Сильнее, Лысый». Это вымысел. Но, увы, горькая правда то, что при въезде в город горит всего лишь «Бро жало» в надписи «добро пожаловать». Слова об этом вызывают смех у зрителей, но никак не головную боль и желание решить проблему у властей. Еще пример? Пожалуйста! «Лучшей инвестицией Романа Абрамовича стал купленный билет Саратова – Москва». Иными словами, наш областной центр предстает перед всей страной не в самом лучшем свете. И если саратовская команда КВН станет своеобразным брендом, то через призму ее шуток будет складываться и восприятие нашего города. А как не хочется, чтобы Саратов был представлен как город, где жителям остается только смеяться над своими проблемами.



SARATOV.KVN.RU

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

## Намедни-Саратов. Год 1979

Алексей ИВАНОВ

За четыре дня до Нового года офицеры группы «Альфа», офицеры КГБ и «мусульманский батальон» советской армии штурмуют дворец Тадж-Бек на окраине Кабула, в результате чего в Афганистане по официальной версии наступает «вторая фаза революции», а фактически совершен государственный переворот. Так заканчиваются семидесятые и «разрядка», впереди годы войны и геополитический крах. Эпитафия ушедшему десятилетию – в саратовской хронике еще одного года.

## Паводок века

Год богат на погодные аномалии. Почти всю зиму стоят суровые морозы, которые сопровождаются ежедневными метелями и снегопадами. Осадков за три месяца выпадает так много, что на территории области почти не остается оврагов, которые не были бы заполнены до краев снегом. Большого паводка ждут, но март с апрелем тоже выдаются холодными и снег начинает таять только в мае, зато очень быстро, – и реальность превосходит самые смелые прогнозы. Пик паводка приходится на первые летние дни. В Саратове вода затопливает первый ярус набережной, и теперь там как в «лягушатнике» плещутся дети. Не до шуток руководителям хозяйств, расположенных на берегу реки – и особенно на островах. В совхозе «Плодовый» Вольского района под воду, например, уходят порядка 40 машин – весь парк. Руководитель чистосердечно признает: технику вывезли на пригорок, который никогда прежде не затопливался, но не рассчитали. Метеорологи комментируют: такой паводок, как в этом году, по статистике бывает раз в сто лет и потери для его масштаба, можно сказать, незначительные. Спасибо новому каскаду плотин, который позволяет регулировать сброс воды, – их запаса прочности хватит и на «паводок тысячелетия». А вот в 1926-м, когда Волга тоже широко разливалась, это стало настоящим стихийным бедствием.

В дополнение ко всем напастям весной 1979-го на правой стороне Волги у Саратова происходит серия оползней. В воде оказывается ряд дачных участков в диапазоне от Дальнего Затона до Дубков.

## Шарапов

В день советской милиции, 10 ноября, по Центральному телевидению показывают первую серию ленты «Место встречи изменить нельзя». Пять вечеров беспощадный к врагам общества сотрудник уголовного розыска **Глеб Жеглов** и его молодой подопечный, идеалист с фронтовым прошлым **Володя Шарапов** в послевоенной Москве выводят на чистую воду криминальную банду «Черная кошка». Многосерийный фильм идет в «прайм-тайм», прямо перед программой «Время» и, согласно легенде, в дни показов с восьми вечера не только становится пустынно на улицах городов, но и совершенно прекращают регистрироваться преступления. Дескать, и в бластной среде первый – и лучший – отечественный сериал про оперов и бандитов обожают не меньше, чем в простом народе.

Несмотря на всеобщую любовь, официальная пресса почти никак не реагирует на культурный феномен. Понятно, для своего времени фильм не без острых углов, начиная от неприглядной картины советского быта, пусть и в ретроварианте, и заканчивая полуподпольным **Высоцким** в главной

роли. Но даже саратовские газеты, обычно ревностно следящие за успехами земляков, ни словом не упоминают о том, что «второго главного» – Шарапова – сыграл наш **Владимир Конкин**, выпускник 99-й школы и театрального училища, а еще, как **Олег Табаков**, актерского кружка **Натальи Сухостав** во Дворце пионеров.

Звездой Конкин становится задолго до «Места встречи...», после роли **Павки Корчагина** в ленте «Как закалялась сталь». Говорят, авторы сценария братья **Вайнеры** решительно возражали против утверждения Владимира Конкина, предпочитая увидеть в этой роли **Александра Абдулова** или **Евгения Герасимова**, но режиссер **Станислав Говорухин** не мог отказаться от возможности сыграть на контрасте между «идеальным коммунистом» и запретным бардом. Противопоставление работает, хотя и навыворот: спустя несколько десятилетий знаменитый спор «вор должен сидеть в тюрьме» показательно делит население на «либералов» (если за Шарапова) и «государственников» (если за Жеглова).

## Самовольные гаражи

Еще одно новое кинопроизведение, комедия **Зльдара Рязанова** «Гараж», точно попадает в злобу дня. Гаражный вопрос, как частный случай жилищного, острее с каждым месяцем. Армия счастливых обладателей «копеек», «шестерок» и «москвичей» растет в геометрической прогрессии, но обеспечить себе стабильное машиноместо могут лишь избранные. Да и те зачастую прибегают к самовольному строительству. Притом что уже три года в Саратове действует официальный запрет на строительство гаражей боксового типа, железные и бетонные коробки повсеместно появляются во дворах домов. Возмущенные жители пишут коллективные письма о том, что ради «нелегальных автохозяйств» в Саратове вырубается фруктовые посадки и блокируется строительство детских площадок. В дело приходится вмешиваться даже газете «Коммунист», на страницах которой выходит непривычно жесткая критика в адрес Октябрьского райисполкома, который не решаете потревожить «самовольщиков». В заметке приводятся имена владельцев незаконных гаражей: сплошь руководители цехов, снабженцы, заведующие ресторанами. Особенно достается должностным лицам, которые приобретают гаражный бокс еще до покупки личного автомобиля.

## Цветные костюмы

Балашовский текстильный комбинат догоняет моду – цеха переоборудуются под производство кримплена: неубиваемого, немнущегося и очень электростатичного материала. До сих пор кримплен был синонимом «импорта»: еще несколько лет назад достать его можно было только в элитном «двухсотом» отделе ГУМа. Теперь отрез можно купить в любом магазине «Ткани», хотя на первых порах за ним выстраиваются даже очереди. Закономерно, довольно скоро пиджачки и кримпленовые брюки у мужчин будут считаться чересчур провинциальными, но их яркие расцветки предвещают буйную ядовитость моды восьмидесятых. Консервативные серые и темные тона окончательно становятся признаком ретроградства.

## Слово года. «Труба»

Для государства важнейший вид транспорта – трубопроводный. Промышленная гигантомания уходит в прошлое и, кажется, уже даже в верхах не понимают, ради чего взялись за строительство дорогостоящей Байкало-Амурской железнодорожной магистрали, но в прокладке под-

земных трасс СССР по-прежнему впереди планеты всей. Саратовская область в 1979 году сосредоточена на строительстве участков двух стратегических объектов – магистрального газопровода «Уренгой – Петровск – Новопсков» и уникальным в мировом масштабе аммиакопровода «Тольятти – Одесса», самый большой участок которого (более 500 км) расположен на территории региона. Свои коррективы в работы вносит паводок. Из-за него сроки сдвигаются и самые сложные работы, переход через Волгу, подводникам приходится выполнять в декабре.

Экспорт сырья останется самой эффективной отраслью российской экономики, а транзитный потенциал Саратовской области – одним из немногих ее несомненных конкурентных преимуществ.

## Спектакли Дзекуна

Событиями в культурной жизни Саратова становится каждый новый спектакль режиссера драмтеатра **Александра Дзекуна**. На фестивале «Театральная осень-79» все главные призы – лучшая постановка, лучший режиссер, лучшая актерская работа (**Валентина Ермакова**) – забирает трагедия Еврипида «Гекуба». Дзекун не первый раз уводит саратовскую драму из привычного ей современного бытового контекста к европейской традиции. Нашумевшей была его предыдущая постановка – «Ужасные родители» по **Жану Кокто**. Театральная критика восторженно принимает неочевидный подход режиссера, особо отмечая музыкальное и художественное оформление спектаклей и их особое философское звучание. Эпитеты в превосходной степени будут сопровождать спектакли Дзекуна на протяжении всей его четвертьвековой работы в саратовском театре.

## Автородео

Каскадерскую шоу-программу первыми в Саратове показали гастролеры из Чехословакии. На волне зрительской популярности аналогичную труппу под названием «Автородео» создают при Приволжском транспортном управлении. В отличие от профессионалов из Братиславы, она состоит из любителей: таксистов и воспитанников детской автодороги. Самый юный участник команды, единственная девушка в коллективе – 18-летняя **Галина Иванова**.

В течение года «Автородео» дает несколько представлений на площади Революции и стадионе «Локомотив». Трюки включают в себя встречное движение машин с синхронным разворотом на 180 градусов, заезд боковыми колесами на эстакаду, выход на капот во время движения, переход из одной машины в другую на полном ходу. Уже спустя несколько месяцев после создания команды саратовцы демонстрируют свои умения на показательном выступлении в Волгограде и Всесоюзной Спартакиаде по техническим видам спорта.

## Открытия года

- Здание Облстатуправления на Сакко и Ванцетти.
- Новое здание Салона новобрачных на Некрасова (в бывшем – открылся Дворец бракосочетаний).
- Специализированный магазин «Молоко» на Чернышевского/Челюскинцев.
- Балаковская птицефабрика.
- Совхоз «Тепличный» на окраине Саратова.
- Автомобильная дорога на Балтай.
- Искусственное Непокоевское водохранилище в Краснопартизанском районе.



1. Выпускной на саратовской набережной в июне 1979 года.

2. Кадр из фильма «Место встречи изменить нельзя».

3. Барбара Брыльска в кримпленовом платье.

4. Валентина Ермакова в спектакле Александра Дзекуна «Жили-были мать да дочь».

5. Автородео в Саратове.

6. Здание Облстатуправления.

7. Дворец новобрачных на улице Некрасова.

В материале использованы фотографии с сайта [oldsaratov.ru](http://oldsaratov.ru)

**Главная задача садовода и огородника в октябре – подготовить растения к зимним холодам. С этой целью необходим ряд мероприятий для защиты культур от устроившихся на зимовку вредителей, от грызунов, морозов, солнечных ожогов.**



## Общие работы

До первых заморозков продолжают на участке работы по уборке остатков растений, очистке дорожек, вырезке старых и поврежденных ветвей ягодников. В саду после первых заморозков нужно укутать на зиму посадки земляники, укрывной виноград. Обрезку деревьев и кустарников, если они не заражены болезнями и вредителями, лучше отложить на весну. Если осенью нанести растениям раны, то за зиму на морозе древесина сильно промерзнет и иссушится. Зато пересаживать деревья и кустарники предпочтительнее сейчас – они лучше приживутся, поскольку весной период вегетации начинается очень рано и при пересадке растения сильно болеют.

На участках, расположенных на склонах, для предупреждения смыва почвы необходимо выкопать поперек склона глубокие борозды или сделать земляные валики. Перед массовым листопадом провести осенний влагозарядковый полив плодовых и ягодных культур по принятым в данной местности нормам. Особенно полезен он в сухую осень и после больших урожаев. Дело в том, что осень – время усиленного роста и укрепления корней. К тому же обильный запас влаги в почве предохраняет плодовые культуры от подмерзания зимой.

В этом месяце проводят основную подкормку деревьев и кустарников органическими и фосфорно-калийными удобрениями. Землянику хорошо подкормить зольным щелоком; мож-

# Октябрь в саду

но просто посыпать землю в междурядьях древесной золой (при приготовлении зольного щелока берут два стакана золы на 10 литров воды, для дезинфекции в раствор добавляют марганцовокислый калий). Используют зольный щелок и для подкормки деревьев.

При перекопке почвы на садовом участке лучше использовать не лопату, а вилы – в этом случае меньше повреждаются поверхностные корни, особенно у ягодных кустарников.

## Молодой сад

Участки земли вокруг плодовых деревьев надо перекопать садовыми вилами или лопатой (если эта работа не сделана в сентябре). Вырыть ямы и внести в них удобрения для весенней посадки. В первой декаде (после опадения листьев) высадить на постоянное место саженцы яблони. Осенью в средней полосе яблоню можно сажать только на сильнорослом подвое.

Если стоит сухая осень, сад обязательно надо хорошо напоить водой. Растения, ушедшие в зиму обезвоженными, могут высохнуть от морозов, особенно годовичные молодые приросты.

Если приобрели саженец с листьями, то их следует незамедлительно удалить, чтобы не испаряли влагу. Но не обрывать руками, а аккуратно обрезать у самого основания черешка. Все дело в том, что при естественном отмирании листа в месте его крепления между черешком и стеблем у растения формируется слой разделительной ткани, и стебель к моменту опадания листа опробковывается. А срывая еще живой зеленый лист, мы наносим деревцу рану, поскольку черешок листа при этом срывается вместе с участком коры стебля, к которой крепится.

## Плодоносящий сад

В конце сентября – первой декаде октября нужно снять яблоки зимних со-

ртов и уложить их на хранение. Опавшие листья лучше сгрести и закомпо-стировать. Полить сад. Вилами перекопать почву в приствольных кругах. Штамбы и толстые основные ветви очистить от отмерших частичек коры, предварительно расстелив вокруг дерева пленку. Все очистки собрать и сжечь. Заделать дупла, если они есть. У карликовых деревьев удалить поросль.

Старые отмирающие и погибшие деревья выкорчевать, почву хорошо удобрить, глубоко перекопать и два – четыре года использовать под другие культуры. Так постепенно подготовите место для посадки плодовых саженцев.

Не оставляйте на ветвях засохшие и мумифицированные плоды и ягоды: возможно, они являются прибежищем для вредителей – уничтожьте их.

Малинник желательно полить, особенно если лето было сухое. В конце месяца на молодых посадках установить опоры. У плодоносящих кустов пригнуть и связать побеги.

## Октябрь в огороде

На огороде обрабатывают почву под посадки будущего года. Вносят органические или минеральные удобрения. До наступления сильных морозов по уже подмерзшей почве проводят подзимние посевы холодостойких культур: пастернака, моркови, редиса, петрушки, пекинской капусты, салата, укропа, щавеля, шпината, портулака и др. При этом нужно рассчитать, чтобы семена не успели прорасти и даже наклониться до наступления морозов. Подзимний посев необходимо проводить сухими семенами и заделывать их в почву чуть глубже, чем при весеннем посеве.

## Цветник

В розарии готовят кусты роз к зиме. К середине месяца заканчивают посадку тюльпанов и других луковичных цветочных растений, а также выкопку клубнелуковиц гладиолусов

и клубней георгинов. С наступлением первых заморозков у роз из побегов в корни начинается отток питательных веществ, и поэтому в октябре на розах и декоративных шиповниках следует вырезать бутоны и все точки роста. В третьей декаде октября кусты роз нужно окучить, подсыпав к ним субстрат из сухого речного песка и торфа, после этого розы следует обрезать на высоту 35-50 сантиметров. Песок защитит кусты не только от мороза, но и от мышей. Плетистые розы снимите с шпалер, уложите на землю и укройте утепляющим материалом. Также в конце октября можно внести не в центре, а по периметру кроны компост, навоз или перегной под пионы, лилии и другие многолетние цветы. В это же время следует срезать хризантемы и многолетние астры, посеять под зиму семена многолетников.

Если в апреле вы не успели высадить верески и эрики, в октябре вы еще можете это сделать. Для растения подойдет любой из способов посадки: отводками, черенками, семенами и разделением куста. Для вересковых лучше найти место, где светло около 6 часов. Если растение получает много света, его цвета и листья более яркие, если же наоборот, то растение тускнеет. Общим требованием для всех вересковых является кислая, легкая, водопроницаемая почва без застоя воды. Если земля на участке не кислая, в посадочную яму, которую выкапывают большего объема, чем занимает ком растения, необходимо добавить кислый торф (рН=2-3), примерно 25 л на 1 м<sup>2</sup>. Уровень кислотности почвы для верескового сада должен быть 3,5-4,5 рН. Слабокислую или нейтральную почву нужно регулярно подкислять. Для этого вносят серу (40 г на 1 кв. м) или один раз в 7-10 дней поливают участок водой с подкисляющим раствором из расчета 2-3 мл на 1 л воды. Лучше всего вересковые растут на верховом торфе или смеси верхового торфа с песком, опилками, хвоей.

## АФИША НЕДЕЛИ

### В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

#### АСТРАЛ. ГЛАВА ВТОРАЯ ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ

Продолжение популярного фильма ужасов, в котором молодую семью преследуют демоны и пугающе неопытные создания из параллельного мира, но главное – все это происходит в их голове.

#### ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2 ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ

Не слишком тонкий отечественный юмор про россияна в Турции, слабое подражание «Мальчишнику в Вегасе» с участием актеров из программы «6 кадров».

#### ГРАВИТАЦИЯ 3D ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ

Вероятно, одна из самых красивых картин последних лет. Двое астронавтов пытаются выжить в открытом космосе после аварии на летательном аппарате.

#### VA-БАНК

Фильм о профессиональных покеристах, играющих на заоблачных лимитах он-лайн и живую.

#### ОКОЛОФУТБОЛА

Скандальная российская лента (недавно исключенная из обсуждения международного фестиваля в Санкт-Петербурге за аморальность) о хулиганствующих фанатах.

#### ЖАСМИН

Новая – и лучшая за последние годы – картина Вуди Аллена о состоятельной леди, чья жизнь разбивается на осколки.

#### ПЛЕННИЦЫ

Чертовски напряженный триллер про отца, разыскивающего похищенную дочь. По отзывам критиков – лучшая роль Хью Джекмана.

#### ПРИВЫЧКА РАССТАВАТЬСЯ

Жизнеутверждающая, но не слишком оригинальная отечественная комедия: девушка ре-

шает узнать у своих бывших, почему у нее не ладится с личной жизнью.

#### СТРАСТИ ДОН ЖУАНА

Легкая сатира на современное общество в обертке молодежного кино: ловелас, помещанный на «фильмах для взрослых», никак не может найти идеальные отношения.

#### ДОМ КИНО

##### ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ

Фильм закрытия «Саратовских страданий» теперь в регулярном прокате. Любовный треугольник как киношаблон, доведенный до крайности.

#### ПРОЩАЙ, ПАРИЖ ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ

Утешительный франко-германский фильм о тяготах жизни банкиров и креативного класса в современной Европе. Богатые тоже плачут!



#### ТЕАТР ДРАМЫ

##### ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

2 октября, 18:00 Большая сцена  
Фантазия в русском стиле на английские темы. По пьесе Бернарда Шоу.

#### НАСТОЯЩАЯ КОМЕДИЯ

4 октября, 18:00 Большая сцена  
Новая постановка по комедийной пьесе выдающегося британского драматурга Нозля Коварда. Комедия положений на театральные темы.

#### ПАНИКА. МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА

5 октября, 18:00 Большая сцена  
В меру развлекательная мелодрама о трех мужчинах в кризисе среднего возраста.

#### БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

6 октября, 18:00 Большая сцена  
Классическая комедия Александра Островского о нравах русского капитализма.

### ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

#### МАЛЬЧИКИ

2 октября, 18:00 Малая сцена

Редко исполняющийся спектакль по «Братьям Карамазовым» Достоевского.

#### КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

3 октября, 18:00 Большая сцена

Один из главных спектаклей саратовского ТЮЗа – хрестоматийный пушкинский текст о пугачевском восстании.

#### МЫ – КТО-ТО! МЫ – ТУТ ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

4 октября, 11:00 Большая сцена

Постановка украинского режиссера по знаменитой американской сказке о слоне Хортоне.

#### ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

5 октября, 11:00 Большая сцена

Приключения Буратино.

#### САМОУБИЙЦА

5 октября, 18:00 Большая сцена

Декадентская история о человеке, про которого вдруг все решили, что он хочет свести счеты с жизнью.

#### МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА

6 октября, 11:00 Большая сцена

Озорная сказка для зрителей всех возрастов. 30 лет на сцене ТЮЗа!

#### ТРИ ТОВАРИЩА

6 октября, 18:00 Большая сцена

Пьеса Натальи Скорород по культовому роману Ремарка.

#### НАЛИВНЫЕ ЯБЛОКИ

8 октября, 18:00 Большая сцена

Островский о любви и верности.

### ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

#### СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

2 октября, 18:00

Балет на музыку Феликса Мендельсона на шекспировские мотивы. Постановку для

Саратова осуществил карельский балет-мейстер, лауреат «Золотой маски» Кирилл Симонов.

#### ЖИЗЕЛЬ

4 октября, 18:00

Самый знаменитый французский балет.

#### РУСАЛКА

5 октября, 18:00

Классическая опера Даргомыжского.

#### ДОН КИХОТ

6 октября, 18:00

Балет Минкуса в постановке Кирилла Симонова.

#### КАРМЕН

8 октября, 18:00

Шедевр Бизе про неукротимую испанскую цыганку.



#### КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА

2 октября, 18:00 Консерватория  
Открытие первой хоровой ассамблеи «Золотые огни Саратова».

#### ПРИВЕТ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

4 октября, 19:00 Большой зал Консерватории  
Певца Елена Миндлина выступит под аккомпанемент Дэвида Виттена (фортепиано).

#### LA CHANSON FRANCAISE

5 октября, 18:00 Зал СГСЭУ

Песни Эдит Piaф, Патрисии Каас, Джо Дассена, Мирей Матье и других. Солирует Ирина Левина.

#### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ РУССКОГО КАЗАЧЕСТВА «ДУША КАЗАЧЬЯ»

3 октября, 19:00

Театр оперы и балета