

Май – это мир, труд и Победа!



# ГЛАС НАРОДА

№13 (157), 29 апреля 2016

www.opb4.rf

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

## УЧАСТВУЙ!

### Дорогие друзья!

9 мая этого года мы будем отмечать 71-ю годовщину Великой Победы. Вспоминать историю сражений, подвиг нашего народа, имена тех, кто навсегда остался на фронтах Великой отечественной войны. В череде праздничных митингов и шествий одной из главных станет акция «Бессмертный полк». Главным атрибутом Дня Победы вновь станут лица воинов-победителей, тружеников тыла, партизан – всех тех, кто ковал победу над врагом! В этот день – 9 мая – фотографии с их лицами не должны пылиться в старых фотоальбомах – наши фронтовики должны быть вместе с нами! Сегодня к участию в акции «Бессмертный полк» приглашают и Василий Лановой, Геннадий Иванов и Николай Земцов – сопредседатели общественного движения «Бессмертный полк России».

В прошлом году, когда все мы отмечали юбилейный Победный год, «Бессмертный полк» собрал в своих рядах миллионы россиян, среди которых были и саратовцы. Вместе с нами в его рядах шагали президент России Владимир Путин, Герои России, люди всех возрастов. И у каждого было, что сказать своим соседям по шеренге в полковом строю. Ведь война не обошла стороной ни одну семью в нашей стране, и мы бережно храним память о тех, кто ушел в бой и не вернулся к родным.

Эта акция сравнительно молода: 9 мая 2007 года из Тюмени начал свой путь «Бессмертный полк» с портретами победителей. В этом году шествие обещает быть особенно многолюдным – ведь красоту и мощь этой акции оценили большинство наших соотечественников. Общая память сближает и народы, и поколения – ведь от фашистской чумы избавляли мир и представители народностей бывшего СССР, и стран ан-

## СНОВА В СТРОЮ!



Александр Ландо и Общественная палата Саратовской области приглашают вас принять участие в акции «Бессмертный полк»



<https://polkrf.ru/9may>

тигитлеровской коалиции.

Став участником акции «Бессмертный полк», каждый из нас присоединится к общей памяти о военном поколении, получит возможность воссоздать общую картину Великой войны и Великой Победы. Мы вместе сложим эту мозаику подвига народов – из лиц фронтовиков, из обрывочных воспоминаний о войне, сохраненных в семьях, из оставшихся документов и уцелевших писем. Ведь в домашних архивах каждого из нас наверняка хранятся эти свидетельства – старые фотографии, письма, газетные вырезки, открытки.

Вел заседание председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо.

Из всего сказанного на заседании следует сделать один вывод: шествие не только обязательно состоится, но и обещает стать одним из главных событий празднования 71-й годовщины Великой Победы. А каким оно будет, зависит и от нас с вами, от нашей активности. Ведь в каждой семье война оставила свою «памятку».

«Бессмертный полк» набирает активность и в социальных сетях. Вышел в свет видеоролик, в котором Народный артист СССР Василий Ла-

в этот день солдаты-победители вновь встанут в строй – мы пронесем их портреты по улицам родного города. Для нас это будет экзамен на верность памяти ушедших воинов, доказательство того, что мы помним, кто победил фашизм в годы Великой Отечественной! Пусть в День Победы наши деды и прадеды встанут вместе с нами в строй в колоннах Бессмертного полка. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» Говоря «Спасибо деду за Победу!», давайте гордиться не абстрактным, а своим дедом, у которого есть и фамилия, и имя, и отчество. Бла-

новой призывает всех россиян принять участие в этой акции:

«В День Победы, 9 мая, мы формируем Бессмертный полк. Всем, кому дорога память о своих родных фронтовиках, память о дедах, отцах, сыновьях, память о братьях, сестрах – все они придут на построение Бессмертного полка», – говорится в обращении.

**В Саратове построение начнется 9 мая в 14.00 на Аллее роз (площадь Кирова), откуда колонны пройдут по улицам Чапаева и Московская до Театральной площади.**

В голубом покрывале весны  
Через ширь плодородных земель  
На руках праотцы принесли  
Нам в подарок сегодняшний день!

Сколько было измерено карт  
В самом страшном масштабе  
войны?  
На один миллиметр солдат  
И минута немой тишины...

Сколько было опаленных душ?  
Сколько было расставшихся рук?  
Сколько было спасительных стуж  
И таких же спасительных выюг?

Сколько было победных шагов?  
Молча в памяти держат они...  
Каждый метр – надежды глоток!  
Каждый след – с поцелуем земли!

В голубом покрывале весны  
Через ширь плодородных земель  
На руках праотцы принесли  
Нам с надеждой сегодняшний день!

Всеволод Хаценко

годарность приобретет должную глубину, теплоту и адресность, если каждый из нас дополнит ее портретом и именем родного человека.

Сегодня я призываю всех и каждого принять участие в грандиозной и уникальной памятной акции, посвященной нашим дедам и прадедам, защищавшим свое Отечество в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и встретить День Победы с их фотографиями в руках!

*Александр Ландо,  
председатель Общественной палаты  
Саратовской области*

### 9 мая 2016 года пройдет шествие «Бессмертного полка»

В Общественной палате Саратовской области прошло заседание рабочей группы по проведению акции «Бессмертный полк». О том, как пройдет шествие в этом году, рассказали руководитель акции Владимир Зеленов, депутат Саратовской областной Думы, проректор СГОА Владимир Писарюк, председатель региональной организации «Боевое Братство» Сергей Аvezниязов и другие.

Начало шествия – в **15.00**.

Посмотреть ролик можно  
<https://yadi.sk/i/o3dQ4ZC0rH3ak>

и в официальной группе движения ВКонтакте:

[https://vk.com/moypolk\\_saratov](https://vk.com/moypolk_saratov)

[https://vk.com/region64\\_polkrf2016](https://vk.com/region64_polkrf2016)

Телефоны «горячей линии»:

Городской номер **+7 (8452) 25-81-24**

Мобильный номер **+7-937-225-81-24**

**Приглашаем вас принять участие в акции-шествии «Бессмертный полк», которая состоится 9 мая 2016 года.**

КА-ДЕТСТВО

**Марина КАТКОВА,**  
член Общественной палаты  
Саратовской области

# НО ПАТРИОТОМ БЫТЬ ОБЯЗАН!



В Саратовской кадетской школе-интернате № 1 состоялся круглый стол, организованный комиссией по развитию образования, науке и инновациям Общественной палаты Саратовской области, который был посвящен роли личности учителя в формировании гражданина и патриота и поручениям Президента РФ В. В. Путина по кадетскому образованию.

Открывая заседание, председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо отметил, что национальной идеей является патриотизм и в качестве успешной практики в развитии патриотического воспитания привел в пример кафедру гуманитарного и эстетического образования ГАУД-ПО «Саратовский областной институт развития образования, которая в рамках очередного заседания дискуссионного клуба «Диалог» рассмотрела вопрос о роли личности учителя в формировании мировоззрения и общественной активности участников образовательных отношений». «Эту практику необходимо не просто продолжать, но и расширять», – считает председатель палаты. В основе всех побед нашего Отечества лежит патриотизм. Инициатива в формировании и развитии патриотического воспитания молодежи – на местах, в школе, молодежных объединениях, ссузах, вузах и т.д.

Заведующий кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГАУ ДПО «СОИРО» Яльничев Иван Николаевич привел в пример высказывания политиков, ученых, историков о роли учителя в формировании личности обучающихся, еще раз доказав, что учитель является главной фигурой в строительстве государства. Вместе с тем, для Саратовской области и для РФ в целом характерны значительное число разводов (60%), незначительный приток молодых кадров в сферу образования (около 7%), небольшой удельный вес учителей-мужчин. На базе ГАУ ДПО «СОИРО» проводится мониторинг и издаются соответствующие брошюры в помощь педагогам. Все эти факторы оказывают негативное влияние

на развитие подрастающего поколения. В качестве комплексных мер, способствующих развитию патриотизма, Иван Яльничев предложил систематические встречи учителей с лидерами партий, депутатами, членами областного Правительства, повышение правовой грамотности учителей.

Ирина Гусева – учитель географии и ОРКСЭ МОУ «Русская православная классическая гимназия им. Преподобного Сергия Радонежского» отметила, что России всегда были характерны собранность и патриотизм, которые на протяжении веков неразрывно связаны между собой. Были приведены примеры из личного опыта, подтверждающие, что молодое поколение активно участвует в реализации проектов патриотической направленности, таких как «Бессмер-

тный полк» и «Георгиевская ленточка».

Руководитель Саратовского регионального штаба «Бессмертный полк» Владимир Зеленов сказал, что проект «Бессмертный полк» будет реализован во всех муниципальных образованиях Саратовской области, анонсировал время проведения и маршрут следования участников акции в Саратове. Александр Ландо предложил базировать региональный штаб «Бессмертного полка» в здании Общественной палаты, а также подключить медиа-ресурсы палаты для содействия распространению информации о проекте.

Учитель истории и обществознания МОУ «Лицей № 4 г.Саратова» Жан Страдзе наглядно продемонстрировал критерии успешности современного учителя в работе с молодежью: компетен-

тность, доверие, участие в совместной работе. Участникам круглого стола были презентованы возможности для преподавания истории и обществознания в интерактивной форме с использованием культурного потенциала города и области «Дом художника», «Дом работников искусств» и др. Жан Страдзе, обращаясь к Директору Саратовской кадетской школы-интерната № 1, предложил проводить совместно Суворовские чтения, которые для гимназии № 4 уже стали традиционными. Предложение было принято. В подарок кадетской школе Жан Страдзе преподнес несколько книг по истории и патриотическому воспитанию.

Александр Палади – директор ГБОУ «Саратовская кадетская школа-интернат № 1», поблагодарил участников круглого стола за интерес к проблеме патриотического воспитания и рассказал, что уже делается в их школе для воспитания кадетов и высокий конкурс (10 человек на место) свидетельствует о том, что в обществе есть понимание значимости кадетского образования.

Член ОП РФ Галина Полянская проинформировала участников круглого стола о том, что данный вопрос стоит на контроле у Президента РФ Владимира Путина и Общественной палатой РФ были даны рекомендации по развитию кадетского образования, которые были поддержаны Президентом. Наша задача – пошагово претворять эти рекомендации в жизнь.

Министр образования Марина Епифанова, подводя итоги, представила систему мер по воспитанию патриотизма у молодежи в Саратовской области, которая была поддержана аудиторией. Также министром был представлен количественный и качественный состав учреждений кадетской направленности в РФ. Марина Епифанова особо подчеркнула значимость совместных усилий исполнительной власти, общественных организаций и учреждений образования по тиражированию положительного опыта в патриотическом воспитании молодежи.

По итогам круглого стола были выработаны практические рекомендации, которые будут направлены заинтересованным структурам.

ЗХ, ДОРОГИ!

Ирина ПЕГУСОВА

«В Общественной палате Саратовской области прошло заседание комиссии по проблемам безопасности и взаимодействию с системой судебно-правоохранительных органов и противодействию коррупции Общественной палаты Саратовской области. Посвящено заседание было теме безопасности дорожного движения, в частности, технологическому состоянию дорог, светофорного хозяйства и др.

Открывая заседание, председатель комиссии, региональный представитель организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ» Владимир Незнамов рассказал о пугающей статистике дорожно-транспортных происшествий, сопутствующей причиной совершения которых явились неудовлетворительные дорожные условия. «В Саратове за 2015 год зарегистрировано 24506 дорожно-транспортных происшествий, в результате погибло 55 человек и 1742 человека получили ранения различной степени тяжести. Зарегистрировано 884 ДТП, сопутствующей причиной совершения которых явились неудовлетворительные дорожные условия, из них 724 ДТП совершено при отсутствии горизонтальной разметки, 64 – при отсутствии ограждений в необходимых местах, 28 – при наличии дефектов покрытия, 8 – в условиях неудовлетворительного состояния обочин. За 1 квартал 2016 г. уже зарегистрировано 5301 ДТП, в которых погибли 4 человека, 322 получили ранения. В 200 ДТП сопутствующей причиной совершения явились неудовлетворительные дорожные условия. В результате неудовлетворительных дорожных условий продолжают гибнуть люди». После чего передал сло-



# ДОРОГИ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ НОРМАТИВАМ

во специально приглашенному представителю ОНФ Вадиму Бабенко. «Скажу честно, ситуация плачевная», – отметил Бабенко. – «Аварии в большинстве своем происходят из-за отсутствия или несоответствия знаков и разметки реальной дорожной ситуации. И такое в Саратове встречается постоянно. С 1 апреля был запущен информационный проект «Карта жизни». На этом сайте можно увидеть, на каком участке дороги на-

блюдается самая высокая аварийность». Состояние саратовских автодорог не соответствует нормативным требованиям. Общая протяженность дорог в Саратовской области составляет 27 тыс. километров и на проведение дорожных работ в год необходимо оценочно порядка 26 млрд.рублей. Причем, по нормативам ежегодно должно быть отремонтировано 25% дорог, тогда как в бюджете имеются средства на ремонт всего

1% из подлежащего ремонту объема. Представитель министерства транспорта Алексей Быков отметил, что все нужно рассматривать системно. «Начиная с неотвратимости наказания до соответствующего финансирования. Должна быть неприемлема ситуация, когда человек, переходящий дорогу на зеленый сигнал светофора, может попасть под колеса машины».

На заседании комиссии были рассмотрены также причины, приводящие к нецелевому расходованию средств. В частности, председатель исполкома организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ» Антон Демченко поднял вопрос укладки асфальта в дождь и снег, и поинтересовался у представителей дорожных служб, нарушается ли при этом технология. «Горячую бетонно-асфальтную смесь нельзя укладывать в неблагоприятные погодные условия, это нарушение. А ямочный ремонт, который производится по другой технологии, в принципе, можно. Но ямочный ремонт и гарантийного срока не имеет, т.к. он входит в содержание дорог», – пояснил зампред комитета дорожного хозяйства городской администрации Владислав Будников, и добавил, что если граждане такие нарушения видят, они могут позвонить и сообщить об этом по телефону 26-10-79. Кроме того, у комитета дорожного хозяйства Саратова нет полномочий по принятию административных мер к организациям, которые проводят вскрышные работы на дорогах. Председатель комиссии Владимир Незнамов обратил внимание, что после заделки ям такие конторы нарушают технологию заделки покрытия. Общественники приняли решение провести заседание, отдельно посвященное проблеме проведения вскрышных работ.

ЭКО-SOS!



Ольга ИВАНОВА

Как сказал в начале заседания председатель комиссии Андрей Крупин, в федеральном бюджете средства на создание системы мониторинга отсутствуют, хотя министерство природных ресурсов в свое время вносило заявку на финансирование этого направления.

Один из экспертов, профессор СГУ, доктор физико-математических наук Владимир Чупис подробно рассказал, что из себя представляет система экологического мониторинга и что она может дать региону. По словам Владимира Чуписа биологические исследования, которые сейчас проводятся во многих развитых странах, позволяют определить токсичные загрязнения окружающей среды вокруг промышленных предприятий. И если эти загрязнения превышают норму, то предприятие или исправляет ситуацию, или его закрывают. В любом случае ученые получают представление либо о том, что грозит людям, либо убеждаются в экологической безопасности производства.

# О ДЕРЕВЬЯХ-МУТАНТАХ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ МОНИТОРИНГЕ

Комиссия по экологии, природопользованию и чрезвычайным ситуациям Общественной палаты области вместе с экспертами обсудила создание системы комплексного экологического мониторинга на территории региона

Владимир Чупис привел несколько красноречивых примеров того, как влияют промышленные предприятия Саратовской области на состояние растений и животных, обитающих в зоне их воздействия. По словам ученого, среди деревьев в городских парках много мутировавших под воздействием воды и воздуха, выхлопов транспорта. Показывал на слайдах фото клеток живых организмов, измененных из-за влияния вредных техногенных факторов.

Профессор СГУ отметил, что вопрос о создании единой системы экологического мониторинга задавался далеко не один раз. Но идея так и не была реализована, а эпизодические наблюдения на предприятиях реальной картины загрязнения окружающей среды и последствий этого не позволяют привлечь к ответственности виновных.

Между тем требуемая сумма сравнительно невелика – 15-17 млн рублей. Кандидат экономических наук, профессор Александр Маликов сообщил, что идея строительства нового предприятия

должна пройти государственную экологическую экспертизу. И здесь особенно нужна поддержка регионального правительства. – Необходимо создать аккредитованную структуру при правительстве области, – считает Александр Маликов. – Мы уже пытались это сделать первыми в России. Надо просить губернатора, депутатов, федеральные структуры, чтобы включили наш проект в госпрограмму.

В итоге комиссия приняла проект рекомендаций, которые будут доведены до всех заинтересованных сторон.

**Проект предложений Комиссии**  
1. Считать приоритетной для развития Саратовской области задачу создания системы комплексного экологического мониторинга окружающей среды на территории г. Саратова и области на базе СГУ и других заинтересованных организаций.  
2. Обратиться в Правительство Саратовской области с предложением по реализации пилотного Проекта создания системы комплексного

экологического мониторинга и обеспечению его деятельности.

3. Совместно с уполномоченными государственными органами и заинтересованными организациями обратиться в Правительство Российской Федерации с предложением о реализации пилотного Проекта создания КЭМ в Саратовской области и его последующем развитии в Поволжском регионе и других регионах Российской Федерации.

4. Обратиться в уполномоченные федеральные органы государственной исполнительной власти с предложением о включении пилотного проекта по созданию КЭМ в федеральные экологические программы.

5. Создать при Общественной Палате Саратовской области постоянно действующую комиссию для координации работ по созданию и контролю деятельности КЭМ. Определить приоритетные направления ведения КЭМ и необходимые объемы финансирования.

ЦИФРЫ

**8 мая в 10:00**  
на Театральной площади состоится торжественное прохождение войск Саратовского гарнизона

**9 мая в 8:30**  
на Воскресенском кладбище состоится возложение венков и цветов к Мемориалу защитникам Отечества

**9 мая в 10:30**  
в Парке Победы на Соколовой горе начнется торжественный митинг-концерт и церемония возложения цветов к Вечному огню и монументу «Журавли»

**9 мая в 15:00**  
от Аллеи Роз стартует патриотическая акция Памяти «Бессмертный полк»

**9 мая в 22:00**  
начнется фейерверк в честь Дня Победы на Театральной площади и в Парке Победы на Соколовой горе

# ПРИЗНАНИЕ ДОСТОЯНИЕ СТРАНЫ

Наталья САВЕЛЬЕВА

и информатики» города Саратова.

Для всего педагогического сообщества это огромная радость, это еще раз подтверждает, что роль учителя велика и признана и современным российским обществом, и властью.

Долгое время учитель был в тени событий. Между тем труд учителя – это вклад в достижения государства, это в буквальном смысле достойные страны.

Радуемся, благодарим, аплодируем Людмиле Ивановне – ее награда относится ко многим учителям Саратовской области. Это хороший путь, по которому идет и отличный учитель, и замечательный человек!

# УРОКИ ПОБЕДЫ

Ольга ИВАНОВА



В преддверии празднования Дня Победы члены Общественной палаты Саратовской области Галина Полянская и Владимир Ташпексов совместно с пресс-службой городского управления полиции провели несколько мероприятий с учениками МУ «Средняя общеобразовательная школа № 67 имени О.И. Янковского».

Член Общественной палаты Саратовской области Владимир Ташпексов рассказал школьникам о проведении творческого конкурса, посвященного 71-й годовщине Победы в Великой Отечествен-

ной войне «Открытка Победы. Через годы, через расстояния» и представил художника Елену Гусеву. Затем школьники отправились в увлекательное путешествие в мир творчества и к концу урока представили свои работы на конкурс.

Одновременно в другом классе прошел открытый урок мужества, который провел начальник штаба Троицкого станичного казачьего общества Антон Поляжков. Ребята с интересом узнали об истории казачества о ратном подвиге казаков на службе Родине.

ФЕСТИВАЛЬ



# СГЮА: 85 ЛЕТ СВЕРШЕНИЙ И ПОБЕД

Наталья САВЕЛЬЕВА

**В** Саратовской государственной юридической академии состоялся I Международный фестиваль науки «85 лет свершений и побед». Идея его проведения исходила от самих студентов академии и была поддержана ректором, профессором Сергеем Суровым.

Это крупнейшее научное событие, организованное впервые, проходит в юбилейный год образования СГЮА – в год ее 85-летия. Академию посетили студенты не только Саратова и Саратовской области, но и молодые ученые почти со всех регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья: Белоруссии, Китая, Казахстана, Латвии, Германии, республик Мозамбик и Мадагаскар, Кыргызстана и Украины, Ботсваны и Кабо-Верде. Общее количество участников в этом году составило более 1300 человек, включая 240 иногородних и 31 иностранных участников, 55 учащихся из саратовских школ и гимназий, а также школ Ставрополя, Светлогорода и Ипатово. Также академию посетили 104 студента средних специальных учебных заведений города Саратова и Саратовской области.

В первый день работы на официальной церемонии открытия с приветственными словами выступили первый проректор, проректор по учебной работе СГЮА Сергей Туманов, проректор по научной работе СГЮА Евгений Вавилин, а также работники органов государственной власти – руководитель Управления ФАС по Саратовской области Людмила Борисова, Уполномоченный по правам человека в Саратовской области Татьяна Журик. С докладом выступили декан юридического факультета Финансового университета при Правительстве РФ, профессор Гульнара Ручкина, профессор Светлана Ворошилова и депутат Саратовской областной думы, профессор Мария Липчанская.

Стоит отметить, что в течение трех

дней были проведены более 30 мероприятий различного уровня и формата: международная научно-практическая конференция, международный круглый стол в формате видеоконференции, открытые лекции профессоров Ивана Сеякина, Сергея Афанасьева и доцента Светланы Соловьев, специалиста в области интеллектуальной собственности Виктора Пастернака, заведующего Старополтавским отделением судебно-медицинской экспертизы, судебного медицинского эксперта г. Волгограда Вениамина Жигунова.

Второй день фестиваля был не менее насыщенным. 19 апреля состоялась всероссийская конференция школьников «Право глазами молодых исследователей», а также всероссийский видеоконкурс «Стресс на рабочем месте: коллективный вызов», посвященный Всемирному дню охраны труда. Кроме того, в этот день состоялся I Всероссийский съезд руководителей научных сообществ высших учебных заведений РФ, на котором после плодотворного обсуждения общим голосованием было принято решение о создании Общероссийской общественной организации «Ассоциация юридических научных сообществ высших учебных заведений Российской Федерации», в соответствии с чем в России создается и действует молодежный самоуправляемый общественный орган, объединяющий на добровольных началах студентов, магистрантов и аспирантов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» и активно участвующих в образовательной и научной деятельности. Учредителем АЮНС выступает Саратовская государственная юридическая академия.

Помимо этого, состоялись: заседание дискуссионных клубов «Парадокс» и «Nota Bene: Pro et Contra», всероссийская интеллектуальная игра для студентов «Битва Титанов» на тему «Демократия: эталон или разочарование?», открытые лекции от директора Института магистратуры, профессора Людмилы

Шапиро, ученого секретаря диссертационного совета СГЮА, доцента Григория Колодуба, заседание дискуссионного клуба «ПолитКухня» на тему «Патриотизм как национальная идея России», круглые столы «Концепция разработки и принятия Медицинского кодекса РФ» и «Уголовно-правовая охрана чести и достоинства личности», пресс-конференция доцента кафедры европейского права и сравнительного правоведения СГЮА Виктора Кулапова на тему «Рассмотрение Европейским судом по правам человека жалоб против Российской Федерации» и мастер-класс от Совета студентов по международному сотрудничеству СГЮА. День завершился встречей с прокурорскими работниками Саратовской области и сотрудниками Следственного управления Следственного комитета РФ по Саратовской области.

20 апреля, в день основания Саратовской государственной юридической академии, состоялась традиционная академическая международная конференция студентов, магистрантов и аспирантов «Актуальные проблемы реформирования современного законодательства», а также всероссийская видеоконференция «Права человека в современном мире и проблемы их реализации».

Программа фестиваля оказалась невероятно увлекательной и плодотворной. Несмотря на такое количество мероприятий, все аудитории были переполнены участниками и слушателями. На торжественной церемонии закрытия фестиваля были награждены лучшие из лучших, те, чьи имена войдут в историю отечественной студенческой науки.

В рамках неофициальной части фестиваля для участников и гостей были организованы обзорные экскурсии по академии и известным местам Саратова.

Мы верим, друзья, что фестиваль науки СГЮА помог расширить ваши научные горизонты, а ваше желание творить, постигать, исследовать, развивать свое научное мировоззрение теперь вспыхнет с еще большей силой!

ЛИДЕРЫ

СГЮА – обладатель Гран-При «Саратовской студенческой весны – 2016»

Наталья САВЕЛЬЕВА

Саратовская государственная юридическая академия в 12 раз стала победителем в областном фестивале «Саратовская студенческая весна».



В Саратовском академическом театре драмы им. И. А. Слонова подведены итоги регионального этапа фестиваля «Саратовская студенческая весна».

Поддержать вузовские творческие коллективы в рамках итогового гала-концерта приехали вице-губернатор Саратовской области Денис Фадеев, председатель Саратовской областной думы Владимир Капкаев, депутаты регионального парламента, ректоры, преподаватели и студенты саратовских вузов.

Традиционно фестиваль проходит в 5 направлениях: «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» и «Журналистика».



В этом году СГЮА, помимо победы в общем зачете среди всех высших учебных заведений Саратова, получила Гран-При сразу в нескольких направлениях: весенний Кубок КВН (команда «Шайка-Лейка»), «Журналистика» (студенческий медиациентр «SM Production») и в номинации «Лучшая концертная программа».

Председатель Совета ректоров вузов Саратовской области, ректор СГЮА, депутат Саратовской областной думы Сергей Суоров поблагодарил губернатора Саратовской области Валерия Радаева за поддержку творческих начинаний и инициатив саратовской молодежи и студенчества, и поздравляя участников фестиваля с его завершением, отметил, что саратовское студенчество – это один из главных брендов региона: «В этом году наш регион отмечает свой юбилей – 80-летие со дня своего образования, и ваши творческие победы стали весомым вкладом в дело прославления родной Саратовской области! Этой весной все мы увидели потрясающие концертные программы, каждая из которых была по-своему уникальной, непохожей на другие! Защищая и отстаивая честь своих вузов, вы еще раз доказали, что наши студенты – самые яркие и одаренные, активные и многогранно развитые!»

Благодаря высочайшему уровню профессиональной подготовки и творческому подходу к любимому делу Алексей Булгаков вошел в 10-ку лучших молодых педагогов России и стал лауреатом всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2016»



на конкурсе профессионального мастерства молодых специалистов федерального уровня в Москве. Поездка в столицу состоялась благодаря поддержке депутата Саратовской областной думы Сергея Суорова.

Благодаря высочайшему уровню профессиональной подготовки и творческому подходу к любимому делу Алексей Булгаков вошел в 10-ку лучших молодых педагогов России и стал лауреатом всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2016»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Учитель из Балашова – лауреат всероссийского конкурса

Наталья САВЕЛЬЕВА

**В**сероссийский конкурс «Педагогический дебют» проводится в России с 2006 года при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Общероссийского профсоюза образования. В декабре 2015 года победу в муниципальном и регио-

нальном этапах конкурса в номинации «Молодые учителя» одержал Алексей Булгаков, учитель истории МОУ «Лицей» г. Балашова Саратовской области.

Пройдя заочный этап конкурса «Педагогический дебют – 2016», балашовский учитель вошел в число финалистов второго этапа и получил возможность представить Саратовскую область

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

# 476 МЛН на обновление Саратовской скорой помощи



ГУЗ «Саратовская станция скорой медицинской помощи»

**Н**а станции скорой медицинской помощи произошли значительные изменения. Фондом медицинского страхования были выделены дополнительные средства, за счет которых удалось:

- осуществить ремонт помещений учреждения, потребовавший 4,5 млн рублей,
- приобрести новое оборудо-

вание (ЭКГ-аппараты, дефибрилляторы, пульсоксиметры, аппараты ИВЛ) на сумму 6,4 млн руб.

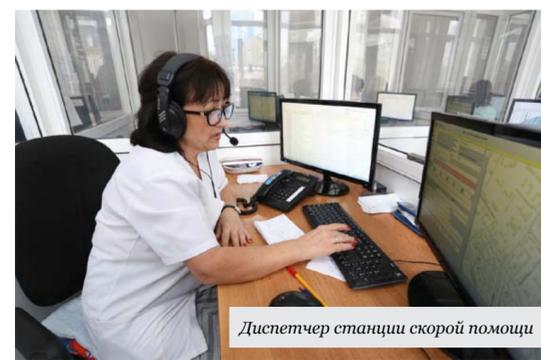
- закупить спецодежду для сотрудников бригад скорой помощи на сумму 5 млн рублей
- приобрести дорогостоящие медикаменты, имеющие особое значение для экстренного оказания помо-

щи людям с сердечной недостаточностью. Применение данных лекарственных средств позволяет буквально спасать от смерти людей, обратившихся в первые часы заболевания. Польза такой терапии тем больше, чем раньше она проводится с момента развития симптомов. Особое внимание уделе-

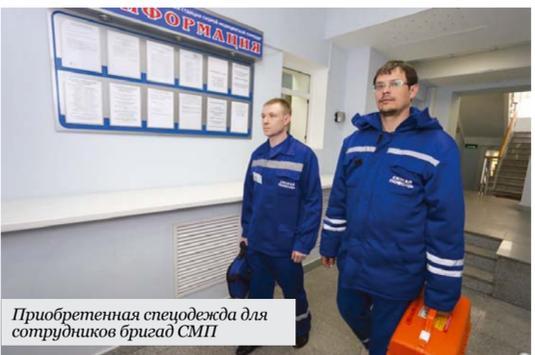
но повышению уровня оперативности работы «скорой» – проведены меры по созданию и внедрению комплексной информационной системы автоматизации управления станциями скорой помощи, которые обошлись в 17 миллионов рублей. Данные меры позволили сократить время на прием вызова диспетчерами и прибытие специалистов на место вызова.



Дефибриллятор-монитор «АКСИОН ДКИ-10»



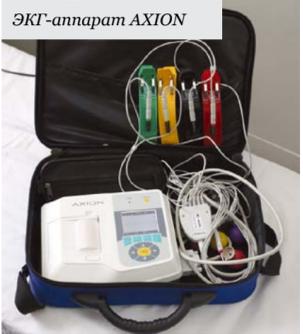
Диспетчер станции скорой помощи



Приобретенная спецодежда для сотрудников бригад СМП



Отремонтированные помещения



ЭКГ-аппарат АКСИОН

КОММЕНТАРИИ

АНДРЕЙ САУХИН, директор Фонда медицинского страхования:



Всего в 2015 году областным Фондом перечислено в «скорую» 476 млн рублей на текущую деятельность, т.е. почти полмиллиарда, из которых 60 млн были дополнительно для решения давно возникших вопросов.

ОЛЕГ АНДРУЩЕНКО, главный врач ГУЗ «Саратовская городская станция скорой медицинской помощи»:



Служба скорой медицинской помощи города – это мощная мобильная структура, а станция скорой медицинской помощи – одно из крупнейших лечебных учреждений, оказывающих скорую помощь более 300 тысячам пациентам ежегодно. Каждый третий житель города обращается в «ско-ру» в связи с развитием неотложных состояний, каждый десятый – госпитализируется по экстренным показаниям. На 10 подстанциях работают 76 бригад. В их составе трудятся 201 врач, 532 средних медицинских работников и 268 водителей. Поэтому требуются значительные суммы для поддержания работы «скорой» на должном уровне. И очень хорошо, что областное правительство в лице Губернатора В. В. Радаева и Фонд находят необходимые для нас средства, не смотря на сложности с бюджетом.

## ПАМЯТЬ

Татьяна ТАХТАМЫСОВА

Своего старшего брата Дмитрия, погибшего на фронте в самом конце войны, Валентина Ивановна Букаева никогда не видела. Она родилась в победном сорок пятом году, но вот уже более 70 лет чистый и светлый образ брата, о котором так много рассказывали ей отец с матерью, старшие брат и сестры, живет в ее сердце благодарной памятью.

Все, что она знала о старшем брате, Валентина Ивановна рассказывала сначала своим сыновьям, а потом и внукам. Однажды внучка Юлия, учащаяся красноармейской школы № 4, вернувшись домой после занятий, поделилась с бабушкой впечатлениями от урока мужества, который проводили сотрудники Центральной библиотеки. Свой рассказ о героях-земляках они сопровождали показом Книги Памяти Саратовской области. Листая страницы бессмертной книги, Юлия Букаева наткнулась на знакомую фамилию Каплина Дмитрия Ивановича. В коротких строках сообщалось о месте рождения и гибели солдата. Слова внучки разбудили душу пожилой женщины не на шутку.

Едва дождавшись утра, она поспешила в Центральную библиотеку, чтобы самой убедиться в правдивости опубликованных сведений. Открыв нужную страницу Книги Памяти, Валентина Ивановна так разволновалась, что сотрудники библиотеки еле ее успокоили. Придя немного в себя, Валентина Ивановна рассказала нам историю жизни старшего брата, такую короткую и героическую одновременно.

— Мои родители получили известие, что их сын, а мой брат, Каплин Дмитрий Иванович, пропал без вести в феврале сорок третьего года в Германии. Судя же по записям в Книге Памяти, брат захоронен в Польше, значит, его душа, наконец, упокоилась, — тяжело вздохнула Валентина Ивановна.

Держа в руках единственный, бережно хранящийся в семье, немного выцветший от времени цветной портрет брата, а также солдатский «треугольник», то и дело прерывая свой рассказ непрошеными слезами, Валентина Ива-



## ИСТОРИЯ СОЛДАТА

новна продолжила свое повествование: «Этот портрет с маленькой фотокарточкой Димы сделал один его товарищ, который очень хорошо рисовал. Смотрите, какой он здесь молодой и красивый. Я его ведь совсем не знаю. Много про Диму мне часто рассказывали папа с мамой, когда живы были, и мои старшие сестры Мария и Люба. Они до сих пор помнят каждую черточку его лица, характер. Говорят, наш старший брат был веселый, красивый парень с вьющимися рыжеватыми волосами. Он прекрасно играл на балалайке, гитаре, пел, деревенские девчонки за ним гурыбой ходили. Был всегда активным в школе, потому, наверное, и командиром отделения на фронте стал.

Наш отец Иван Данилович вернулся с фронта домой, в родное село Шилово, после тяжелого ранения, Диму вскоре призвали в армию. Было это весной 1943 года, брату только 18 лет исполнилось. Он был направлен на учебу в Ртищеве. После окончания военных курсов Диме предлагали остаться там же для прохождения военной службы, так как наш отец был инвалидом войны. Но брат наотрез отказался от такой «бро-

ни» и пошел воевать вместе с другими новобранцами на фронт.

Как следует из Книги памяти, сайта Министерства обороны, Дмитрий Каплин воевал в составе 187-го стрелкового полка, 72-й стрелковой дивизии. В одном из боев на территории Польши младший сержант, командир отделения Дмитрий Каплин был ранен и попал в госпиталь. Вот что он написал родным из госпиталя в своем последнем письме: «Меня ранило на немецкой границе 24.01.45 г. Ранило в правую ногу осколком ниже колена, но легко, так что не беспокойтесь обо мне. Сейчас лежу в госпитале в Польше г. Заверце. Здоровье мое пока ничего, что дальше будет, сообщу. Папа, мама, очень я от вас далеко и вы от меня, не видать друг друга. Ну, ничего, живы будем, увидимся, тогда я вам все расскажу подробно. Крепко целую вас несчетный раз. Ваш сын Каплин Дмитрий Иванович». В этом коротком, теплом, душевном письме Дмитрий просил родителей передать привет своим сестрам «Марусе и Любе, братцу Володе», добавив при этом «крепко жму их к сердцу», а также многочисленным родным, соседям, друзьям.

Валентина Ивановна показывает пожелтевшие от времени письма за подписью командиров части, где Дмитрий Каплин служил и воевал, начальника госпиталя, где он проходил лечение после ранения. По тому, как дрожали руки Валентины Ивановны, доставившей документы военного времени, по горьким ноткам в ее голосе, было очевидно, насколько больно ей осознавать гибель старшего брата, которого ей никогда не суждено было увидеть.

Вот уже более 70-ти лет смотрит на нее с портрета молодой, жизнерадостной, красивый молодой человек в кепке, нарядной рубашке и пиджаке и словно говорит оставшимся в живых сестрам: «Запомните нас молодыми и живите за нас, не вернувшихся с войны, и радуйтесь жизни так, как радовалась ей мы когда-то».

В письме он беспокоился о здоровье отца, перенесшего тяжелое ранение, а также мамы, хорошо зная, как много им придется работать в колхозе. За этими искренними строками скрывается глубокая любовь молодого сельского паренька к своей семье, к малой родине, уважение к старшим и невыразимая тоска по ним. «Рассказать подробно» родным, видимо, о том, как воевал, был ранен, младший сержант Каплин не успел. Спустя всего месяц после ранения 23 февраля 1945 года в ходе наступательной операции нашей армии северозападнее польской деревни Гросс-Езерниц Дмитрий Каплин пропал без вести. Такое горькое известие пришло вскоре в дом героя войны, навсегда покрыв голову его родителей седым пеллом.

«Мама до самых последних дней жизни не могла верить в гибель сына. Ведь на войне всякое бывало: могло контузить бойца после боя, или, не дай Бог, мог в плен попасть. Были случаи, когда солдаты домой возвращались живыми после полученных на них похоронок. — Валентина Ивановна переводит дух, вытирая слезы. — Мама даже к цыганке одной ходила гадать, и та ей сказала, что Дима жив, но ранен. Вот и ждала она его все годы до самого последнего вздоха. Папа же запросы посылал во все инстанции, а ответ приходил один и тот же: «числится пропавшим без вести».

Валентина Ивановна показывает пожелтевшие от времени письма за подписью командиров части, где Дмитрий Каплин служил и воевал, начальника госпиталя, где он проходил лечение после ранения. По тому, как дрожали руки Валентины Ивановны, доставившей документы военного времени, по горьким ноткам в ее голосе, было очевидно, насколько больно ей осознавать гибель старшего брата, которого ей никогда не суждено было увидеть.

Вот уже более 70-ти лет смотрит на нее с портрета молодой, жизнерадостной, красивый молодой человек в кепке, нарядной рубашке и пиджаке и словно говорит оставшимся в живых сестрам: «Запомните нас молодыми и живите за нас, не вернувшихся с войны, и радуйтесь жизни так, как радовалась ей мы когда-то».

ров и сельхозинвентарь, также передали имущество в образующееся коллективное хозяйство. Нина в возрасте десяти лет уже была принята членом колхоза. Имеется архивный документ, подтверждающий ее справное трудолюбие. Никакой работой не чуралась наравне со взрослыми. Чтобы экономить время, глубокой осенью жили на полях. Возможно, так и проявилась некая болезнь в селах и деревнях, способствующая массовой потере зрения у людей. В этом году актив колхоза направляет Нину на курсы медсестер, и она полностью отдается этому делу. Как результат — медсестра широкого профиля Нина — была терапевтом, акушеркой, окулистом и даже хирургом одновременно.

Вскоре объявили о начале войны. Время великого героизма наших войск и череды воистину трагических последствий. ... Нина проявляет обычное для того времени желание уйти на передовую, тем более, она высококвалифицированная медсестра! И ее призывают на фронт. Как предвиделось, Нина Егоровна попала в санитарную роту, которая шла следом за своим фронтом. Раненых привозили с поля боя, нередко и самой приходилось идти

за бойцами, доставлять их в санитарный пункт. Командование высоко ценило храбрость Нины: она первой шла под пули, желая спасти своего солдата. В 1943 году Нина Егоровна Иванова становится кавалером медали «За боевые заслуги». Столь высоким отличием награждали отнюдь не всех. Война есть война, а в бою без бесстрашных медсестер победить врага не удалось бы. Уже в 1944 году она награждается второй боевой наградой — медалью «За отвагу». Сама же Нина Егоровна с горечью вспоминает день: «Когда мы попали в окружение к фашистам, как над нашими головами летели снаряды «Катюши» — страшно было погибать от своих». Три месяца медсестра с боевыми подругами пробыла в заточении между своими и немцами. Больше всего она боялась оказаться в плену гитлеровцев. И не столько за себя, — говорит старушка, — сколько за Родину свою — Россию. Одно радовало, наши войска нещадно громили фашистов. Становилось ясным — немцам конец. Гитлеру, разжигателю войны, капут. Что может быть дороже и ценнее для каждого, независимо танкист ты, пехота или медсестра? Нина Егоров-

на часто поминает то время, и слезы сами катятся по щекам: «Жалко, что многие не пришли к своим семьям». Серьезную контузию Иванова получила в боях за Польшу. Всегда жалела, что, дойдя до границы Третьего рейха, по болезни была отправлена долечиваться домой. В 1946 году она награждается третьей медалью, а затем и орденом. К своему 95-летию она пришла в счастливом окружении детей, внуков и правнуков. Государство высоко ценит ее боевые заслуги, наградив семью орденами и медалями Родины. Выдали ключи на новую квартиру. Беда, только зрение подвело Нину Егоровну, сейчас она совсем ослепла. ...

Мне бы искренне хотелось поздравить Нину Егоровну Иванову с годовщиной Победы наших войск в Великой Отечественной войне, где есть и ее личная толика. Пожелать ей доброго здоровья и долголетия. Жаль только, этим майским днем — Днем Великой Победы — она не сможет встать в колонну с участниками войны. Зато дети и внуки охотно передадут ей все — все до малейших деталей! А она охотно выслушает рассказы близких и невольно всплакнет.

Иван ПЫРКОВ

Чьи кадры мы обычно видим, когда смотрим военную хронику, тот же Парад Победы, тот же исторический миг, когда Японская сторона подписывает акт о капитуляции и заканчивается Вторая Мировая? Великих операторов-документалистов — Владислава Микоши и Давида Ибрагимова. Между прочим — саратовцев! А еще Авенира Петровича Софьина, долгие годы проработавшего оператором на Саратовской студии кинохроники. Авенир Софьин — оператор фильма «Сталинград». Этим все сказано.

Вот взмывает в небо наш истребитель, завязывается воздушный бой с фашистами, расчерчивает воздух пунктир транссирийских очередей... А вот медсестра выносит с поля-боя раненого солдата. Вот перед нами панорама Сталинградской битвы и полные решимости и отваги лица бойцов перед боем — крупным планом. А вот падают ниц фашистские знамена... Это уникальные, бесценные кадры, за которыми — правда.

Хорошо помню, как в Саратовском областном доме работников искусств, к шестидесятиятилетию Великой Победы, проходила фотовыставка, где были представлены бесценные фотографии художника-документалиста Владислава Владиславовича Микоши. Потрясающее было впечатление от этой выставки, жизнь, во всех ее противоречиях и драматических красках, пульсировала в каждом черно-белом снимке. «Когда смотришь на эти фотографии, создается ощущение, что сам участвуешь в событиях, — сказала тогда главный редактор Нижне-Волжской студии кинохроники Татьяна Зорина. — Такова сила таланта Владислава Микоши. В каждом кадре — человеческая судьба». Довелось мне побывать в свое время и на встрече ветеранов Великой Отечественной из цикла «Пять вечеров», когда собравшиеся, в том числе документалисты и писатели, вспоминали Авенира Петровича Софьина и Давида Михайловича Ибрагимова.

Давайте остановимся на судьбе нашего земляка Давида Ибрагимова чуть подробнее. Среди уникальных экспонатов Саратовского краеведческого музея особое место занимает кинокамера «Аймо». С ней фронтовой оператор Давид Ибрагимов прошел всю войну и не расставался до последних лет жизни. Кадры, снятые Ибрагимовым, вошли в такие известнейшие документальные ленты, как «Сталинград», «Орловско-Курская дуга», «Освобождение Гомеля», «От Вислы до Одера», «Обыкновенный фашизм». Без воздушных съемок Ибрагимова нельзя представить сегодня военную хронику. А началось все в Саратове, где в 1914 году, в татарской семье, родился будущий «мастер военной документалистики», Давид Ибрагимов. Собственно здесь же, в Саратове, окончил он школу кинемехаников, в 1927-м был в первом ее выпуске. И уже с 1930-го — Д. Ибрагимов работает осветителем, ассистентом кинооператора на Нижне-Волжской студии кинохроники. В 1939 году окончил курсы кинооператоров при ВГИКе. С первых дней Великой Отечественной он встает в небо — вести воздушную кино съемку, поскольку еще до

## ВЕЛИКИЕ КИНОХРОНИКЕРЫ

## Давид Ибрагимов, Владислав Микоша, Авенир Софьин

войны влюбился в полеты, пройдя специальную подготовку, снимая работу летчиков. В феврале 1924 года его командировали в 4-ую РАГ (резервную авиогруппу). И вручают камеру, которая не должна ломаться от перегрузок в воздухе — американскую «Аймо». Он вел съемку воздушных боев с первых до последних дней Сталинградской битвы, отснятое отправлял в Москву, на Центральную студию, где снимались киножурналы, выходящие раз в неделю на киноэкраны страны. Часть материалов он превращает в документальный очерк «Боевые дни Н-ской авиачасти». Этот фильм появляется на экранах в августе 1942 года, оператор за него был удостоен звания лауреата Государственной премии.

Давид Ибрагимов снимал бои за Сталинград, Курскую битву, освобождение Украины и Белоруссии, стран Восточной Европы, он награжден 2 орденами Отечественной войны, орденом Боевого



Авенир Софьин

Красного знамени, медалями: «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «За разгром Японии».

После войны Давид Михайлович работает на Нижне-Волжской студии кинохроники, продолжает снимать свой любимой военной камерой. Какие же сюжеты снимает он, на что обращает внимание в первую очередь? На мирную жизнь во всех ее воплощениях. «Любовь возвращает миру красоту», — любил повторять Давид Михайлович. Вот Площадь Революции, приезд Юрия Гагарина. Камера Ибрагимова передает волнение людей, их светлую, какую-то весеннюю радость от встречи с первым космонавтом, которого так много

связывает с Саратовской землей, с Волгой. А вот и сама река, широкая, ясная, с плывущими по ней белыми пароходами. А вот взмывающий в небо самолет. Мирный...

Кинорежиссер Дмитрий Алексеевич Луньков, присутствовавший на той самой встрече ветеранов, очень точно сказал: «Ибрагимов приближал человека».



Владислав Микоша: «Я останавливаю время»



Владислав Микоша: «Я останавливаю время»

Известный документалист Евгения Голownia многие годы обучала студентов ВГИКа и МГУ по хронике Ибрагимова, который, по ее словам, «был широким и добрым человеком» и оказал огромное влияние «на историю отечественной документалистики».

История отечественного документального кино непредставима и без еще одного великого саратовского кинохроникера — Владислава Микоши. Владислав Владиславович Микоша родился в Саратове, в 1909 году. В кино, как и в море, был влюблен с малых лет, работал кинемехаником в кинотеатре «Искра». В 1929 году поступает в Государственный институт киноискусств, на операторский факультет. С 1931 года — оператор на Центральной студии документальных фильмов, спецкор «Правды». Любимый киноаппарат Микоши «Аке-лей», его он получает, работая кинооператором Союзкинохроники, и не расста-

ется с ним много лет. Открытие ВСХВ, становление Магнитки, создание Черноморского флота, машущий рукой Чкалов — все эти мгновения истории запечатлевал для будущего наш земляк. Его фотографии становятся открытками, его дневниковые записи превращаются в публикации — например, об экспедиции по спасению челюскинцев, его фото и документальные сюжеты — в серии марок. Первая серия цветных советских марок «Всеобщая сельскохозяйственная выставка в Москве» была выпущена по снимкам Владислава Владиславовича. «Я шагала по земле, заглядывая в самые недоступные ее уголки, — напишет Владислав Микоша, — взбирался на Эльбрус с киноаппаратом, ходил в уссурийскую тайгу, оказывался с рыбаками на льдине, снимал спасение челюскинцев, а когда над Беринговым проливом спускалась хмарь и погода становилась нелетной, я снимал маленьких чучек, которых стремительная собака чум познать первые азы грамоты».

С самого начала Великой Отечественной Микоша пишет для фронтовых газет, его военные фото на первых полосах «Правды» и «Известий». Он пишет о войне — без официоза, лирически-проникновенно, глубоко, тревожно. А еще снимает, снимает, снимает кинохронику, рискуя жизнью каждый день. О храбрости Владислава Микоши ходят легенды, это именно он снял документальный фильм «Героический Севастополь», где морские пехотинцы бесстрашно идут в атаку. А с ними вместе — невидимый зрителю оператор, Владислав Микоша. (В далеком саратовском детстве Владислав, мечтающий стать моряком, как и его отец, отважно перешагнул быструю Волгу, так что на фашистские пули смотрел он с усмешкой — ему ли бояться их?) Микоша остается в воздухе, где бы не был, прежде всего художником. Вот каким увидел и запомнил он Севастополь: «... Спустя два года я опять шел по знакомым улицам и бульварам. Ничто, казалось, не изменилось, только мелкие штрихи напоминали о том, что — война. Даже странно — ехал на фронт, а попал в военную крепость, увидел жизнь спокойную, размеренную, без тревожной суеты, без наклеенных полосок бумаги на окнах — не в пример нашей столице. Эмалево небо. Синие бухты. Острые зигзаги чаек. Йодистый запах моря. И нет в толпе белоснежных лепестков бескозырок. С оружейных стволов на кораблях сняты чехлы. Зенитки смотрят в небо.

Севастополь ждет!» Владислав Владиславович не без грусти замечал, перефразируя «Фауста»: я останавливал время не потому, что оно прекрасно. Но чтобы оценивать факты истории, мы должны их видеть, чувствовать — и Владислав Микоша как никто другой умел передать атмосферу исторического мига.

Бесценны они, мгновения истории, человеческие судьбы, судьбы истории, которые сохранили для потомков великие кинооператоры-документалисты, фотографы, отважные бойцы-орденоносцы, легендарные художники документального кино — Владислав Микоша, Давид Ибрагимов и Авенир Софьин.

**Майский вальс****Музыка: И. Лученок****Слова: М. Ясень****1985**

Весна 45-го года  
Как ждал тебя синий Дунай  
Народам Европы свободу  
Принес жаркий солнечный май  
На площади Вены спасенной  
Собрался народ стар и млад  
На старой, израненной в битвах  
гармони

Вальс русский играл наш солдат

**Припев:**

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай  
Тот цветущий и поющий яркий май  
Вихри венцев в русском вальсе  
сквозь года  
Помнит сердце не забудет никогда

Легко, вдохновенно и смело  
Солдатский вальс этот звучал  
И Вена кружилась и пела  
Как будто сам Штраус играл  
А парень с улыбкой счастливой  
Гармонь свою к сердцу прижал  
Как будто он волжские видел  
разливы  
Как будто Россию обнял

Над Веной седой и прекрасной  
Плыл вальс полон грез и огня  
Звучал он то нежно, то страстно  
И всех опьяняла весна  
Весна 45-го года  
Как долго Дунай тебя ждал  
Вальс русский на площади Вены  
свободной  
Солдат на гармони играл

**Перелетные птицы****Музыка: В. Соловьев-Седой****Слова: А. Фатьянов****1945**

Мы, друзья – перелетные птицы,  
Только быт наш одним нехорош –  
На земле не успели жениться,  
А на небе жены не найдешь.

**Припев:**

Потому – потому, что мы пилоты,  
Небо наш, небо наш родимый дом.  
Первым делом, первым делом  
самолеты,

Ну а девушки? – А девушки потом!  
Нежный образ в душе ты голубишь,  
Хочешь сердце навеки отдать,  
Нынче встретишь, увидишь,  
полюбишь,

А завтра – приказ улетать.

**Припев:**

Чтоб с тоскою в пути не встречаться,  
Вспоминая про ласковый взгляд,

Мы решили, друзья, не влюбляться  
Даже в самых красивых девчат.

**Припев:**

Потому – потому, что мы пилоты,  
Небо наш, небо наш родимый дом.  
Первым делом, первым делом  
самолеты,  
Ну а девушки? – А девушки потом!

**Вася – Василек****Музыка: А. Новиков****Слова: С. Алымов****1942**

Что ты, Вася, приуныл,  
Голову повесил,  
Ясны очи замутил,  
Хмуришься, невесел?  
С прибауткой-шуткой в бой  
Хаживал, дружок,  
Что случилось вдруг с тобой,  
Вася – Василечек?  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

**Припев:**

Не к лицу бойцу кручина,  
Места горю не давай.  
Если даже есть причина,  
Никогда не унывай,  
Места горю не давай,  
Никогда не унывай,  
Не унывай!

Бить врага – вопрос другой –  
С шуткой веселее.  
Нет письма от дорогой –  
Думушки темнее.  
Письмеца недель пяток  
Почта не приносит.  
Понимаешь ли, браток,  
Сердце ласки просит.  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

Что ты, Вася, друг большой,  
Зря себя так мучишь?  
Если любит всей душой –  
Весточку получишь.  
Не захочет написать, –  
Значит, позабыла,  
Значит, надо понимать,  
Вовсе не любила.  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

Прижимай к плечу плечо –  
Дружба остается.  
Если сердце горячо,  
Девушка найдется.  
Нынче больно – не тужи,  
Завтра твой денечек,  
Выше голову держи,  
Вася-Василечек!  
Ой, милок,  
Ой, Вася-Василек! Эх!

**Давно мы дома не были****Музыка: В. Соловьев-Седой****Слова: А. Фатьянов****1945**

Горит свечи огарочек,  
Гремит недалний бой.  
Налей, дружок, по чарочке,  
По нашей фронтовой!

Налей, дружок, по чарочке,  
По нашей фронтовой!  
Не тратя время попусту,  
Поговорим с тобой.

Не тратя время попусту,  
По-дружески да попросту  
Поговорим с тобой.

Давно мы дома не были...  
Цветет родная ель,  
Как будто в сказке-небыли,  
За тридевять земель.

Как будто в сказке-небыли,  
За тридевять земель.  
На ней иголки новые,  
Медовые на ней.

На ней иголки новые,  
А шишки все еловые,  
Медовые на ней.

Где елки осыпаются,  
Где елочки стоят,  
Который год красавицы  
Гуляют без ребят.

Который год красавицы  
Гуляют без ребят.  
Без нас девочкам кажется,  
Что звезды не горят.

Без нас девочкам кажется,  
Что месяц сажей мажется,  
А звезды не горят.

Зачем им зорьки ранние,  
Коль парни на войне,  
В Германии, в Германии,  
В проклятой стороне.

В Германии, в Германии,  
В проклятой стороне.  
Лети, мечта солдатская,  
Да помни обо мне.

Лети, мечта солдатская,  
К дивчине самой ласковой,  
Что помнит обо мне.

Горит свечи огарочек,  
Гремит недалний бой.  
Налей, дружок, по чарочке,  
По нашей фронтовой!..

**Лизавета****Музыка: Н. Богословский****Слова: Долматовский****1943**

Ты ждешь, Лизавета,  
От друга привета,  
Ты не спишь до рассвета,  
Все грустишь обо мне.  
Одержим победу,  
К тебе я приеду  
На горячем вороном коне.

Приеду весною,  
Ворота открою.  
Я с тобой, ты со мною  
Неразлучны вовек.  
В тоске и тревоге  
Не стой на пороге,  
Я вернусь, когда растает снег.

Моя дорогая,  
Я жду и мечтаю,  
Улыбнись мне, встречая,  
Был я в храбром бою.  
Эх, как бы дожить бы  
До свадьбы-женитьбы  
И обнять любимую свою!

**Ой туманы мои растуманы...****Музыка: В. Захаров****Слова: М. Исаковский****1943**

Ой, туманы мои, растуманы!  
Ой, родные леса и луга!  
Уходили в поход партизаны,  
Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:  
«Ожидайте хороших вестей!»  
И по старой Смоленской дороге  
Повстречали незваных гостей.

Повстречали, огнем угощали,  
Навсегда уложили в лесу  
За великие наши печали,  
За горячую нашу слезу.

С той поры да по всей по округе  
Потеряли злодеи покой.  
День и ночь партизанские выюги  
Над разбойной гудят головой.

Не уйдет чужеземец незванный,  
Своего не увидит жилья!  
Он, туманы мои, растуманы!  
Ой, родная сторонка моя!