



ГЛАС НАРОДА

№9(106), 13 марта 2015

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

Патриотов воспитает труд

Галина ЗВЕРЕВА

Общероссийская общественная организация «Офицеры России» при поддержке Общественной палаты области организовала субботник в строящемся здании музея Трудовой славы в Парке Победы.

Правда, субботник прошел вчера, в четверг, но общему настроению и готовности помочь в хорошем деле это не помешало. Студенты-волонтеры сара-

товских вузов, которые участвовали в мероприятии, выразили готовность трудиться, несмотря на весеннюю слякоть. Ребята собирали строительный мусор на площадке.

– Мы работаем под лозунгом «Я – победитель!», – рассказал инициатор акции, председатель регионального отделения общероссийской общественной организации «Офицеры России», член Общественной палаты Владимир Незнамов. – Осознавать себя наследником победителей, быть причастным к

Победе – это очень важно для молодежи. Наша акция проходит в год 70-летия разгрома фашистов, Великой Победы. И, конечно же, в первую очередь адресована подрастающему поколению. В школах области мы проводим конкурс сочинений на тему Победы, обязательно примем участие в торжествах ко Дню Победы, других государственных праздников.

Как пояснил Евгений Малявко, председатель комиссии по спорту, физической культуре, туризму, молодеж-

ной политике Общественной палаты, студенты в субботнике участвовали и для того, чтобы сами на себе испытали, что патриотом можно стать только в труде, чтобы ребята почувствовали роль трудового Саратова в Великой Победе.

Как выяснилось, это не последний такой субботник, в котором будут участвовать представители саратовского студенчества, музей-то еще строится, и молодые сильные руки не раз помогут на этой стройплощадке.

На пути к стройплощадке



К работе готовы!



Фронт работ

Всем миром!

Саратовцы принимают самое активное участие в создании музея трудовой славы, который станет центром патриотического воспитания для молодежи и большим подарком ветеранам к празднованию 70-летия Великой Победы. На 12 марта 2015 года 74,5 млн рублей поступило на счет Благотворительного фонда «Звезда» от жителей области. Открытие нового музея пройдет в дни празднования 70-летия Великой Победы. Сейчас научные сотрудники музея Боевой славы проводят собирательскую работу по комплектованию фондов музея Трудовой славы.

Желающие оказать посильную материальную помощь в строительстве музея трудовой славы могут присылать пожертвования на счет Благотворительного фонда «Звезда».

Реквизиты фонда:

Благотворительный фонд содействия деятельности в сфере культуры и искусства «Звезда» (БФ «Звезда»).

ИНН 6450999457

КПП 645001001

ОГРН 1146400001648

Отделение №8622 Сбербанка России г. Саратов

р/с 40703810356000000978

к/с 30101810500000000649 в ГРКЦ ГУ Банка России по Саратовской обл.

БИК 046311649

Адрес: 410038, г. Саратов, тер. Соколова гора.

Логично и своевременно

«Поддерживая инициативу Президента Российской Федерации Владимира Путина в текущей экономической ситуации, Губернатор Саратовской области Валерий Радаев принял решение на 10 процентов уменьшить размер своей заработной платы», - сообщила пресс-служба губернатора области.

Как уже сообщалось, Общероссийский народный фронт высказал свои замечания по поводу увеличения расходов на обеспечение деятельности губернатора области Валерия Радаева в 2015 году на 560 тысяч рублей. не было принято и оправдание этого увеличения ростом размера страховых платежей. «Фронтовики», в частности, сенатор Людмила Бокова, заявили, что такой подход не имеет ничего общего с антикризисными мерами.

С другой стороны, критика со стороны ОНФ и президентская инициатива по снижению зарплаты главы государства на 10 процентов побудили сделать то же самое и наших региональных чиновников. Сейчас уже заявлено о снижении оплаты труда не только губернатора, но и депутатов областной думы, работающих на освобожденной основе, на 10 процентов. Кроме того, как сообщил управляющий делами правительства области Андрей Киреев, губернатор, министры и депутаты в надежде на экономию откажутся от использования VIP-залов в аэропортах, будут летать в самолетах эконом-классом, а в поездах ездить в обычных купе, а не в СВ.

Управление делами правительства области разослало в СМИ пояснения о порядке сокращения зарплат чиновников правительства области. В доку-

менте, в частности, говорится: «Размер ежемесячной заработной платы главы региона и других руководителей высшего звена регионального Правительства складывается из установленного денежного вознаграждения и надбавки за секретность. Надбавка за секретность устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 18 сентября 2006 г. № 573 и по согласованию с органами Федеральной службы безопасности. Размер надбавки варьируется от 10 до 75 процентов от денежного вознаграждения в зависимости от номенклатуры должностей.

Кроме того, лицо, замещающее государственную должность, в соответствии с Законом Саратовской области от 30 мая 2002 года № 44-ЗСО по заявлению может получить материальную помощь в двукратном размере ежемесячного денежного вознаграждения.

Премияльный фонд и другие надбавки для данных категорий должностей не предусмотрены.

6 марта т.г. Губернатором области Валерием Васильевичем Радаевым было принято решение о сокращении на 10 процентов размера своей ежемесячной заработной платы. Инициатива о сокращении денежного вознаграждения была поддержана депутатами Саратовской областной Думы, высшими должностными лицами Правительства области, а также руководителями иных государственных органов, финансовое обеспечение деятельности которых заложено в бюджете региона.

В текущем году экономия от принятия данных инициатив составит порядка 15 млн. руб., которую планируется направить на выполнение социально значимых обязательств».

Российские губернаторы отказываются от зарплаты

4 875 711 руб.
11 коп

4 315 922 руб.
37 коп

2 989 982 руб.
49 коп

10 955 635 руб.

10%

10%

10%

50%



Марина Ковтун
Мурманская область



Аман Тулеев
Кемеровская область



Валерий Радаев
Саратовская область



Андрей Турчак
Псковская область

Комментарии

Владимир КАПКАЕВ,
председатель
Саратовской
областной
Думы,
руководитель
фракции
«Единая
Россия»:



— Президента России Владимира Владимировича Путина поддержал губернатор Валерий Васильевич Радаев и заявил, что так же на 10 % урезает свою заработную плату. С этим решением главы государства согласились и наши

коллеги — депутаты и сенаторы — на федеральном уровне, и главы многих ведомств, и региональные руководители. Я эту инициативу полностью поддерживаю. Уверен, что все депутаты регионального парламента одобряют соответствующие изменения в областном законодательстве и последуют примеру Президента и губернатора. Если мы говорим об экономии, то начинать необходимо, конечно же, с себя. Поэтому сокращение заработных плат губернатора, председателя областной Думы и председателей думских комитетов, а также других лиц, занимающих государственные должности, — правильный, логичный и своевременный ход в текущей экономической ситуации.

Николай СЕМЕНЕЦ,
председатель
комитета по
бюджету и налогам
Саратовской
областной
Думы,
заместитель
руководителя
фракции «Единая
Россия»:



— Губернатор Валерий Радаев стал одним из первых руководителей региона, который решил применить инициативу Президента России Владимира Путина о сокращении на 10 процентов заработной платы ряду госслужащих. Он показал

пример, за которым следует последовать всем остальным. Я убежден, что в нынешней экономической ситуации экономия бюджетных средств крайне необходима.

Депутатам областной Думы необходимо будет внести изменения в региональный бюджет и в закон «О денежном вознаграждении губернатора Саратовской области и лиц, замещающих государственные должности Саратовской области». Думаю, что мои коллеги поддержат законопроект, инициированный Валерием Радаевым. А в соответствии с законом денежное вознаграждение по иным государственным должностям устанавливается в процентном отношении к денежному вознаграждению губернатора области.

Осторожно, двери закрываются!

Ольга ИВАНОВА

Железнодорожники шантажируют областное правительство. Именно так расценили действия пригородных пассажирских компаний и Управления Приволжской железной дороги в областном комитете государственного регулирования тарифов.

Чем ближе весеннее тепло, тем озабоченнее становятся дачники: проблема пригородного железнодорожного сообщения особенно близка и непонятна каждому, кто добирается до участка на электричке. Минувшей зимой ситуация с пригородными перевозками достигла предельного накала, вплоть до того, что в один момент Президент Владимир Путин прикрикнул на российский кабинет министров и железнодорожников: «Вы что, с ума сошли, что ли?» И государственный маховик завертелся с невиданной прытью: вице-премьер Аркадий Дворкович, а вслед за ним и губернаторы регионов принялись отчитываться о том, что электрички вновь ходят, закрытые было маршруты восстановлены, разногласия урегулированы. В Саратовской области заместитель министра транспорта и дорожного хозяйства Андрей Дармограй тогда же, в феврале, заверил, что в ближайшее время в регионе будет восстановлено более 50 маршрутов электричек.

Тогда было восстановлено несколько отмененных ранее маршрутов электро-

поездов. Но сейчас «колесо», похоже, начало крутиться в обратную сторону. Казалось, после президентского гнева проблему надо было бы решить тихо и одновременно, но «природная монополия» в лице РЖД включила тормоза этому процессу: железнодорожники снова объявляют о том, что не в состоянии перевозить пассажиров, поскольку региональное правительство «не подтверждает финансовые обязательства перед перевозчиком (ОАО «СППК») по полному возмещению выпадающих доходов от госрегулирования тарифов».

В свою очередь, областной комитет государственного регулирования тарифов распространил заявление, в котором попытался прояснить происходящее: «В очередной раз сталкиваемся с ситуацией, когда ОАО «РЖД» в лице дочернего предприятия – ОАО «Саратовская пригородная пассажирская компания», демонстрирует, что для достижения целей все средства хороши. А средства в борьбе за бюджетные деньги региона у ОАО «РЖД» разнообразны: от нагнетания социальной обстановки в регионе и шантажа правительства области, до передергивания фактов».

По утверждению комитета, железнодорожники слишком поздно предоставили необходимые для определения размера тарифа документы, и теперь им придется ждать, когда расчеты будут проведены в соответствии с нормативами. Из-за этого перевозчики и начали якобы нервничать и грозить срывом пассажирской кампании в дачный период.



Комментарий

Николай ЧУРИКОВ,
министр транспорта и дорожного хозяйства области:

— Безусловным приоритетом Правительства области является обеспечение транспортной доступности для жителей области. Правительством принимаются все возможные меры для сохранения данного вида перевозок на долгосрочной основе: ежегодно заключаются договоры с перевозчиками, сохраняется льготный проезд для отдельных категорий граждан, предусматриваются средства в областном бюджете на возмещение выпадающих доходов от регулирования тарифов.

Отмечу, что расчет возмещения потерь в доходах организаций от регулирования тарифов на пригородные железнодорожные перевозки производится на основании утвержденных комитетом государственного регулирования тарифов Саратовской области предельных и экономически обоснованных (расчетных) тарифов за фактически выполненный перевозчиками пассажирооборот.

Таким образом, перевозчику железно-

дорожного транспорта возмещается разница между экономически обоснованным (расчетным) и предельным тарифами.

Отмечу, что министерством транспорта и дорожного хозяйства области согласованы и предоставлены перевозчику все документы, необходимые для установления комитетом государственного регулирования тарифов области экономически обоснованного тарифа для ОАО «Саратовская ППК», в том числе график движения поездов на 2015 год, согласованный министерством транспорта и дорожного хозяйства области и скорректированный с учетом поручений Президента РФ В.В. Путина.

Также подчеркну, что в соответствии с действующей методикой определения экономически обоснованных затрат в сфере перевозок пассажиров железнодорожным транспортом в пригородном сообщении срок рассмотрения документации перевозчика составляет не более 60 дней. В связи с этим расчет тарифов перевозчику (ОАО «Саратовская ППК») не нарушен. Данная работа будет завершена до 5 апреля текущего года.

«Слово» олигарха



Саратовское отделение Общероссийского народного фронта намерено обратиться в Федеральное агентство по управлению государственным имуществом для того, чтобы узнать, как именно было продано здание на ул. Волжской, 28, в котором размещается старейшее саратовское издательство «Слово», которое печатало газеты и журналы с 30-х годов прошлого века.

Сопредседатель саратовского ОНФ, депутат облдумы Алексей Мазепов говорит, что в исполкоме ОНФ готовят запрос в Росимущество, которое продавало это здание. Купил его скандально известный олигарх Аркадий Евстафьев. И на днях стало известно, что новый владелец намерен репрофилировать предприятие, а всех печатников уволить по сокращению штатов. Между тем, вступая в право владения издательством, Евстафьев объявлял о том, что не намерен менять профиль производства.

Комментарии

Дмитрий ЧЕРНЫШЕВСКИЙ,
председатель комиссии Общественной палаты по поддержке СМИ как основы гражданского общества, обеспечению свободы слова и доступа к информации:

— «В начале было Слово». Это из Библии, но касается всех нас. Решение собственников ликвидировать саратовское издательство «Слово» — позор для Саратова. Не хлебом единым жив человек, и уж тем более не баблом, которое загребает либеральный капиталист Аркадий Евстафьев, «человек с коробкой из-под ксерокса». Привык коробками деньги считать, что ему до людей (более 300 человек) или исторической славы Саратова (издательство существует много десятилетий, создавалось советской властью на деньги народа, и не Евстафьеву его закрывать). Бессловесным населением легче управлять, с бессловесным народом проще справиться — не так ли? Дело не только в газетах, которые печатаются в «Слове». Дело в самом Слове, в свободе получения информации. У нас много говорится об угрозе цензуры, о давлении властей на СМИ. Сейчас все видят — «всесилие денежного мешка» куда страшнее. Господам капиталистам стоит помнить, что бывает в нашей стране — нашей, а не «этой» и не «их» стране — с неудачными изданиями капитализма, и насколько важно учитывать интересы народа, а не только жажду наживы при принятии подобного рода решений.

Евгений МАЛЯВКО,
председатель комиссии Общественной палаты по спорту, физической культуре, туризму, молодежной политике и патриотическому воспитанию:

— Хорошо, когда социально ответственный бизнес помогает строить на территории региона объекты соцсферы, спортивные стадионы и комплексы. Когда такое происходит, жители видят конкретный результат: современные арены, успешные выступления спортсменов и спортивных команд на федеральном и международном уровне. И за это бизнесменам благодарны. В таких субъектах Российской Федерации и смотреть спорт любят, и заниматься им.

К сожалению, не каждый региональный бюджет может позволить себе дополнительные расходы, например, на приобретение квартир для нуждающихся спортсменов-чемпионов, обустройство спортивных площадок, закупку инвентаря. Так и теряем наших настоящих и будущих звезд спорта. Казалось бы, почему представители бизнеса не подключаются для исправления данной ситуации? Это, как минимум, добавило бы им популярности. Но, нет. Взять того же совладельца ОАО «СарАвиа», главу «Энергетического союза», владельца строительной фирмы «Союз-С», банка «Агророс», заводов «ЖБК-1» в Саратове и «Тольяттинский трансформатор» Аркадия Евстафьева, не пожалевшего в свое время собственных средств на приобретение и обустройство курорта в Италии. Отчего он не обращает внимания на наших спортсменов?

Думаете, к крупным бизнесменам не обращалось правительство Саратовской области с просьбой помочь землякам, саратовским чемпионам? Обращалось. Положительные примеры на территории региона имеются. Но их пока мало. Тот же Евстафьев предпочитает помогать европейцам, а не саратовцам. Пока это будет продолжаться, развития спорта на том уровне, как нам бы хотелось, увы, мы вряд ли дождемся.

Год дорог наступил

Ольга ИВАНОВА

Дороги Саратова каждую весну – как после бомбежки. Мало того, что проезжая часть залита талой водой, так под этими лужами – самые настоящие ловушки для автомобилей и пешеходов, вынужденных переправляться на другую сторону улицы чуть ли не вплавь. Вот и выискиваем относительно сухие местечки для того, чтобы перейти, а заодно не попасть под фонтан грязной воды из-под колес проезжающего авто. Какое уж тут соблюдение правил движения!

Между тем, премьер-министр подписал 5 марта постановление № 193, согласно которому Саратовская область получает в рамках госпрограммы «Развитие транспортной системы» 1,28 млрд рублей. Всего документ распределяет 69 млрд 319 млн рублей среди российских регионов. В правительстве страны уверены, что эти средства станут федеральной поддержкой деятельности субъектов Федерации по выполнению перечня поручений Президента в части увеличения в ближайшее десятилетие объемов строительства и реконструкции автомобильных дорог в два раза по сравнению с периодом 2003–2012 годов.

Распределенные межбюджетные трансферты из федерального бюджета бюджетам субъектов Федерации предназначены для реализации мероприятий региональных программ в сфере

дорожного хозяйства. Как сказано в постановлении, поддерживается реализация крупных и особо важных для социально-экономического развития России проектов. Также софинансируются проекты в рамках достижения целевых показателей региональных программ в сфере дорожного хозяйства, развитие и увеличение пропускной способности сети автомобильных дорог общего пользования регионального, межмуниципального и местного значения.

Объявленный губернатором области Валерием Радаевым Год дорог представляется более чем актуальным проектом. С другой стороны, глава Саратова Олег Грищенко требует от регионального руководства более значительного финансирования дорог областного центра, которое, с его точки зрения, сейчас откровенно недостаточно. И с третьей стороны, распределение трансферта уже внутри региона – отдельная проблема, потому что использование средств дорожного фонда требует проведения конкурсов, а с этим у нас всегда проблема. В итоге чиновники не успевают разобраться с документацией, а неиспользованные средства возвращаются федералам, как это было и в 2014 году. А потом снова после зимы наступает весна, текут ручьи, автомобили и пешеходы тонут в талых водах, и город снова как после бомбежки... Так что можно сказать – мы опять на пороге нового цикла.



Креативно и по закону

В Саратовской государственной юридической академии подведены итоги III заочного международного конкурса «Юридический дебют – 2015».

Наталья САВЕЛЬЕВА

В этом году, помимо учащихся 9-11-х классов общеобразовательных учреждений, участие в конкурсе приняли студенты колледжей и техникумов. Отрадно, что география участников с каждым годом расширяется. В творческом соревновании приняли участие школьники и студенты из 53 регионов России: всего около 600 человек, многие из которых хотели бы связать свою жизнь с юриспруденцией, и в будущем планируют поступать в СГЮА.

Конкурс проводился по трем номинациям: поэзия, проза и журналистика. Председателем жюри в номинации «Журналистика» был начальник отдела информации СГЮА, журналист, член Союза журналистов России Сергей Аничкин, в номинации «Проза» – редактор академического студенческого журнала «Юрист» Алёна Молотилина, в номинации «Поэзия» – доцент кафедры русского языка и культуры, кандидат филологических наук Вера Девяткина. Конкурсные работы оценивали Гульнара Букушева – руководитель Центра по работе с абитуриентами, кандидат педагогических наук и студенты Юридической академии Екатерина Петракова, Юлия Кровопускова, Виктория Лисицкая, Юлия Передерева, Владислава Сергеева, Татьяна Погорелова.

– Пушкиных в составе участников конкурса не обнаружено – подвела итог своей номинации Вера Девяткина, – но патриоты России и приверженцы служения Закону поразили чувством родного языка и юмора. Желаю всем поступить в нашу академию, и до встречи на занятиях по культуре речи!

Екатерина Петракова, по ее словам, была приятно удивлена тем, что сфера интересов современных школьников ограничивается не только компьютером и общением со сверстниками – современные дети со знанием дела рассуждают на очень важные и актуальные темы. Поэтому вполне логично, что многие из участников конкурса планируют строить свою карьеру именно на юридическом поприще. При этом они вполне осознанно под-

ходят к выбору будущей профессии, не идеализируя ее, а объективно оценивая как ее достоинства, так и недостатки. Некоторые участники проявили не только высокие знания в области юриспруденции, но и большой литературный талант и креативность, реализуя свои мысли и рассуждения в форме сказок, рассказов и даже целых повестей. Все участники конкурса подошли к данной работе добросовестно.

– Я испытываю чувство гордости за наше поколение – поделилась впечатлениями участница конкурса «Юридический дебют – 2013» Юлия Кровопускова. – Уже в юном возрасте учащиеся размышляют о таких глобальных проблемах, как коррупция, смертная казнь, выборы, проблема социального обеспечения инвалидов и детей, оставшихся без попечения и т.д. Многие работы были посвящены такой востребованной профессии как юрист. Приходит осознание того, что ученики тщательно обдумывают свой будущий трудовой путь, подмечая все его плюсы и минусы.

Работа Дмитрия Конькова (Чувашская Республика) произвела на участников и членов жюри особое впечатление. В ней он размышляет о функции права, о выборах и об отношении людей к закону. Только образованный и любознательный человек может со всех сторон рассмотреть такие насущные проблемы и дать им особую правовую оценку. Также понравилась работа Александры Дробяцкой (Ставропольский край), которая написала интересное эссе на тему смертной казни. Она привела статистику и несколько примеров по данной теме, рассмотрела данную проблему с разных сторон и привела весомые аргументы! Участники конкурса проделали огромную работу, при этом каждый проявил оригинальность и неординарный подход к данному процессу, обдумывая все до мелочей. Татьяна Погорелова, участница конкурса «Юридический дебют» 2013 г. и 2014 г. считает, что работы участников поражают своей необычной, креативной тематикой. Большинство произведений посвящены профессии юриста, Конституции РФ и, конечно же, правосудию. Многие работы, написанные на основе когда-то произошедших событий, также

раскрывают суть правопорядка, ответственности перед законом, заставляют каждого человека задуматься о своём поведении, обязанностях перед государством. Оргкомитет конкурса выражает благодарность руководству школ, учителям, педагогам дополнительного образования за проявленное внимание и прекрасную подготовку учащихся к конкурсу.



Доверили единогласно

Сергей Суоров возглавил Ассоциацию юридического образования

Вчера в Омской юридической академии состоялось совместное заседание Совета учебно-методического объединения по юридическому образованию вузов РФ и общего собрания членов Ассоциации юридического образования.

В повестку заседания были вынесены вопросы о государственной политике в отношении УМО в системе высшего образования, разработке основной образовательной программы по направлению подготовки «Юриспруденция», а также были детально проработаны план и задачи работы ассоциации на 2015 год.

Также в ходе встречи были проведены выборы Президента АЮРО на текущий календарный год, которым единогласно был избран ректор Саратовской государственной юридической академии, председатель Совета ректоров вузов Саратовской области, депутат Саратовской областной Думы Сергей Суоров, сменивший на этом посту президента Уральской государственной юридической академии Виктора Перевалова. Это знаменательное для Юридической академии событие является заслугой всего коллектива академии и признанием весомых достижений Саратовской юридической школы.

Сергей Суоров, будучи председателем Учебно-методического Совета по образованию в области юриспруденции ПФО, и занимавший до этого времени пост вице-президента АЮРО, отметил, что прошедшее заседание было чрезвычайно значимым и результативным для всех его участников.

– Мы провели очень серьезную и масштабную работу: не просто встретились и обсудили существующие проблемы в области высшего юри-



дического образования и утвердили план работы Ассоциации в текущем году, но и вынесли определенные практические решения, которые в ближайшее время лягут в основу деятельности всех вузов, реализующих программы подготовки по юриспруденции, – сказал Сергей Суоров. – Уверен, что работа по улучшению качества российского юридического образования будет продолжена на самом высоком уровне, с видимыми результатами и их скорейшей практической реализацией. Хотел бы поблагодарить всех членов АЮРО за оказанное доверие.



Газета «Глас народа» – единственное в регионе издание, в котором о своей жизни и инициативах может рассказать каждая общественная организация Саратовской области. Мы умеем слушать и слышать людей, на страницах нашей газеты всегда есть место для рассказа о добрых делах и проблемах жителей региона.

Индекс в каталоге «Почта России» 53728;

Цена подписки на 6 месяцев по каталогу «Почта России» – 264 руб. 54 коп.



Иван ПЫРКОВ

Когда несколько лет назад в мерцающей полутьме саратовских кинотеатров зрители заворуженно следили за тем, как разверзаются небеса и пришельцы начинают свои разительные атаки на землян в масштабном фильме Стивена Спилберга «Война миров», многие из них знали, что картина снята по фантастической книге Герберта Уэллса с аналогичным названием. Но, вероятнее всего, мало кто помнил, что на русский язык это замечательное произведение английского писателя было переведено Михаилом Зенкевичем, выдающимся поэтом, блистательным переводчиком, по праву считающимся основателем советской школы поэтического перевода, знатоком английской и американской литературы.

НАЧНЁМ С ИНТЕРАКТИВА, КОНЕЧНО

Михаил Александрович Зенкевич родился в 1886 году в селе Николаевский Городок Татищевского уезда. Интересно, что существуют значительные разночтения в дате его рождения. По некоторым данным Зенкевич, желая уменьшить возраст, указывал годом рождения 1891-й, что и отразилось во многих литературных справочниках. Да, в майский сияющий денёк в учительской семье, кровно связанной с Саратовским краем, родился будущий автор знаменитой «Дикой порфиры» и «Пашни танков». Кстати, учился Михаил в Саратовской первой гимназии, которую окончил в 1904-м, предгрозовом, году. Учеником он был весьма старательным, с детства имел склонность к логическому мышлению – не случайно же его отец, коллежский советник, был преподавателем математики в Мариинском земледельческом училище. И очень любил читать.

Силуэт книги, шелест страниц, дословное знание десятков цитат на разных языках, в особенности поэтических, – всё это было для молодого человека абсолютно естественным. Мы вот рассуждаем последнее время, как важно поднять престиж читающего человека, популяризировать сам процесс чтения. Устраиваем интерактивные презентации, мероприятия в библиотеках, даже голограмму книги, пожалуй, скоро можно будет при желании пролистывать с помощью кнопок. И это правильно, технический прогресс, о котором так много писал (в том числе и в переводах) Зенкевич неотделим сегодня от прогресса культурного, нравственного! Но задумаемся: книга – хорошая книга – сама по себе интерактивна. И писатель в современном обществе – прежде всего навигатор, проводник, экскурсовод, широко говоря, помогающий людям оставаться людьми.

«ЖИЗНЬ И ШКОЛА»

После окончания учёбы в Саратове Зенкевич изучает юриспруденцию на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, изучает философию в Берлине... К 1915 году он становится европейски образованным человеком, что не только помогает ему в дальнейшем в переводческой деятельности, но и позволяет оставаться собой в самые трудные времена. Знаете, есть

«Последний поэт Серебряного века». Михаил Зенкевич

такое таинственное библейское сочетание слов – «крепость моя». Каждый, наверное, может вложить в эти слова своё собственное понимание – крепость дома, крепость духа... Именно духовной крепостью, какой-то несомненной нравственной стойкостью отличалась мировоззренческая позиция Михаила Александровича. Думаю, и это тоже имел в виду Борис Пастернак, когда один из своих сборников подписал Зенкевичу так: «Поэту предельной крепости, удивительному метафору, улавливающему самое беглое в природе...»

Но это уже гораздо позже, когда двадцатый век, исчисляющийся, по Зенкевичу, не секундами, а «непрерывными молниями мгновений», наберёт силу. А пока, в молодом и шумном первом его десятилетии, Михаил Зенкевич публикует стихи – впервые! Кстати, происходит это здесь же, в Саратове, на страницах журнала «Жизнь и школа». Любопытная деталь: в ту пору литературные издания нередко соприкасались в своих названиях со школой – в самом широком смысле. Например, в Петербурге Зенкевич будет охотно публиковаться в свободолобивом журнале «Образование», славящемся своими литературными страницами. Подписывался тогда молодой поэт в духе времени, с намёком на некую загадочность имени: «Мих. З-ичь». И ещё одна параллель с насущными сегодняшними нашими задачами: школа и поэзия, школа и литература, школа и философия, школа и гуманитарная культура. А если посмотреть чуть шире: школа и гуманность. А если так: воспитание человечности как главная целевая задача всей нашей образовательной системы. Год литературы, хотелось бы надеяться, проводится в России именно с этой, прежде всего, целью.

«ЗЛАТОКУДРЫЙ МИША» В «ЦЕХУ ПОЭТОВ»

В 1909 году Михаил знакомится в Петербурге с Николаем Гумилёвым. Надо ли говорить, какое огромное влияние оказал на него создатель школы акмеизма, автор известного уже тогда сборника «Романтические цветы». Николай Гумилёв в эту как раз пору создаёт журнал «Аполлон» – иллюстрированное издание посвящено искусству, музыке, театру, литературе. Именно в «Аполлоне» Гумилёву суждено будет опубликовать свои знаменитые «Письма о русской поэзии». И здесь же, на просторных страницах «Аполлона», печатаются стихи мало ещё кому известного Зенкевича.

Осенью 1911 года Михаил Зенкевич становится участником и одним из лидеров «Цеха поэтов», созданного Гумилёвым. Как любят говорить литературоведы, «Цех поэтов» «манифестировал» свою автономию от символизма, ратуя за материальность, вещьность, предметную точность новой поэзии. На смену «грёзам символизма» приходит «це-

тущая пора» (дословный перевод слова «акмеизм») зримых и буквально осязаемых образов. Примечательно, что первая книга Зенкевича «Дикая порфира» выходит в свет под знаком, как шутливо выразился Городецкий, «гумилёвского цеха».

«ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»? СЕКРЕТАРЬ-ПРОТОКОЛИСТ ПРИ ТРИБУНАЛЕ КАВКАЗСКОГО ФРОНТА!

Октябрьскую революцию Михаил Зенкевич встречает в Петрограде, но вскоре возвращается на пару лет в Саратов, где работает в отделе искусств газеты «Саратовские известия». К слову, редакция этой газеты располагалась на Немецкой, в здании гостиницы «Астория». Михаил Александрович старается привнести в газету «дух бушующего времени», печатает стихи талантливых, преимущественно молодых, авторов. Он читает открытые лекции в «Литературной мастерской», особенно яркими получаются у него обзоры стихов В. Хлебникова и А. Блока. По воспоминаниям очевидцев, Зенкевич был великодушным оратором, чьими вольными лекциями заслушивалась саратовская молодёжь.

ЗЕНКЕВИЧ И САРАТОВ: РАЗРУШИТЬ «ТАЙНУ МОЛЧАНИЯ» В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Замечательный поэт Лев Озеров посвятил Михаилу Зенкевичу целую книгу, которая так и называется – «Михаил Зенкевич: тайна молчания». Озеров размышляет о том, почему столь яркий автор в течение нескольких послевоенных десятилетий не являлся активным участником литературной жизни, не выступал с собственными публикациями и сборниками, а лишь сосредоточился на переводческой деятельности. Сегодня Зенкевича мало знают и по этой, в частности, причине. То есть по причине его молчания. Вынужденного? Единственно возможного? Творчески насыщенного? В далёком 1937 году где-то в ГУЛАГе сгинет бесследно его товарищ по «Цеху поэтов» Владимир Нарбут; погибнет Осип Мандельштам, а самого Гумилёва расстреляют в 1921-м. На его глазах не останется и следа от «Серапионовых братьев». Постепенно Зенкевич остаётся один в буквальном смысле – «один в миру, один в веку...» Озеров называет нашего земляка «последним поэтом Серебряного века». Он пишет: «Обозревая творческий путь поэта, незачем искать у него буквального соответствия образов конкретным фактам и событиям: вот канун революции, вот революция, вот гражданская война, пятилетки... Михаил Зенкевич принадлежит к мастерам, которые не рассматривали своё творчество как иллюстрацию к истории и современности. Творчество... имеет самоценное значение».

Самоценное... Да, поэт не желает



«обращать внимания на склоки» и «отвечать жестоко дуракам». Ему ли, дружившему с Гумилёвым, Пастернаком и Мандельштамом, пристало заниматься околосредовыми дрызгами? А жизнь литературная, как и жизнь вокруг, обюрокрачивалась, обесценивалась, умирала. Впрочем, тот же Мандельштам успел в «Воспоминаниях» бросить трагически верное, пожалуй, обвинение-характеристику своему литературному товарищу: «Зенкевич жил сознанием, что всё, что некогда составляло весь смысл его существования, необратимо, конечно, осталась по ту сторону стекла. Это чувство могло бы превратиться в стихи, но шестой акмеист пришёл к твёрдому выводу, что стихов тоже не будет, раз нет «Цеха поэтов»... И вот как раз переводческая работа, начавшаяся с конца тридцатых выпуском событийной антологии «Поэты Америки», становится своеобразной отдушиной для Зенкевича. Среди его выдающихся работ – переводы из В. Гюго, Г. Уэллса, А. Мицкевича, Р. Стивенсона... В переводах мастер передаёт не только языковой колорит первоисточника, но и атмосферу времени, его интонации...

Незадолго до смерти, в 1973 году, «последний поэт Серебряного века», листая вышедшую только что книжечку «Избранного», вспомнит в разговоре со Львом Озеровым о другом своём давнем сборнике – «Пашне танков», изданном в Саратове в 1921-м. И прочтает по памяти стихотворение «Дорожное», словно жалея о чём-то и в то же время вновь и вновь утверждаясь в главной своей художнической мысли:

Вздывают без усталости
Стальные тросы жил, –
Так покидай без жалости
Места, в которых жил.
Земля кружится в ярости
И ты не тот, что был –
Так покидай без жалости
Всех тех, кого любил...

Здесь словно бы не достаёт отрицательной частицы – «не покидай», хочется прочитать нам. В истинной поэзии утверждение и отрицание часто меняются местами. Лев Озеров пишет про «тайну молчания». Если вдуматься, этот оборот справедлив относительно жизни выдающегося поэта и переводчика Михаила Зенкевича в нашем городе. И в Год литературы это молчание пора нарушить.

Иван ПЫРКОВ,
Катя Астахова

Сегодня со студенткой СГЮА Катей Астаховой, помогающей мне вести рубрику «Из газеты вчерашней», одеваемся по-походному, берем в руки шанцевые инструменты (то есть лопаты) и отправляемся искать клад! Лучше даже сказать «склад», как в известном мультфильме про Простоквашино. О кладах с давних пор грезят мечтательные саратовские искатели.

КЛАДЫ РАЗБОЙНЫЕ

– Иван Владимирович, я знаю, что на утесе Степана Разина зарыт клад! Только не понимаю, почему его до сих пор не нашли. Не отправиться ли нам туда для начала?

– Не так-то просто найти этот клад! О нем «Саратовские Губернские Ведомости» писали еще в 1859 году. Некий бурлак рассказывал, что вместе с товарищем обнаружил на утесе тайный ход. Спустившись под землю, бурлаки оказались в роскошных хоробах. По стенам висели иконы в осыпанных драгоценными камнями окладах,



Крытый рынок хранит свои клады

вместо мебели стояли бочки с золотом, а посреди – окованный тремя обручами гроб.

– Веселенькая находка!

– Да уж. Может быть, они думали, что в гробу-то и хранится самое главное сокровище, потому что, помолвившись на иконы, разбили гроб, и из него поднялась ожившая жена Степана Разина – Марина Мнишек. Неведомая сила выбросила бурлака из недр горы, вход бесследно пропал, а с ним и товарищ бурлака.

– Как страшно! Этот клад был заколдованный?

– Может быть. А может быть, все объясняется куда проще. Геологи обнаружили вокруг утеса сильное электромагнитное излучение. Этот «клад» оставил нам древний вулкан. Это объясняет и легкие землетрясения, и чувство дурноты и головокружения, нападающие на кладоискателей... А может быть, никаких кладов Стенька Разин вовсе не зарывал. Впрочем, о Стеньке можно рассказывать бесконечно. Например, как он уходил от погони, расстилая прямо по синей волжской волне волшебный ковер – спасительную дорожку... Но на Стеньке одним свет клином не сошелся – то.

Слышала ли ты, Катерина, о знаменитом разбойнике Чуркине?

«Вот он, склад!» или Саратов сокровищ

– Такой старинный фильм есть, «Васька Чуркин» называется.

– Точно, но нашего Чуркина звали Адриан... И вот газета «Саратовский листок» от 24 октября 1913 года сообщает, что из Сердобского уезда приехал крестьянин Матюшин, и привез список со старинного документа, свидетельствующий, что Адриан Чуркин зарыл клад на Лысой горе. С северной стороны горы, неподалеку от родника, под березой «с суком на полдень» в 1743 году закопано было «девять кубов серебра и меди; лукошек серебряной посуды; шесть бочёнок с золотом; два камня, синий и красный». Крестьянин Матюшин обратился в управу с просьбой разрешить ему поиски, но разрешили ли ему – о том история умалчивает...

– А про клады Золотой Орды что-нибудь писали?



Лысая гора наш город бережет

отцы города, купцы, состоятельные обыватели. Объявили сбор средств, на удачу. Кто золотой червонец кинул, кто часы дорогие. Дамам подала пример сама губернаторша Ширинская-Шихматова. Красавица была, княгиня. Сняла с пальчика бриллиантовый перстень, и городские щеголихи тут одна за другой, кто брошку, кто сережку из ушка... Замуровали подношения в нишу у северного торца и на несколько дней жандарма поставили дежурить, чтобы кто не докопался. А там закрыли нишу кирпичом и бетоном, поди-ка, поищи!

– Неужели никто не искал?

– А как? Здание-то в самом центре города. Как там будешь искать незамеченным? И кто позволит? Так и лежит клад. Хотя здание несколько раз отремонтировали и реконструировали,

– Конечно. Как-то раз прямо в центре города, на клумбе, котенка нашел. Такая выросла кошечка ласковая и послушная, настоящее сокровище!

– Вы вот шутите! А мне хотелось бы послушать про то, какие клады находились.

– Давай полистаем современные газеты. Вот смотри-ка: в декабре прошлого года горел нежилой дом на Большой Казачьей. Пожарные потушили, а как стали разбирать перекрытия – нашли тряпичные свертки между ними, а в свертках – почти тысяча монет начала двадцатого века! Представь, сколько лет в доме люди жили, и не знали, что клад рядом!

– Может быть, и в нашем общежитии где-нибудь клад замурован?

– Еще как писали! И главный клад совсем недалеко от нас, возле Елшанки, в деревне Раковка. Его искали долгие годы, но найти не могли. И вдруг, по свидетельству столичных корреспондентов начала двадцатого века, в 1912 году в Саратове объявился гипнотизер-самоучка. Он загипнотизировал одну купеческую дочку, и та поведала ему, где закопаны три клада по двенадцать бочек золота. Собрались экспедиции эти клады выкапывать, но ничего не нашли, и только возвращались с расквашенными носами. Искатели утверждали, что их отделали каменные великаны, поставленные охранять сокровища, но я думаю, они сами друг друга поколотили...

– В процессе дележа ненайденных сокровищ!

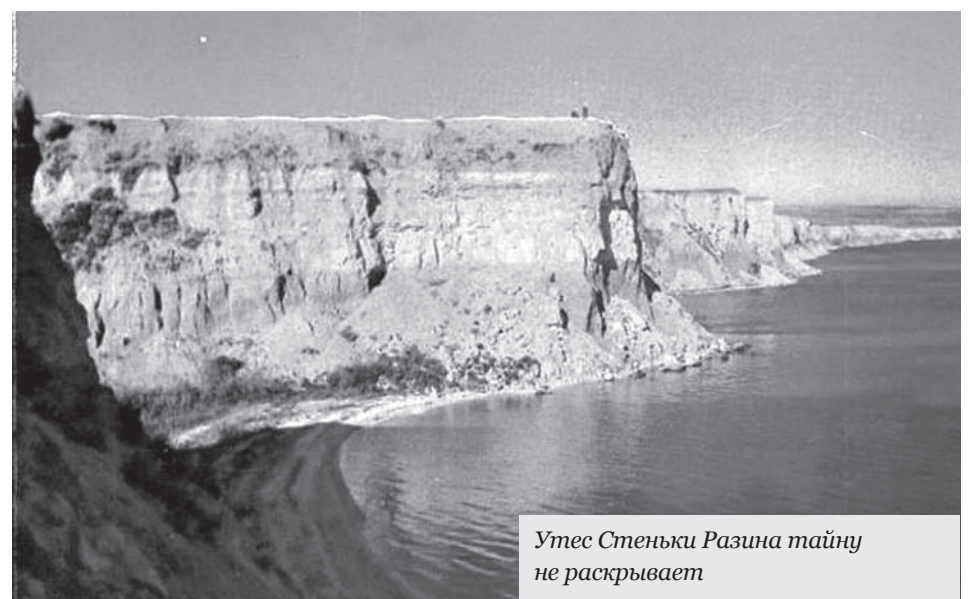
КЛАДЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

– Иван Владимирович, я читала, что огромный клад есть в самом центре Саратова. У всех на виду!

– Ты имеешь в виду Крытый рынок?

– Вы тоже слышали?

– Конечно. Более того, и замуровывали-то клад при стечении народа, у всех на виду. В 1914 году закладывали фундамент, собрались ради такого дела все видные лица:



Утес Стеньки Разина тайну не раскрывает

может, кто и нашел сокровища, да помалкивает. А продавцы утверждают, что в той части здания, где клад зарыт, торговля всегда бойчее идет. Значит, работает...

КЛАДЫ НАЙДЕННЫЕ

– Иван Владимирович, а мы тоже когда-то нашли клад. Копали огород, а выкопали пятак царский, тяжелый, и серебряную сережку с бирюзой. А вы находили какое-нибудь сокровище?

– Не исключено. И тут, Катя, я, как твой преподаватель, должен тебе напомнить: все, что находится в недрах земли, принадлежит государству. Кладоискатели-любители у нас вне закона. А кладом могут быть не только деньги или драгоценности, но и вещи нематериальные. Даже если ты обычным днем вдруг увидишь что-то, что заставит тебя улыбнуться: смешного воробья, например, который купается в луже – так и знай, что ты сию минуту нашла самый настоящий клад.

ГОРОСКОП

**ОВЕН**

В жизни Овнов произойдут значительные изменения. Это будет связано с их самореализацией в коллективе. Постарайтесь создать вокруг себя творческую обстановку.

**ТЕЛЕЦ**

Словно запершись внутри своей раковины, Телец как сквозь стекло смотрит на активные события снаружи. Его сущность они затрагивают мало.

**БЛИЗНЕЦЫ**

В жизни Близнецов происходит перемена. Они проходят период организации или реорганизации в своей жизни. В целом неделя тихая, но позитивная.

**РАК**

После провала, который был на предыдущей неделе, жизнь Раков начинается заново, кипит. Период бессилия уходит в прошлое, Раки чувствуют себя лучше с каждым днем.

**ЛЕВ**

Львы в высшей степени энергичны, они проявляют такой силовой напор, такую энергию, которую от них можно увидеть редко. Хорошее время, которое стоит использовать с толком.

**ДЕВА**

Девы будут потихоньку решать карьерные вопросы, при этом им будет противостоять чужая воля, на них будут пытаться надавить люди с высоким общественным положением.

**ВЕСЫ**

Весыма вероятно, что Весов ждет встреча с человеком, очень много сделавшим для них в прошлом, или с иной фигурой из прошлого, которая доставляет им массу положительных эмоций.

**СКОРПИОН**

Эта неделя благоприятна для составления планов и дел, которые позволят вам реализовать что-то из давно задуманного.

**СТРЕЛЕЦ**

Самое разумное в течение этой недели – беречь свою волю, не тратить ее на ерунду и доверять интуиции. Минимум чувств и минимум агрессии.

**КОЗЕРОГ**

Козерогов заботят вопросы собственности, прибыль. Эти вопросы вызывают напряжение воли, неблагоприятные стрессовые подсознательные ситуации.

**ВОДОЛЕЙ**

В жизни Водолеев происходят серьезные события, которые задевают самый фундамент жизни. Весьма вероятно, что пойдет речь о семейной жизни или о чем-то, составляющем натуру человека.

**РЫБЫ**

Безденежье или неприятная новость на денежную тему могут значительно ухудшить настроение Рыбам. Ищите опору в оккультизме, астрологии, использовании высоких технологий.

СКАНВОРД



КАДР



Всегда есть кому испортить фотографию

АНЕКДОТЫ

Раньше говорили: «Лучше синица в руке, чем журавль в небе».

Сейчас говорят: «Лучше муж в кровати, чем красавчик в соцсети!».

– Аккуратность – это главное, что мы ценим в сотрудниках, – говорит начальник человеку, пришедшему наниматься на работу. – Вы вытерли ноги перед тем, как войти сюда?

– Да, конечно.

– И второе. Больше, чем аккуратность, мы ценим честность. У нас перед входом нет коврика.

– А вы Кафку любите?

– Да, особенно гретневую!

Чтобы нравиться девушкам, надо быть умным, красивым, богатым... или котом.

Разговаривают двое влюбленных:

– Милый, за что ты меня любишь?

– За твою красоту, ум, стиль, чувство юмора, любимая. А ты за что меня любишь?

– За твой безупречный

вкус.

Знаете ли вы, что самое распространенное слово, употребляемое женщиной после вы-

ражения «настоящий мужчина» – это слово «должен»?

Сема всего-навсего сказал: «Привет!», а Люся мысленно сыграла свадьбу и родила троих детей.

– Хватит! Хватит! – кричала блондинка в маршрутке, забыв слово «остановите».

– Люся, вы вся такая подтянутая, грациозная... Как вам это удастся?

– Я занимаюсь народными танцами.

– Как интересно! А какими?

– Стриптизмом.

– А... разве это... народные танцы?

– Ну, не знаю... Народу нравится...

Если долго всматриваться в бездну, то к тебе подойдет консультант и спросит: «Вам что-нибудь подсказать?»

У женщины «Нечего одеть» – это не когда нет ничего нового, а когда она безграмотная.

Священника останавливает гаишник:

– Святой отец, вы что-то пили?

– Только воду.

– А по-моему, от вас пахнет вином...

– Господи, ты опять это сделал!

В моей жизни ничего не изменилось. Девочки, которые не хотели дружить со мной в школе, теперь, через 30 лет, не хотят дружить со мной в «Одноклассниках».

– Как сделать так, чтобы голодных и несчастных в мире стало меньше?

– Сходи поешь...

Ответы на сканворд, опубликованном в №8

Ш	Т	А	Б	И	С	Т	З	О	М	Б	И
А	Л	И	Ш	П	Е						
К	У	Б	А	Р	О	Т	Е	Л	Л	О	
Х	Р	Я	К	Н	С	К	О	П	Е	Ц	
Д	Г	О	Р	Е	Л	К	И	Е			
П	А	В	Е	Л			И	Р	Э	П	
Е	И	А					В	Е	С	Т	
С	Г	А	З				Е	А			
С	К	А	У				Р	А	М	П	А
И	Я	Н	Ц	З	Ы	А	Г				
М	А	Н	Г	О	А	Б	Е	Р	Т	А	
И	О	В	Ч	И	Н	А	Ш	Е	Ф		
С	А	Н	Д	К	Б	Р	А	Н	Ь		
Т	А	Н	К	А	Р	А	Л	И	Я		