



ГЛАС НАРОДА

№7(104), 27 ФЕВРАЛЯ 2015

НАРОД ОБЩЕСТВО ВЛАСТЬ

ПРИГЛАШАЕМ

Ольга ИВАНОВА

Сегодня, 28 февраля, в помещении Саратовского цирка им. Братьев Никитиных в рамках благотворительного проекта «Концерт для жителей Саратовской области» выступит Заслуженный артист России Андрей Берестенко. Концерт состоится при поддержке правительства Саратовской области и Общественной палаты Саратовской области. Все средства от концерта (более 1 млн рублей) будут направлены на строительство музея Трудовой Славы на Соколовой горе в Саратове, который будет открыт к 70-летию Великой Победы.

В числе участников концерта – инструментальный ансамбль солистов Фонда культуры Олега Лундстрема (Москва), шоу-балеты «Стерео» и «Gran-Premio» (Москва), артисты оригинального жанра. Прозвучат произведения Виталия Окорочова – композитора, члена Союза композиторов России. Музыкальный руководитель проекта – заслуженный артист РФ Александр Брыксин, хореограф-постановщик – лауреат премии Президента России Илья Правдивцев.

«Концерт для жителей Саратовской области» – это своего рода музыкальное признание Андрея Берес-

Концерт для трудовой славы

тенко своим землякам. Особенность проекта в том, что он понятен людям разных национальностей, возрастов, вкусов.

В концерте прозвучат мировые хиты, шлягеры прошлых лет в современной обработке, песни современных авторов, специально написанные для артиста. Каждый номер программы – постановочный. Музыканты, танцоры, бек-вокалисты сменяют друг друга на сцене в номерах солиста. Яркие костюмы специально разработаны и сшиты одним из лучших модельеров России – Татьяной Селивановой. Организаторы придумали и несколько специальных творческих сюрпризов для зрителей. Состоится премьера песни «Ты – мелодия любви».

В числе зрителей концерта – вице-губернатор Саратовской области Денис Фадеев, заместитель председателя Саратовской областной думы Татьяна Ерохина, министры правительства Саратовской области, депутаты Саратовской областной думы, члены Общественной палаты Саратовской области, ветераны Великой Отечественной войны, представители муниципальных образований Саратовской области.



СПРАВКА

Андрей Берестенко – выпускник Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Лауреат международных конкурсов в Германии, Франции, Польше и многих других странах, обладатель золотой медали I Всемирных Дельфийских игр 2000 г. (Москва).

В 1999 году Андрей Берестенко начал сотрудничество с композитором Юрием Саульским, учеником профессора В.Х. Хачатурова.

Сотрудничал с оркестром Республики Беларусь под управлением М. Финберга, с Государственным оркестром под управлением О. Лундстрема.

В апреле 2004 года по приглашению певицы Ирины Шведовой, записал 2 дуэта в сопровождении оркестра Академии экономической безопасности МВД России, которые вошли в сольный альбом певицы к 60-летию Победы. Выступал с оркестром МВД РФ под управлением Ф. Арановского.

В 2008 году организовал в Саратове, Астрахани совместные концерты с группой «Бони М» при поддержке генерального директора канала «1MusikTV» Дмитрия Закона. Участвовал в сольных программах со зве-

здами зарубежной эстрады за рубежом. Выезжал с сольными концертами в Объединенную группировку сил и войск в Чеченскую Республику. С октября 2010 года сотрудничает с народным артистом Александром Серовым.

В 2009 году стал победителем VI интернет-фестиваля «Парад межрегиональной культуры» в г. Новосибирске в номинации «Популярная музыка».

В 2010 году песня в исполнении Андрея Берестенко «Целуй меня крепче» (автор В. Окорочов) вошла в тройку лучших песен европейского фестиваля «Дискавери» в Болгарии.

Участник телевизионных программ «Шире круг», «Ля минор-Шансон» и «Звезды на НТВ».

В настоящее время имеет сольные программы: «Игрок», «Новый русский хит», «Ни о чем не жалею», «Молодой самостоятельный», «Танго в стиле джаз». К юбилею Великой Победы в 2015 году создал большую сольную программу. Является первым исполнителем песни Олега Газманова «Саратов».

Ежегодно проводит множество благотворительных концертных программ для жителей Саратова и Саратовской области, Москвы и Московской области, регионов России.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СГЮА: «золото» на первенстве Европы

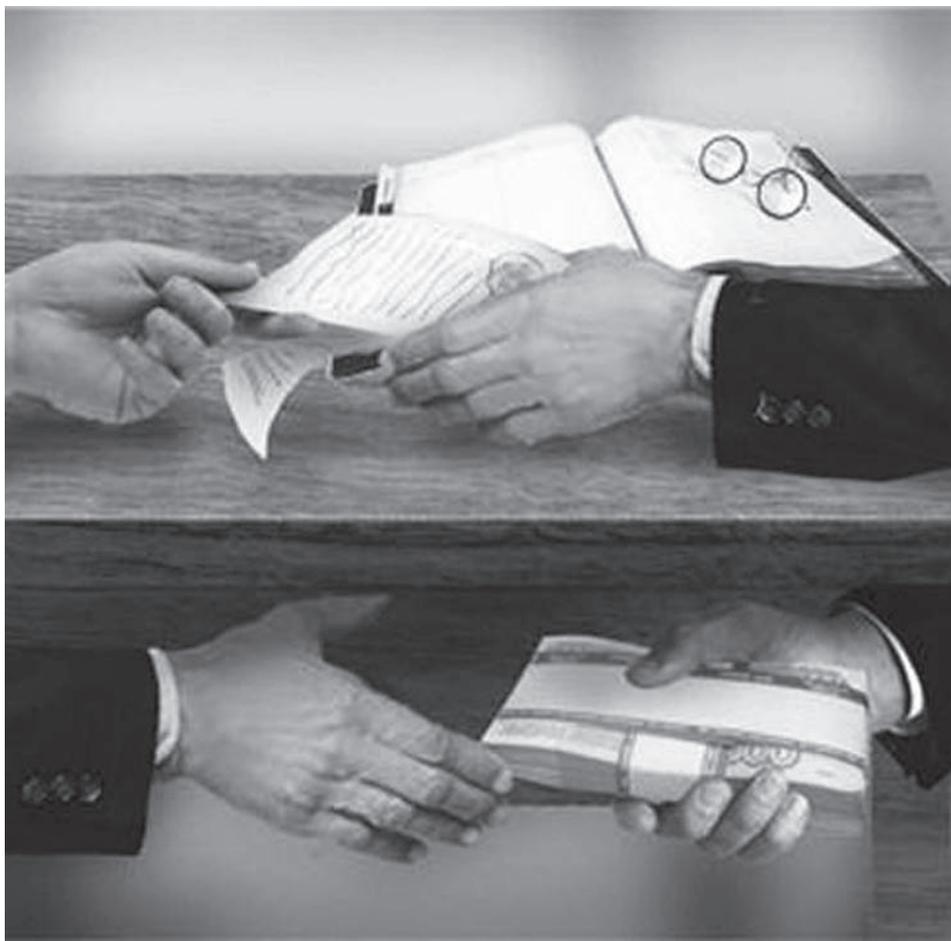
Студент СГЮА Константин Лоханов в очередной раз одержал беспрецедентную победу в международных соревнованиях по фехтованию.

26 февраля 2015 года в городе Марибор (Словения) прошло первенство Европы среди кадетов по фехтованию на саблях, в котором приняли участие 67 спортсменов. Студент Саратовской государственной юридической академии Константин Лоханов в составе сборной России завоевал I место.

Тренируется спортсмен на базе секции фехтования СГЮА под руководством заслуженного тренера РСФСР Евгения Голубева.



НЕТ ПРОБЛЕМ?



Связанные одной цепью

Галина ЗВЕРЕВА

Госслужащие неэффективно сообщают о предлагаемых им взятках.

Между тем, делать это чиновников обязывает статья 9 федерального закона «О противодействии коррупции». Что делать, решали члены комиссии Общественной палаты Саратовской области по безопасности, взаимодействию с системой судебно-правоохранительных органов и противодействию коррупции.

В работе комиссии участвовали представители ГУ МВД по Саратовской области, прокуратуры области и г. Саратова, управления по взаимодействию с правоохранительными органами и противодействию коррупции правительства Саратовской области, администрации Саратова, прокуратуры города и области, общественных организаций.

В итоге длительного обсуждения уже никто не сомневался, что в отношении чиновников эта норма закона не работает. По информации представителя Саратовской общественной организации «Общественный комитет против коррупции» Сергея Великанова, в 2013 году не выявлено ни одного факта уведомления о предложении взятки в органах исполнительной власти области. В муниципалитетах нашлось пятеро активистов. В 2014 году в органах исполнительной власти зарегистрировано 2 заявления, в местном самоуправлении – 1. В администрации Саратова на декабрь 2014 г. было 9 уведомлений о случаях предложения взятки.

Но это не означает, что взятки чиновники не берут. В областной прокуратуре отмеают, что в 2013 году было зарегистрировано 7 фактов неисполнения чиновниками требования статьи, в 2014 году эта цифра составила 18.

Сергей Великанов считает, что бороться «за статью» можно только публикациями в СМИ, когда ни один случай «недонесения» не оставался незамеченным. На основании обсуждения вопроса было принято решение рекомендовать руководству ГУ МВД России по Саратовской области и по г. Саратову, прокуратуры Саратовской области, прокуратуры г. Саратова поддерживать проведение единой государственной политики в области противодействия коррупции, предусмотренной Указом Президента Российской Федерации «О национальной стратегии противодействия коррупции, федерального закона «О противодействии коррупции», а также нормативно-правовых ведомственных актов и актов Саратовской области по вопросам антикоррупционной направленности.

Было предложено обратить внимание на необходимость совершенствования организации деятельности правоохранительных и контролирующих органов по противодействию коррупции. В этих целях предусмотреть создание дополнительных механизмов взаимодействия правоохранительных и иных государственных органов, общественных комиссий по вопросам противодействия коррупции, а также с гражданами и институтами гражданского общества. Общественники призвали к принятию административных и иных мер, направленных на привлечение государственных и муниципальных служащих, а также граждан к более активному участию в противодействии коррупции. Прозвучало предложение обеспечить своевременное рассмотрение информации сотрудников о фактах предложения им взятки со стороны граждан.

Требования общественников переданы в правоохранительные органы области.

ПОДСЧИТАЛИ

Память жива?

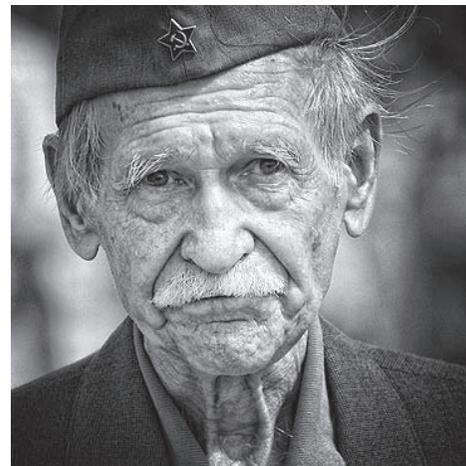
Наталья САВЕЛЬЕВА

Накануне празднования 70-летия Великой Победы выясняется, что некоторым ветеранам все еще приходится доказывать в судебных инстанциях свой ветеранский статус и участие в общем деле Победы. Об этом говорила председатель комиссии по социальной политике и здоровому образу жизни Общественной палаты области Наталья Королькова при обсуждении вопроса о социальной поддержке.

Председателя комиссии возмутило то, что областные и муниципальные чиновники отсылают 90-летних пенсионеров в суды. В Саратовской области пока не известно о положительных решениях, но, как сказала Наталья Александровна, в других регионах такие дела завершаются для ветеранов успешно. Председатель комиссии предложила изучить судебную практику для того, чтобы применять ее в отношении саратовских тружеников тыла. Королькова также озвучила список из восьми ветеранов, проживающих в Саратове и выявленных общественниками, которым никто из представителей органов власти даже не пытался помочь. Как сообщила Наталья Королькова,

Общественная палата теперь будет шефствовать над этими ветеранами. Но список, тем не менее, будет передан в городскую администрацию.

На заседании комиссии приглашенные представители органов социальной защиты населения города и области сообщили, что каждый ветеран в преддверии праздника Победы получит персональную поздравительную открытку от имени гу-



бернатора области, а также юбилейную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», которая учреждена 21 декабря 2013 года указом Президента Российской Федерации. Таких претендентов на медали в Саратове – около пяти тысяч человек.

На территории области действует Всероссийская акция «Память жива», которая предполагает обследование условий жизни ветеранов войны. В городах и районах области обследованы жилищные условия около 20 тыс. ветеранов. Представители министерства социального развития области заверили, что к концу апреля все жилищные проблемы ветеранов будут решены.

Видимо, чиновники несколько погорячились: тут же выяснилось, что 34 ветерана войны до сих пор живут в плохих условиях, и положенных им по закону квартир не получили. Мало того, вряд ли они получат достойное жилье ко Дню Победы! Наталья Королькова считает ситуацию катастрофической.

СОВЕТ

Без обеда не оставят

Ирина УСОВА

Для неимущих готовятся продовольственные талоны.

В конференц-зале Саратовской областной научной библиотеки прошло заседание совета Общественной палаты Саратовской области, в котором участвовали министр экономики области Владимир Пожаров, председатель комитета по социальной политике облдумы Татьяна Ерохина, а также представители органов прокуратуры и торговых организаций Саратова. Обсуждалось состояние продовольственного рынка области, ценовая политика и социальная поддержка малоимущих граждан.

Эту тему председатель Общественной палаты Александр Ландо подразделил на два основных блока: обсуждение ситуации на продовольственном рынке и разработка планов для осуществления социальной поддержки малоимущих граждан.

Одним из первых взял слово прокурор по надзору за соблюдением законодательства в сфере экономики и природоохранного законодательства, Михаил Бранов. Он рассказал о том, что на территории области проходят полномасштабные проверки торговых, оптовых производителей, непосредственно тех, кто может влиять на ценообразование. Продавцам уже объявлено 111 предупреждений, 24 из которых предъявлено крупным организациям. Прокурор подчеркнул, что ценообразование завезенных в регион продуктов происходит там, где они производятся. Стало быть, в основном за рост цен отвечают производители. Михаил Бранов отметил, что проверки прокуратуры носят постоянный харак-

тер, органы власти реагируют, в том числе и на обращения граждан.

По ценовой политике высказался и министр экономического развития Саратовской области Владимир Пожаров, который сообщил, что ситуация с ценами пока находится под контролем и бить тревогу рано, постоянно проводится мониторинг цен и об их состоянии еженедельно докладывается губернатору.

При обсуждении второго блока вопросов, о социальной поддержке малоимущих граждан, в качестве примера была приведена Псковская область. Там практикуется выдача талонов для покупки продовольствия по сниженной цене. Подобный опыт может быть распространён и на районы Саратовской области. Как заметил Александр Ландо, выдачей этих талонов может заниматься министерство социальной населения. Сейчас определяются категории граждан, которые можно отнести к неимущим и кому понадобится такая форма поддержки. Татьяна Ерохина поддержала эту идею и выразила уверенность, что в сложных ситуациях действительно стоит поискать возможности для оказания помощи наиболее уязвимым категориям граждан.

Эту же ситуацию прокомментировал глава облпотребсоюза Олег Подборонов. Он заявил, что данная инициатива разрабатывается и предусмотрено вручение малоимущим и многодетным семьям талонов, которые дадут скидку в 20% на 30 видов продовольствия, имеющихся в продаже на рынках Саратова.

Подводя итог заседанию, общественники выразили уверенность, что малообеспеченные граждане не останутся один на один со своей проблемой, без поддержки государства.

ВЫ СПРАШИВАЛИ

Ольга ИВАНОВА

Правильная платежка

Мы получили платежки по взносам за капитальный ремонт и ничего не поняли. Почему-то мы должны платить деньги в банк, который находится в Нижнем Новгороде. Сейчас много говорят и предупреждают о том, что много есть мошенников, которые, пользуясь неосведомленностью жителей, устраивают разные аферы, а потом и денег не найдешь. Узнайте, пожалуйста, надо ли нам платить в Нижний Новгород, и какой вообще должна быть правильная платежка!

Жители г. Ртищево

Интересующая вас информация размещена на официальном сайте Фонда капитального ремонта Саратовской области:

«В настоящее время по территории Саратовской области выпущены квитанции для оплаты взносов за октябрь и ноябрь 2014 года собственникам, формирующим взносы на капитальный ремонт на общем счете регионального оператора. Обращаем внимание, что при формировании взносов на капитальный ремонт на специальном счете начисление взносов на капитальный ремонт, выпуск платежных документов и учет поступлений по лицевым счетам, согласно действующему законодательству, ведут управляющие организации, ТСЖ, ЖСК. У жителей области возникают вопросы о том, каким образом отличить документ регионального оператора от документов, выставяемых управляющими компаниями, ТСЖ и ЖСК по специальным счетам, на что обратить внимание, чтобы не допустить ошибок при оплате взносов.

1. Документ представляет собой отдельную квитанцию и только на один вид платежа – «Капитальный ремонт».
2. Платежный документ представляет собой отправление с двусторонним заполнением, на котором в развернутом виде на лицевой стороне расположен персонализированный бланк платежного документа и адрес доставки, а на оборотной стороне расположена статичная информация.
3. В собранном виде платежный документ представляет собой прямоугольник с двумя фальцами (линиями сгиба), боковой отрыв-



ной перфорацией справа и слева на расстоянии 10 мм от боковых сторон, проклеенный по боковым сторонам сплошной клеевой полосой и сложен особым образом для предотвращения несанкционированного доступа к документу по нижнему клапану (двойное складывание, обеспечивающее отсутствие возможности получения напечатанной информации без повреждения конверта). Фальцовка (сборка) осуществляется таким образом, чтобы в собранном виде оставался свободным адресный ярлык 25 мм для нанесения адреса получателя.

4. Раздел 2 «Информация для внесения взноса получателю платежа (получателям платежа)» лицевой стороны содержит полную информацию о лице, которому направляется платеж, а именно региональном операторе, в т.ч.:

Наименование получателя средств – Фонд капитального ремонта
Фактический адрес: г. Саратов, Вольский пер., д. 15, корп. 1
Почтовый адрес: г. Саратов, ул. Челюскинцев д. 114
Сайт: www.fkr64.ru,
E-mail: fkr64@mail.ru
Тел. 8 (8452) 653450
Режим работы: пн-пт с 9 до 18
 5. Существуют только единственно верные реквизиты «котлового» счета для зачисления средств, которые отражены в квитанции:
Филиал ОАО «Банк ВТБ» в г. Нижнем Новгороде
БИК 042202837 к/с

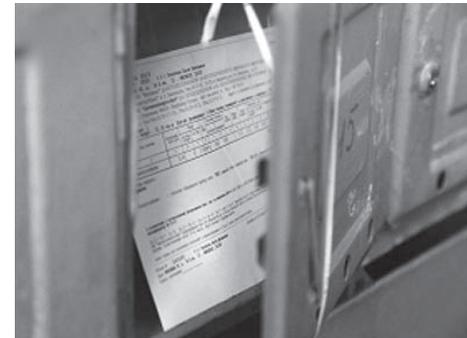
3010181020000000837
Счет 40604810114240000001
ИНН 6450999440 КПП 645001001

Все данные в реквизитах постоянны и не могут отличаться в платежных документах собственников.

6. Лицевой счет абонента содержит 15 знаков, первые пять из них –10001 одинаковы для всех квитанций об оплате взносов на «котловой» счет регионального оператора и обозначают принадлежность к данному типу счета. Остальные 10 знаков присваиваются индивидуально каждому собственнику внутренней автоматизированной системы учета взносов Фонда капитального ремонта.
 7. В разделе 3 «Расчет размера взноса» должна содержаться только одна строка – «Капитальный ремонт». Расчеты коммунальных услуг в платежный документ регионального оператора не включаются.

8. Сумма ежемесячного взноса рассчитывается путем умножения площади помещения на размер взноса за 1 кв.м, установленный для каждого муниципального района (городского округа) индивидуально. Расчет взноса не может содержать дополнительных комиссий и платежей в адрес Фонда либо третьих лиц.

9. Адресный ярлык (внизу квитанции в развернутом виде) содержит цветной (сине-бело-золотой) логотип регионального оператора: монета с названием организации по ее периметру и рисунком в виде замочного ключа, выполненного путем сочетания букв ФКР – аббревиатуры названия организации.



Таким образом, форма и структура нового платежного документа позволяет идентифицировать его среди множества счетов и квитанций иных организаций, предъявляемых собственникам.

Дополнительно сообщаем, что в случае обнаружения неточностей в платежных документах (неправильные фамилия, имя, отчество, адрес, доля), выпущенных Фондом капитального ремонта, просим собственников помещений в многоквартирных домах присылать обращения с указанием достоверных данных на электронный адрес Фонда fkr64r@mail.ru. Обращаем внимание, что начисление взносов на капитальный ремонт общего имущества Фонд капитального ремонта производит на основании данных о площади помещений собственников, содержащихся в базе Росреестра. Таким образом, в находящуюся в собственности площадь помещения могут входить зарегистрированные ранее в составе квартиры балконы и лоджии. В целях уточнения начислений Фонд рекомендует собственникам обращаться в территориальные отделения Росреестра с заявлениями о внесении изменений в зарегистрированные права с приложением технической документации, отражающей площадь квартиры без балконов и лоджий.

В случае отсутствия платежных документов у собственников помещений в многоквартирных домах, формирующих взносы на капитальный ремонт на общем счете регионального оператора, но имеющих правоустанавливающие документы на собственность, датированные до 1998, просим граждан присылать копии документов (договора на приватизацию и на передачу квартиры) на электронный адрес Фонда fkr64r@mail.ru».

ВОПРОС РЕБРОМ

Задать им жару!



Мы живем в поселке Солнечный, на улице Бардина. И очень интересуемся, можно ли в жилом многоквартирном доме устраивать сауну – не кабинку «для себя», а открывать настоящее предприятие, оказывающее услуги по предоставлению сауны. В соседнем доме такая сауна работает на первом этаже. О том, чтобы жильцы жаловались, мы не слышали. Но ведь сауна – это большой расход электроэнергии, высокие мощности, жар, люди туда-сюда ходят, жильцам покоя нет. Есть, на наш взгляд, опасность пожара. К тому же под сауну переоборудованы жилые помещения. Разве это допустимо? А если сауна организована в обход закона, то ее санитарное состояние никто не проверяет. Мы, конечно, понимаем, что «нет слова нельзя, а есть большие деньги». Но до какой же степени может все это пойти? А вдруг и в нашем доме кому-то захочется устроить такой же фокус?

Ольга и Кирилл

Уважаемые Ольга и Кирилл! Редакция постаралась найти ответ на ваш вопрос, и опасения ваши реальны. Согласно пункту 4.10 раздела 4 СНиП 31-01-2003 установлено, что в цокольном, первом и втором этажах жилого здания не допускается размещать бани и сауны. Аналогичные требования содержит СП 54.13330.2011. Свод правил. Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003», утвержденный Приказом Министерства регионального развития РФ от 24.12.2010 N 778, и введенный в действие с 20 мая 2011 года. Если жильцам этого дома мешает сауна, или они опасаются за свою безопасность, то вопрос можно решить обращением в правоохранительные органы, а если прокуратура, Роспотребнадзор, Госжилинспекция, МЧС и прочие охранители не отреагируют на сигнал тревоги, то можно обратиться в суд. Поверьте, оно того стоит. Ведь под угрозой жизни людей!

ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Галина ИВАНОВА

Неделю назад «Глас народа» сообщал о том, что председатель Общественной палаты области Александр Ландо обратился к губернатору Валерию Радаеву с просьбой о сохранении стадиона «Алмаз»: «... в СМИ появилась информация о закрытии стадиона «Алмаз» в Ленинском районе города Саратова, находившимся в федеральной собственности и попавшим в план приватизации с дальнейшим переходом в собственность ОАО «Саратовстройстекло». Сегодня происходит репрофилирование данного объекта в торговую площадку, что подтверждает глава администрации МО «Город Саратов» А. Г. Буренин.

Общественники считают неприемлемой данную ситуацию, мнение горожан при принятии данного решения имеющего не только коммерческий, но и социально значимый аспект игнорируется. Учитывая непростую ситуацию с обеспеченностью города Саратова плоскостными спортивными сооружениями, региональная Общественная палата обращается к Вам с просьбой оказать содействие в вопросе недопущения репрофилирования данного спортивного объекта в угоду коммерческим интересам различных организаций или лиц, рассмотреть возможность передачи спортсооружения на баланс региона или муниципалитета».

Александр Ландо побывал также на этом стадионе, сегодня фактически заброшенном стадионе, чтобы выяснить причины появления на территории спортивного объекта торговых павильонов. По приглашению Ландо на место импровизированного совещания также приехал глава администрации Ленинского района Сергей Курышев.

Картина предстала безрадостная: территория завалена снегом, ворота настежь, посреди сугробов громоздятся останки каких-то спортивных конструкций. Этот микрорайон ДК «Саратовстекло» плотно заселен, и жителям территории стадиона могла бы весьма пригодиться и для занятий спортом. И просто для прогулок. Но вместо этого уже отгорожен участок спортсооружения, который весь заставлен новенькими торговыми павильонами: перспектива захвата стадиона под очередной базар очевидна.

– Собственником стадиона является ОАО «Саратовстройстекло», это был когда-то лучший стадион в районе – пояснил Сергей Курышев. Выяснилось, что



Рынок вместо стадиона не нужен



нынешний руководитель предприятия, отдавая землю в аренду, не предоставил права арендатору на изменение профиля спортсооружения и тем более на установку ларьков. И сейчас, после обращения к губернатору, эти вопросы уточняются. Получается, между тем, что ларьки установлены незаконно.

– Вы власть, вот и применяйте свои

полномочия – заявил Александр Ландо. А затем обратил внимание на состояние ФОК «Южный», тоже бывший когда-то собственностью ОАО «Саратовстройстекло». Сегодня ФОК тоже принадлежит частному предпринимателю и находится в плачевном состоянии: окна побиты, стены разрисованы, а тыльная часть здания вплотную примыкает к свалке.



– Это же не за один день все развалилось! Это все народное достояние, – не успокаивался Александр Соломонович. – Строилось за народные деньги. И когда стало попадать в частные руки, стало приходиться в такое состояние. Надо было реагировать, когда первый ларек появился, а не когда их теперь полно!

Прохожие, обращавшие внимание на бурное обсуждение судьбы стадиона, подходили и тоже делились своим мнением. Общее настроение таково: ларьки должны быть убраны, стадион и ФОК восстановлены.

– Я сегодня же доложу об этом губернатору, – заявил Александр Ландо.

Позже к мнению общественника присоединился глава администрации Саратова Александр Буренин, решительно высказавшийся за то, что базара на месте стадиона не будет. Сити-менеджер рассказал, что ларьки будет убирать тот, кто их устанавливал, а предприятию ОАО «Саратовстройстекло» лучше передать спортсооружение на баланс города безвозмездно, в качестве компенсации за экологическую «нагрузку».

МНЕНИЕ

ЕВГЕНИЙ МАЛЯВКО,
председатель комиссии Общественной палаты по спорту, физической культуре, туризму, молодежной политике и патриотическому воспитанию:

– Мы давно следим за ситуацией, которая сложилась со стадионом «Алмаз». Скажу больше, именно мы – члены комиссии Общественной палаты по спорту, физической культуре, туризму, молодежной политике и патриотическому воспитанию, впервые обратили внимание Александра Соломоновича Ландо на эту, не побоюсь этого слова – дику историю.

Александр Соломонович не остался в стороне и подготовил два обращения губернатору области Валерию Радаеву и главе администрации



Саратова Александру Буренину. Насколько мне известно, на сегодняшний день властям, при активном содействии общественников, удалось найти точки соприкосновения для решения этого вопроса.

Что же касается ситуации, так сказать, в целом, то я уверен – так быть не должно. Нельзя репрофилировать стадионы, которых у нас и так очень мало, в торговые ряды. Это неправильное решение.

НАТАЛИЯ КОРОЛЬКОВА,
председатель Комиссии по социальной политике и здоровому образу жизни:

– Закрывать стадион нельзя! Это аксиома, не требующая доказательств! В нашу общественную организацию обращались и простые граждане и спортсмены, которые занимаются на этом стадионе. Они в один голос просили помочь им сохранить любимый стадион, место отдыха. Так же все эти люди говорили о том, что помощи



они ждут лишь от общественных организаций. А на городские власти даже не надеются. Это нездоровая тенденция. Я уверена, что под контролем общественников этот вопрос будет решен положительно.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Не место для торговли

Максим АНТОНОВ

Наплевательское отношение к городским территориям со стороны частных предпринимателей, рыночная стихия, уродующая облик Саратова, стали поводом для еще одного совещания на «свежем воздухе», инициированного Александром Ландо.

Председатель Общественной палаты собрал руководителей города и области на площади перед кинотеатром «Победа». Заместитель председателя правительства области Валерий Сараев, си-

ти-менеджер Александр Буренин, глава администрации Фрунзенского района Стефанида Тимохина приехали, чтобы обсудить будущее этого некогда красивейшего уголка Саратова, ныне превращенного в нечто схожее со свалкой, руинами и автостоянкой одновременно.

У колонн кинотеатра «Победа» скопились автомобили, плитки самой площади топорщатся под разными углами, торговые ларьки завалены барахлом, там, где когда-то были цветники, теперь полуобгоревший остов павильона кафе. В декабре 2013 года завершился срок

аренды компанией «Сквер-3» участка городской земли возле Крытого рынка. Предприятие пыталось продлить аренду, однако мэрия отказала ей в этом. Решение о сносе торговых рядов принял Двенадцатый арбитражный апелляционный суд, но это решение по неизвестным причинам УССП не спешит выполнять, на что-то, видимо, надеясь. Поэтому собравшиеся обсудили и эту тему, сойдясь во мнении, что вещевому рынку в самом центре города – не место.

– Здесь должна возродиться зеленая зона, как это было когда-то, – заявил

Александр Ландо. – Надо сделать так, чтобы люди могли отдохнуть после работы и выходные, погулять по красивому городу, а не по торговым рядам, которых у нас и без того хватает.

По поводу площади у кинотеатра «Победа» было также принято однозначное решение: стихийная стоянка автомобилей возле здания будет ликвидирована.

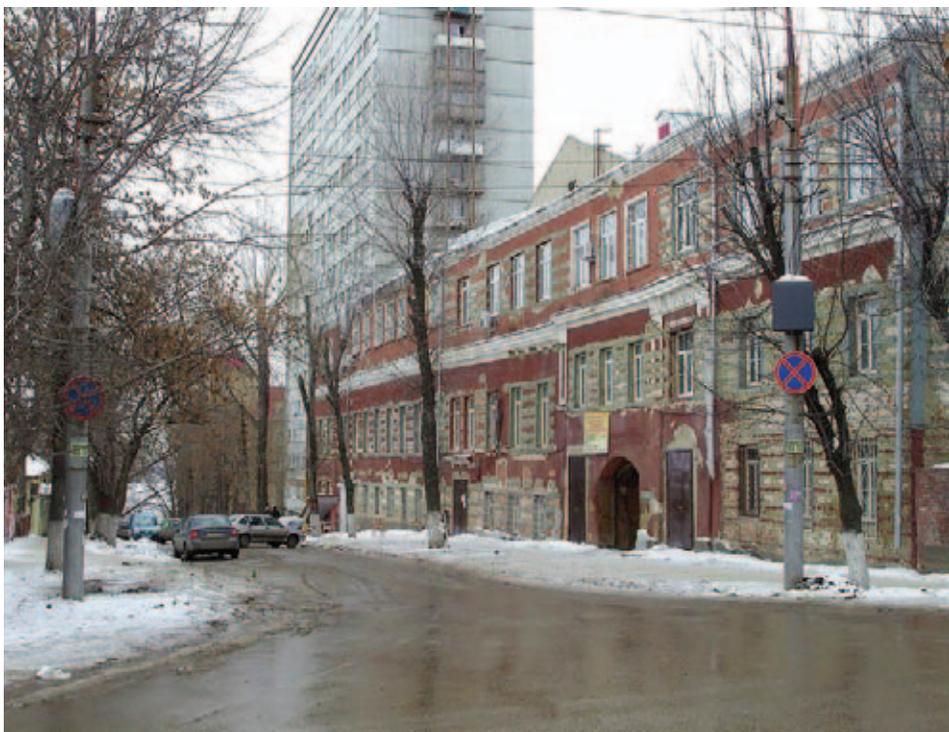
Присутствовавший здесь же начальник ГИБДД по городу Саратову Виктор Курьшов обещал установить здесь ограждения и определить для дежурства эвакуатор. К празднованию 70-летнего юбилея Великой Победы площадь и кинотеатр, носящий имя этого события, примут праздничный вид.



ЕСТЬ РЕШЕНИЕ

Не навреди истории и памяти

Верховный Суд Российской Федерации удовлетворил апелляционную жалобу министерства культуры области



Министр культуры Саратовской области СВЕТЛАНА КРАСНОЩЕКОВА прокомментировала решение Верховного Суда:

– 25 февраля 2015 года Судебная коллегия Верховного Суда Российской Федерации удовлетворила апелляционную жалобу министерства культуры области на решение Саратовского областного суда от 29.09.2014 по делу по заявлению ЗАО «Шэлдом» о признании недействующим пункта 2 приказа министерства культуры области от 4 августа 2014 года № 01–11/373.

Указанным приказом установлены границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гимназии, где в 1851–1853 гг. преподавал писатель-революционер Чернышевский Николай Гаврилович. Здесь в 1858–1863 гг. учился физик-электрик Яблочков Павел Николаевич», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Некрасова, д. 17. Имена этих великих людей навеки связаны с нашим городом.

ЗАО «Шэлдом» планировало осуществить строительство многоквартирного многоэтажного жилого дома на земельном участке, часть которого попала в территорию объекта культурного наследия федерального значения, а оспариваемый приказ запрещает новое строительство на всей территории объекта культурного наследия.

По мнению ЗАО «Шэлдом», при издании оспариваемого приказа министерство культуры превысило свои полномочия и нарушило требо-

вания действующего законодательства об охране объектов культурного наследия, что и послужило основанием для обращения в суд. Саратовским областным судом заявление ЗАО «Шэлдом» было удовлетворено в полном объеме.

Однако министерство культуры области не согласилось с принятым Саратовским областным судом решением и обратилось с апелляционной жалобой в Верховный Суд Российской Федерации.

Представителем Генеральной прокуратуры Российской Федерации в ходе судебных заседаний в полном объеме поддержаны доводы апелляционной жалобы министерства.

Верховный Суд Российской Федерации также согласился с доводами апелляционной жалобы и отменил решение Саратовского областного суда, отказав ЗАО «Шэлдом» в удовлетворении заявленных требований и подтвердив тем самым соблюдение министерством культуры области действующего законодательства.

Безусловно, следует жить реалиями настоящего времени, которые требуют благоустройства исторического центра города, но забывать прошлое непозволительно. Разрушая сегодня памятники, мы обедняем наше будущее, воспитываем поколение черствых, равнодушных, не помнящих своего происхождения и истории людей.

Главное правило при застройке исторического центра похоже на клятву Гиппократы – не навреди!

ПАМЯТЬ

История семьи – история страны

Татьяна ТАХТАМЫСОВА

Остается совсем немного времени до того знаменательного дня, когда вся страна будет отмечать 70-летие Великой Победы.

Эта историческая дата одинаково сочетает в себе трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память победного мая сорок пятого года. Практически нет ни одной семьи, которой бы тем или иным образом не коснулась война, в которой не был бы памятен свой герой. Истории конкретной семьи, тесно переплетенной с историей страны в годы сурового лихолетья, и посвящается цикл экспресс-выставок, организованных

мать и уважение к их ратному и трудовому подвигу.

Ярким примером тому послужила открывшаяся недавно в стенах музея экспозиция «История семьи – история страны», в основу которой легли материалы из семейного архива Юрия Артюшина. Фронтовик, инвалид войны, получивший тяжелейшее ранение в сражении, оставил добрый след в истории Красноармейского района. Долгие годы Юрий Иванович возглавлял сельхозпредприятие в красивейшем селе Садовое. Здесь он по собственной инициативе заложил прекрасный яблоневый сад, служивший на благо людям не одно десятилетие. Боевой и трудовой подвиг Юрия Артюшина был отмечен высо-

это хлопотное и трудное. Юрий Иванович своим примером учил детей быть нужным людям. Несмотря на фронтовые ранения, отнявшие здоровье и сократившие жизнь, он до конца своих дней оставался Человеком с большой буквы. Фото из семейного архива, грамоты и другие документы, предоставленные дочерью бывшего фронтовика, дополнили уникальную историческую экспозицию краеведческого музея. Наталья Юрьевна принесла на встречу также ордена и медали своего отца, которые ребята рассматривали с нескрываемым восхищением.

– Встречи в музее всегда проходят в формате диалога двух поколений, – сказала Антонида Лобанова, представ-

главляющего Общественный совет района, и члена жюри Е. Кулагиной, руководителя литературно-музыкального объединения «Лири» РДК, все ребята оказались на высоте. Они не только продемонстрировали свою любовь к поэзии, но и сумели передать всю глубину чувств и переживаний авторов стихов о воинской доблести, мужестве и отваге. Все участники конкурса были отмечены грамотами и вознаграждены бурными аплодисментами участников встречи. Командам-победителям завещающая музеем по сложившейся доброй традиции вручила книги о родном крае «Красноармейск – судьба моя». Музыкальным подарком для приглашенных стало выступление хора ветера-



сотрудниками Красноармейского краеведческого музея в преддверии предстоящей юбилейной даты. Открывая первую экспозицию, заведующая музеем Антонида Лобанова подчеркнула, что, к счастью, рядом с нами еще живут представители поколения победителей, бывшие фронтовики и труженики тыла, которые не понаслышке знают о Великой Отечественной войне. Необычайно дороги и воспоминания родных о своих отцах, дедах, прадедах, сохранивших в своих сердцах искреннюю любовь, па-

кими правительственными наградами. Эмоциональный рассказ заведующей музеем продолжили воспоминания дочери героя войны и труда Натальи Сударевой, с трудом сдерживавшей волнение. По словам Натальи Юрьевны, ее отец, про которого был даже подготовлен на федеральном телеканале документальный фильм «Мечтатель с берега Волги», таковым оставался всю свою жизнь. Он искренне мечтал, чтобы на родной земле не только рос хлеб, но и цвели сады, несмотря на то, что дело

для вниманию приглашенных юных участников ставшего традиционным конкурса стихов патриотической тематики «Бессмертие подвига народа». Воспитанники детского дома, учащиеся 7 класса красноармейской школы № 4 так проникновенно декламировали стихи фронтовых поэтов и других известных авторов поэтических строк, что членам авторитетного и компетентного жюри было нелегко определить имена победителей. По словам председательствующего В. Толмачева, воз-

ранов педагогического труда «Родные напевы». Патриотические песни в его исполнении не оставили равнодушных, гости дружно подпевали самодеятельным артистам.

Символично, что состоявшаяся встреча проходила в зале, овеянном боевой славой наших земляков. Ребята с огромным интересом рассматривали экспозиции, фотографии на стенах, карты боевых действий. По всему чувствовалось, что этот день они уж точно запомнят на многие годы.

ЗАКОН

Судите по делам

Во время своей недавней пресс-конференции председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо прокомментировал нападение на журналиста Сергея Вилкова.

– Нападение на человека недопустимо, преступники должны быть найдены. Однако я посмотрел творчество этого журналиста, и могу сказать, что глумиться над нашей историей недопустимо, – заявил Ландо.

Глава Общественной палаты также отметил, что журналист публикует фашистскую свастику в своем твиттере и пишет о том, что поддерживает разрушение российского посольства.

– Виновного должны найти, однако Общественная палата будет обращаться в правоохрани-

тельные органы, чтобы они дали записям Вилкова правовую оценку, – сказал Ландо.

Сейчас стало известно, что сотрудниками Центра противодействия экстремизму при ГУ МВД Саратовской области составлен протокол в отношении саратовского журналиста медиа-группы «Общественное мнение» Сергея Вилкова. Его подозревают в пропаганде фашистской символике по статье 20.3 КоАП РФ. Правоохранителям стала известна публикация на странице Вилкова в социальной сети «ВКонтакте».

– Любое проявление фашизма недопустимо, – считает Александр Ландо. – Вилков позволил себе использование нацистских символов. А это можно расценивать, как оскорбление для всего нашего народа. Называть себя можно как угодно, однако судить о человеке нужно не по его словам, а по его делам.

Сам себе экстремист

Всоциальной сети «ВКонтакте» пользователем размещен запрещенный к распространению материал.

Прокуратурой Кировского района по информации центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Саратовской области проведена проверка по факту размещения в социальной сети «ВКонтакте» пользователем под именем «Андрей Сергеевич Марцев» аудиозаписи экстремистского содержания.

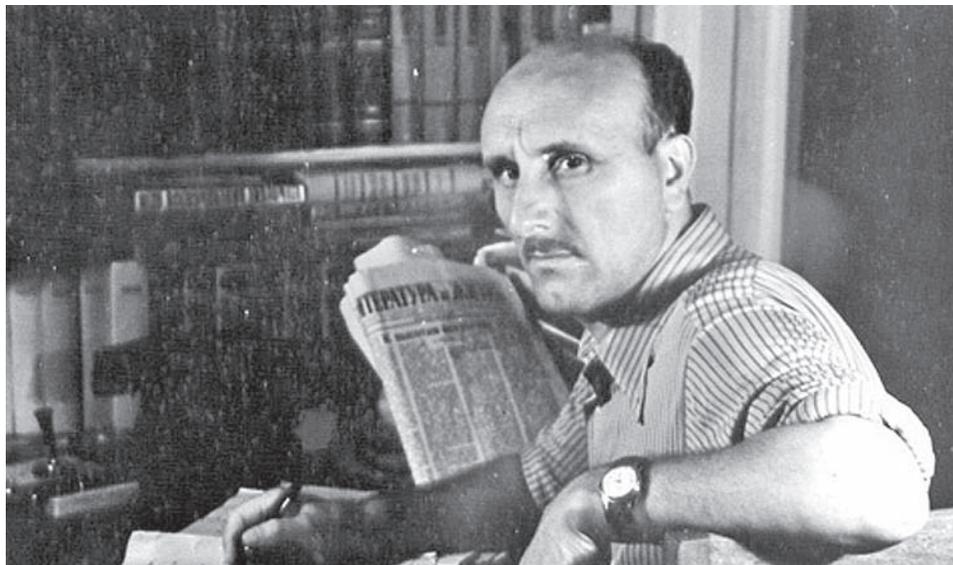
В ходе осуществления мониторинга сети Интернет по одному из электронных адресов был обнаружен аудиофайл «А. Харчикова – Я экстремист», признанный экстремистским материалом решением Няганского городского суда Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры и внесенный в Федеральный список экстремистских материалов.

Размещенная пользователем в сети Интернет аудиозапись является экстремистским материалом и, находясь в свободном доступе в сети Интернет, приводит к распространению экстремистской идеологии среди неограниченного круга пользователей сети Интернет, что может являться одной из причин разжигания межнациональной и религиозной розни.

По данному факту прокурором в отношении пользователя возбуждено дело об административном правонарушении, предусмотренном ст. 20.29 КоАП РФ, которое направлено на рассмотрение в Кировский районный суд г. Саратова.

ПОЭТ И ГРАЖДАНИН



Завтра весна. Вспоминая Исаю Тобольского

Иван ПЫРКОВ

Сегодня я хотел бы рассказать читателям «Гласа народа» о том, каким запомнился мне наш талантливейший земляк, один из лучших саратовских поэтов XX века Исай Григорьевич Тобольский. Ценители литературы, знатоки, критики, читатели со стажем отлично помнят стихи-формулы Исаи Григорьевича, продолжавшего чеканную школу Тихонова и Сельвинского. Однако же книги Тобольского не переиздаются, а его пламенные строки, что особенно обидно, очень редко звучат на школьных уроках или вузовских лекциях.

Между тем литературное краеведение Саратова невозможно представить без имени Исаи Тобольского. В юбилейный год Великой Победы его острые строки-раздумья звучат пронзительно: «Нет, он не умер, // Он погиб, мой брат... // Он ранен был // Семнадцать лет назад. // А время шло // И вновь перебирало // Всех, кто случайно // Смертью был забыт. // Семнадцать лет // В нем пуля остывала. // Семнадцать лет // Не знал он, что убит!»

Впервые я увидел Исаю Тобольского, улыбающегося своей удивительно открытой, сияющей улыбкой, загорелого после очередной волжской рыбалки, вдохновенно читающего стихи, в доме Союза писателей, на Советской, еще в конце семидесятых. Начинаясь август, и Исай Григорьевич держал на ладони огромное румяное яблоко, тоже, кажется, смеющееся. А на руке поэта я заметил тогда часы – простые, с широким ремешком, с большими четкими цифрами на круглом циферблате. И почему-то всегда потом, думая о Тобольском или листая его сборники, я представлял его именно таким – загорелым, смеющимся, с яблоком на ладони, с часами на левой руке... «С такими часами никогда на пароходик не опоздаешь – вся рыба будет наша, да, Ванюшка?» – подбрасывал он меня, пятилетнего, на сильных, мускулистых руках.

Эпоха, история, поколение, время... Эти слова всего чаще звучат в его поэзии, по сути своей являющейся классической гражданской лирикой. «Нам

нужна правда, а не донос на собственную эпоху», – твердо скажет он в переломные перестроечные годы. Кстати, в доме писателей не так давно мне попался на глаза гипсовый бюст Исаи Тобольского. Представляю, как бы расхотелся Исай Григорьевич, увидев свое застывшее навеки лицо. Дело в том, что он не признавал никакого официоза, ему счастливо удавалось избегать любой фальши. Он признавал только правду – в творчестве ли, в общении.

Хорошо помню, как моего отца, Исаю Григорьевича, с которым они были очень дружны, Людмилу Каримову (Людмила Михайловна, если читаете, поклон вам низайший от саратовских читателей!) и еще нескольких авторов пригласили выступить перед работниками Техстекла. Отец взял меня на это выступление с собой. И впервые в жизни я тогда увидел, что такое настоящая известность. Тобольского просто не отпускали с импровизированной поэтической сцены актового зала, ему аплодировали так, что никто не слышал собственного голоса, его просили, его буквально заставляли читать еще и еще. То выступление Тобольский завершил стихотворением «Калач»:

Зимой, под открытым небом,
А был морозище, хоть плачь,
Всю ночь я простоял за хлебом –
Давали к празднику калач...
Я ждал. Я верил и не верил.
Не думал больше ни о чем.
И вдруг меня втолкнули в двери,
И вытолкнули с калачом.
Нет, это маме, это маме!
Не то шепчу, не то кричу.
А руки сами, руки сами
Невольнo лезут к калачу.
Я прячу судорожно руки,
Но душит сладкая слюна...
И вдруг я обмер: от краюхи
Осталась... корочка одна...
Я никогда не плакал в драках,
Хотя не мало их видал.
Но вот тогда я шел и плакал,
И плача, корку доедал...

Да, тут надо еще представлять, как, собственно, читал стихи Тобольский, какие паузы выдерживал, как жестикулировал, как волновался... Его жилистые руки летали над аудиторией, его знаме-

нитая лысина торжественно светилась, его голос то гремел, то стихал совершенно, так что слышно было, как стучит сердце поэта. «Но мнится мне, – подносил он ладонь к сердцу, читая стихотворение о первых невнятных, но таких важных словах ребенка, – что нет прекрасней речи на земле!..»

И рассказчиком Исай Григорьевич был удивительным. Я, например, много раз в его неподражаемом исполнении слышал историю о том, как он, пользуясь непререкаемым авторитетом у всех без исключения саратовцев, упрямил в жаркое июльское утро капитана Омика, направляющегося к Зеленому острову, причалить к Затону, чтобы пассажиры быстренько наполнили бидончики и термосы ледяным бочковым затонским квасом. Ну а кто-то и кое-чем покрепче, конечно...

Это точно, умел Исай Григорьевич посмеяться, и хорошую шутку, пусть даже и соленую, ценил. По стихам его, кстати, это видно. Но если при Тобольском свершалась какая-нибудь несправедливость, если кого-то обижали, возводили напраслину, незаслуженно критиковали, если кто-то поступал не по совести, то уж Исай Григорьевич все шутки откладывал в сторону. Мне не раз доводилось видеть, как грозно поблескивали его глаза на писательских собраниях, как страстно и, я бы сказал, самоотверженно отстаивал он то, что считал справедливым. Честно говоря, некоторые даже побаивались – и правильно делали! – этого праведного гнева. На одном партийном собрании, куда я попал таким же макаром, как и в актовый зал Техстекла, Тобольский, помню, долго слушал чье-то показавшееся мне скучным выступление (я сидел в боковой комнате и через полуоткрытую дверь как раз видел фигуру Тобольского в профиль), Исай Григорьевич держал в руках карандаш и несколько раз привставал с места, желая что-то возразить выступающему. Наконец он не выдержал, карандаш с треском переломился надвое, и Тобольский взял... нет, выхватил слово... Что и говорить – гражданская позиция была важна для Тобольского не только в литературе.

Этот дар, дар борьбы, он передал своим детям, дочери и сыну. Дочь поэта, Софья Исаевна, неразрывно связала свою судьбу с педагогикой, а сын, Лев Тобольский, стал выдающимся журналистом, фотохудожником и ярким поэтом. Жаль только, что он рано ушел из жизни...

Одно редкое качество Исаи Тобольского мне всегда imponировало особо. Дело в том, что он, пожалуй, как никто другой, поддерживал молодых авторов. Буквально как с детьми своими с ними носился. Он находил для них верные, окрыляющие слова и когда работал в журнале «Волга», и когда редактировал рукописи, и когда просто читал чьи-то дебютные произведения на страницах печати. Исай Тобольский, я думаю, помог многим неоперившимся еще дебютантам встать на крыло. Целую поэтическую школу помогал он пройти. Настоящей школой мастерства (а Тобольский, повторю, был истинным мастером формы) становились и его стихотворные сборники, некоторые из которых и сейчас еще можно найти в библиотеках: «Дорога на Запад», «Весенние ручьи», «Солнце над Волгой», «Быть добру»,

«Время», «Высокий час». Поэма «Исповедь» становится в конце восьмидесятых лауреатом премии журнала «Огонек»...

Но постепенно, в начале девяностых, голос поэта стал звучать все реже и реже. Исай Григорьевич уже не прогуливался своей легкой, бегущей походкой по любимой им Набережной, не появлялся на писательских собраниях, где сразу же поднимал голову и засуетились какие-то серые люди, которые при Тобольском, бывало, не смели и пикнуть. Стало известно, что Тобольский тяжело заболел и перенес операцию.

Поздней осенью 94-го я последний раз увидел Исаю Григорьевича. Мы с отцом ехали на девятом троллейбусе на рыбалку, через энгельсский мост, и заметили в углу троллейбуса очень изменившегося, как бы ушедшего в себя поэта. Тобольский тоже ехал на рыбаку – он держал в своей все такой же крепкой руке двухколенную бамбуковую удочку, с которой когда-то приходил в редакции и на собрания, бросая ее куда-нибудь подальше в угол («После пойду на Набережную, поймаю пару плотвичек!» – улыбался обычно Тобольский в ответ на вопрошающие взгляды непосвященных). Но теперь он не улыбался. Он едва кивнул нам, и только махнул рукой в ответ на предложение отца пойти рыбачить с нами. Исай Григорьевич тогда уже не мог говорить, и всю свою грусть, всю растерянность, все разочарование сосредоточил, кажется, в этом усталом, отгораживающем его от внешнего мира жесте. Ему хотелось побыть одному – это было очевидно. Иногда так бывает: чем более одиноким становится человек, тем упорнее стремится он остаться наедине с собой.

И все-таки я до сих пор виню себя, что не нашел возможности поговорить тогда с Исаем Григорьевичем – хотя бы и без слов. «Ты так гляди, как будто видишь это в последний раз...»

Мы решили выйти на Мостотряде, а Тобольский поехал дальше, на любимый им Став. Выходя из троллейбуса, я оглянулся. Исай Григорьевич махал нам рукой на прощание, а на руке у него были все те же простые часы с широким ремешком и четкими цифрами на круглом циферблате.

...«Эх, Ванька-Ванька! Что ты разнылся, что нюни-то распустил?» Исай Григорьевич любил так говорить – «нюни распустил». И когда хотел, то поддерживал кого-то именно этим словом... Странно, ты ищешь опоры в тех, кого нет больше рядом. Неужели – нет? Сейчас вот февраль заканчивается, стало быть, выйдет газета в последний зимний денек. Как раз, помню, в такой – тихий, с инеем – рыбачили мы с Исаем Григорьевичем на озере Сазанка. Он бегал по озеру с рюкзачком, а из всех снастей признавал только крошечные изящные окунёвые блёсенки. На обратном пути поэт остановился у спуска на озеро, где били родники и пролегла лыжня, и долго-долго всматривался в синеватую ледяную глыбу. И сказал тихо: «Это там обломок детской лыжи оттаявшей видать. Завтра весна».

По крупицам, порою по обломкам, по разрозненным штрихам и деталям, по скупым лучикам света, по заглохшим родниковым прожилочкам, ждущим участия и заботы, нам с вами ещё только предстоит начать восстанавливать литературный рельеф Саратовского края.

ГОРОСКОП

**ОВЕН**

Главный вопрос на этой неделе - карьера, продвижение вверх. В вопросах карьеры очень даже могут наступить какие-то изменения.

**ТЕЛЕЦ**

В жизни Тельцов – позитив. Они общественно активны, им везет. Неделя принесет им публичное чествование, что касается фортуны, не исключено, что стоит купить лотерейный билет.

**БЛИЗНЕЦЫ**

Близнецы вынуждены заставлять себя заниматься чем-то, что им совершенно неинтересно. Единственная вольность, которую они могут себе позволить – предаться фантазиям.

**РАК**

В жизни Раков происходит застой. Ракам придется много заботиться об отношениях с подчиненными, домашние животные могут доставить им неприятности.

**ЛЕВ**

Период строительства жизни, карабкайся вверх сменится периодом погружения в себя, чтения, попыток ясновидения и иных странностей с точки зрения окружающих.

**ДЕВА**

Главный вопрос – вопрос команды, взаимодействия с коллективом – будет решаться положительно, комфортно, с везением, удачей, с каким-то бонусным состоянием всей ситуации для Дев.

**ВЕСЫ**

Наступает необыкновенный прорыв от несвободы к ситуации, когда Весы сами начинают определять свою жизнь, самоутверждаются, активно действуют в желаемом направлении.

**СКОРПИОН**

Скорпионы чувствуют себя негативно в плане чувств, но это всего лишь чувства. Что касается силы, воли, удачи – здесь Скорпион в норме, и с ним ничего необычного не происходит.

**СТРЕЛЕЦ**

Стрельцы испытывают творческий подъем, общаются с детьми, любят, у них происходит душевный и физический подъем сил.

**КОЗЕРОГ**

Жизнь Козерогов улучшается. Конфликты отходят на второй план, им удается о чем-то договориться, получить денежную сумму, поездка на короткое расстояние улучшает их настроение.

**ВОДОЛЕЙ**

В жизни Водолеев сильный необычный подъем. У них усиливается воля, улучшается здоровье, они занимаются массажем, спортом и иными способами ухаживают за своим телом.

**РЫБЫ**

Рыбы ведут себя странно и непонятно для окружающих – на самом деле их мотивом является тяга к свободе. Им, возможно, мерещится, что кто-то ущемляет их свободу.

КАДР

Доем за Вас салаты после праздников

Размещено сегодня в 17:47. Редактировать, закрыть, поднять объявление



Плата за услугу

300 руб.

Контактное лицо

Панферов Олег (частное лицо)

Показать телефон

Написать сообщение

Город

Саратов, р-н Фрунзенский

Вид услуги: Бытовые услуги • Уборка, клининг

Оказываю услуги доедания за Вас салатов на утро после праздника.

Особым приоритетом являются салаты "Оливье" и "Тюд Шубой"

За выезд вынаемается плата в 100 рублей.

Далее по курсу: 300 рублей за килограмм салата.

Так же оказываю услуги доедания мандаринов, дожаривания феерверков и петард, дослушивания длинных тостов.

Цена договорная.

Звонить 1.2.3.4.5 января с 8:00 до 12:00

С новым годом! Счастья и удачи!

Номер объявления: 486542668

Услужливый какой!

АНЕКДОТЫ

– Забудь все, что между нами было.

– Мужчина, вы кто?

– А ты молодец!

– Сколько стоит прыжок?

– 10 тысяч.

– Страшно, вдруг парашют не раскроется.

– Мы вернем вам деньги.

– Сынок, ты водил девушек домой, пока мы с мамой были на даче?

– Нет, папа.

– Неудачник!

На стадионе идет футбольный матч. Пришли солдаты-большельщики со своим старшиной, уселись на трибуне, один солдат спрашивает:

– Товарищ старшина, а какая у вас любимая команда?

– Моя любимая команда?

«Равняйся!»

Интеллигентная одесская семья. Вечер. Жена третий час играет на виолончели. Муж, отрываясь от журнала:

– Ну, Софочка, перестань!

Купим мы тебе эти итальянские сапоги!

Не могла уснуть... Начала считать овец и в конце концов... познакомилась с пастухом...

Каждый раз, когда я слышу запись своего голоса, мне хочется попросить прощения у всех, с кем я когда-либо разговаривал.

Петя – мастер спорта по лыжным гонкам.

Вася – наёмный убийца.

В среднем, оба занимаются биатлоном.

Если вам срочно надо сделать умное лицо, попытайтесь умножить в уме 385 на 294.

Какая бы неприятная ситуация ни наступила, всегда найдется кто-то, кто ее предсказывал.

Хороший человек на склоне лет пытается понять, кому он сделал зло, а плохой – кому не успел.

Брачная ночь процедурной медсестры:

– Та-ак, подходим, штанишки снимаем!

Долго сомневался, взвешивал все за и против, и вот уже был готов сделать себе татуировку, но оказалось, что они платные.

Бывшая прислала SMS-ку: «Можешь удалить мой номер». Ответил ей: «Кто это?».

Только мужчины и коты с рождения, на генетическом уровне, обладают умением с жутко деловым видом лежать на диване.

– Тридцать лет и три года лежал Илья Муромец на печи...

– А почему так долго, бабушка?

– Потому что тогда, внученька, в армию брали до 51 года.

СКАНВОРД

Актёр Шон
Фрукт раздора
Город на Пене
Пресноводная рыба
Охотник-великан
Шкура молочного теленка
Превый приток Амура
Животный мир
Знатный скандинав
Вратарь Дасаев
Тонкая и мягкая овечья кожа
Богатый застой
Знаменитый скандинав
Гитлер-фюрер, Муссолини
Порцане
Блюдо на первое
Дикая кошка
Мясо после маслорубки
Чешется у болтуна
Историческая область в Германии
Столица Латвии
В Польше часть вооружения
Мужское имя
Звук несмазанных петель
Убегание капитала
Маслом не испортишь
Показуха щеголя
Самое интеллигентное
Самка павлина
Серая крыса
Когда несюта
Южный вензельный кустарник
Долговая тюрьма раньше
Песня из Псалтыря
Танбур перед избой
Бывает хроничным и названным
Стороной инвентаря
Ловчан, проныра
Танбур перед избой
Тонить (оборот)
Место платежа
Денежная единица Мьянмы

Ответы на сканворд, опубликованном в №6

Б	У	Х	А	Р	И	У	С	В
А	Д	А	Ж	И	О	У	В	А
Р	И	Л	А	Б	И	Р	И	Н
Б	Р	А	Н	Д	О	К	Ш	И
А	Р	П	Л	А	М	Я	К	
Д	Р	Е	Й	Ф		А	З	О
О	Н	Р				Р	У	И
С	А	Д	К	О		А	П	Г
						А	У	Л
П	Ч	К	Р	О	У	Н	О	Ж
С	Е	Н	А	Т	С	С	Н	
И	О	И	М	Р	Е	А	У	Д
Х	О	Р	О	М	Ы	Л	И	В
Е	О	У	Ш	К	О	В	О	Ш
Я	Н	В	А	Р	Ь	К	Л	А
								Я